

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الجمعة ٨ رمضان ١٤١٧هـ - الموافق ١٧ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٨٤٦٨ - الكويت

AL-QABAS, Friday 17 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8468) - KUWAIT

تزود سان فرانسيسكو بالكهرباء بأقل من السعر التجاري

«البترول» تبيع «جيوثرمال» بخسارة ٢٦٠ مليون دولار!

كتب المحرر الاقتصادي:

كشفت مصادر عليمة بأنشطة القطاع النفطي النقاب لـ «القبس» عن موافقة مؤسسة البترول الكويتية على بيع شركة «جيوثرمال» الاميركية التي تزود مدينة سان فرانسيسكو بالكهرباء.. لقاء مبلغ عرضته عليها الجهة البائعة لا يتجاوز ٩٠ مليون دولار.. وذلك بعد ان فاقت الخسائر المحققة خلال السنوات الماضية قيمة الارباح التي سجلتها في بعض الفترات.

وكانت «سانتافي» المملوكة للكويت قد اشترت هذه الشركة التي تمتلك مخزونا من بخار الماء الجوفي من شركة «اوكسيدنتال» في منتصف الثمانينات بمبلغ يقدر بـ ٣٥٠ مليون دولار.. بذلك تبلغ الخسارة الاولية ٢٦٠ مليون دولار.

وطالبت هذه المصادر مجلس ادارة المؤسسة والجهات المعنية الاخرى اجراء تحقيق شامل يوضح ملابسات قرار الشراء والذي - كما اوضحوا في احاديثهم - ان الشبهة قد لا تكون بعيدة عنه خاصة وان هناك العديد من المسؤولين في بعض الشركات النفطية، الذين علموا في اوقات لاحقة بقرار الشراء وطبيعة النشاط الرئيسي للشركة، اعربوا عن دهشتهم واستغرابهم من جدوى الشراء.. وعزت هذه المصادر اسباب مطالبتهم باجراء التحقيق ان النشاط الرئيسي لشركة «جيوثرمال» هو تزويد مدينة سان فرانسيسكو الاميركية بالكهرباء بسعر ١٩ سنتا فقط للوحدة الكهربائية حسب العقد المبرم مع ادارة المدينة والذي لا يمكن المساس باي بند فيه حتى انتهاء مدة العقد في النصف الثاني من العقد الاول للقرن المقبل اي بعد اكثر من عشرين عاما من تاريخ الشراء.. في حين يتجاوز السعر التجاري لوحدة الكهرباء ٩٠ سنتا.. اي ان هناك احتمالين كلاهما يجعل متخذي قرار شراء «جيوثرمال» في موقع يستحقون اجراء التحقيق معهم.. فاما ان يكونوا قد اطلعوا على بنود العقد المذكور وبالتالي كانوا على علم بعدم وجود جدوى اقتصادية لشرائها او انهم لم يقرأوا العقد مما يعني انهم لم يدرسوا وضع الشركة ونشاطها قبل اتخاذ قرار الشراء.

وكان قرار شراء «جيوثرمال» - حسب المصادر - اتى في سياق سلسلة الاخفاقات والقرارات غير السليمة التي اتخذتها مؤسسة البترول الكويتية عن طريق بعض شركاتها وتكبدت بسببها الدولة خسائر تقدر بمئات الملايين.

---

٨ وزراء زاروا «المركزي» و«الاحداث»

حلول مؤقتة لتحسين السجون

كتب خضير العنزي:

قام وفد وزاري امس بتكليف من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، ضم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية ناصر الروضان ووزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح، ووزير الكهرباء والماء وزير المواصلات جاسم العون، ووزير النفط عيسى المزيدي، ووزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية محمد شرار، ووزير الاشغال العامة وزير الدولة لشؤون الاسكان الدكتور عبدالله الهاجري ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب، ووزير التجارة جاسم المضف بزيارة شملت السجن المركزي وسجن الاحداث، رافقهم خلالها وكيل وزارة الداخلية الفريق يوسف الخرافي، للاطلاع على اوضاع واحتياجات ومتطلبات السجون ودور التقويم التابعة لوزارة الشؤون، والاطلاع ايضا على مخططات مبنى السجن المركزي الجديد.

والتقى الوزراء في السجن المركزي مسؤولي ادارات السجن وضباطه، وتناول البحث في جملة اوضاع تخص تطوير السجن.

(البقية على الصفحة ١٨)

وردية كاملة.. للتحقيق

احال وزير المواصلات وزير الكهرباء والماء جاسم العون الوردية العاملة في سنترال الشويخ الى التحقيق.

وتفقد الوزير امس سنترال الشويخ، حيث اتضح غياب رجال الامن عن الدوام، رغم وجود اجهزة مهمة داخل السنترال، كما وجد افراد قسم الشكاوى وقد رفعوا سماعات الهاتف، وكذلك الوضع بالنسبة لقسم البرقيات.

وجه شفهيا لدبي

طلب تسليم قبازرد لم يكن رسميا

علمت «القبس» ان النائب العام في دبي رفض طلبا غير رسمي تقدمت به النيابة في الكويت لتسليم المتهم الثاني في قضية اختلاسات الناقلات حسن قبازرد الموجود حاليا في دبي.

واوضحت مصادر مطلعة ان النيابة العامة في الكويت قامت بالاتصال بالنائب العام في دبي بشكل غير رسمي وطلبت منه تسليم قبازرد الذي صدر حكم بحبسه لمدة ٤٠ عاما ودفع غرامة قدرها ٣٥ مليون دولار.

وطلب النائب العام في دبي فرصة يومين قبل الرد.. وطبقا للمصادر فان النيابة العامة بالكويت فهمت رسالة دبي بانها لا توافق على تسليمه.

في اطار «اعادة الهيكلة»

«طيران الخليج» تبيع ٦ من طائراتها

البحرين - القبس:

اعلنت امس شركة طيران الخليج عن بيع ست من طائراتها من طراز البوينغ ٧٦٧، وذلك في اطار الخطة الاستراتيجية للشركة والرامية الى ترشيد الاسطول وخفض التكاليف لاعادة الشركة الى الربحية. وتاتي هذه الخطوة في اعقاب الاجتماع الاخير لمجلس ادارة الشركة والذي اوصى باتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتعزيز الوضع المالي للشركة والعودة الى درب الربحية.

وسيتم تسليم هذه الطائرات على مراحل تدريجية خلال الفترة من فبراير الى يوليو من العام الجاري.

(البقية على الصفحة ١٨)

بتكلفة ربع مليون دينار

التطعيم ضد الانفلونزا اعتبارا من الشهر الجاري

كتبت انتصار عبدالسلام:

اعلن رئيس وحدة مكافحة الاوبئة الدكتور مصعب الصالح بـ وزارة الصحة في ادخال طعم الهيموفلاس انفلونزا ابتداء من الشهر الجاري بتكلفة اجمالية سنوية تقدر بربع مليون دينار كويتي.

واكد د. الصالح في تصريح لـ «القبس» ان دولة الكويت تعتبر ثاني دولة على مستوى الشرق الاوسط تدخل مثل هذا الطعم، مشيرا الى ان دول مجلس التعاون الخليجي تدرس حاليا مدى امكانية ادخال مثل هذا الطعم.

واشار د. الصالح الى ان الفئة المستهدفة التي تم البدء بتطعيمها هي مواليد ما بعد ١/١٠/٩٦، وذلك بدءا من العام الجاري، وان هناك فئات اخرى سيمنح لها الطعم بصفة استثنائية لضعف مناعتهم، مثل الاطفال المصابين بفقر الدم وغيرها من امراض الدم، ومن

(البقية على الصفحة ١٨)

خطة جديدة لتنظيم مواقع الدراكيل

كتب زكريا محمد:

علمت «القبس» من مصادر مطلعة ان رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي قام برفقة وزير التجارة والصناعة جاسم المضف، والمدير العام للهيئة العامة للبيئة الدكتور محمد الصرعاوي، ووكيل وزارة التجارة راشد المجرن، ورئيس المهندسين

(البقية على الصفحة ١٨)

الامساكية

الافطار	٥:١٣
الامساك	٥:١٠

عنصران فلسطينيان يرفعان الاتفاق على حائط مخيم عين الحلوة

● عنصران فلسطينيان يرفعان الاتفاق على حائط مخيم عين الحلوة (أ ف ب)

الاحتلال يفكك مواقعه في الخليل واشنطن: مراحل الانتشار وعمقها «مسؤولية اسرائيلية»

واشنطن - هشام ملحم:
عمان، القبس:
الخليل، غزة، تل ابيب - وكالات:

بدا الجيش الاسرائيلي في ازالة نقاط التفتيش واخلاء المواقع، ومنها مقر الحاكمية العسكرية، من مدينة الخليل وذلك بانتظار الضوء الاخضر من الكنيست.

لكن الجيش استمر في نشر المزيد من الجنود تحسبا لمواجهات بين المستوطنين والفلسطينيين الذين اخذوا بالاستعداد لاحتفالات «التحرير» بتعليق لافتات ترحب بياسر عرفات الذي ينوي زيارة المدينة بعد اسبوع.

وجددت الولايات المتحدة التاكيد على مضمون رسالتها الى بنيامين نتانياهو التي تعتبر ان اعادة الانتشار في المناطق الريفية في الضفة الغربية «مسؤولية اسرائيلية وليست محل تفاوض مع

(البقية على الصفحة ١٨)
● تفاصيل ص ١٧ ●

بسعر ٥٧٠ فلسا للسهم

«الساحل» تفوز بمزاد اسهم بنك الخليج

كتب حسن ملاك:

فازت شركة الساحل للتنمية والاستثمار في صفقة شراء ٣٠ مليونا من اسهم بنك الخليج بسعر ٥٧٠ فلسا للسهم الواحد وذلك في مزاد علني عقد في مبنى البورصة امس.

وكانت الهيئة العامة للاستثمار قد وافقت على بيع ٣٠ مليون سهم من اسهم بنك الخليج بسعر ابتدائي مقداره ٥١٠ فلوس، وطرح ٦٠ مليونا من اسهم البنك نفسه للاكتتاب العام سيحدد سعره فيما بعد.

وشارك في المزاد الى جانب شركة الساحل الشركة الكويتية للاستثمار حيث استمرت في

(البقية على الصفحة ١٨)

عدم تجديد عقود الايجار

د. الهارون: صرف بدل السكن للمدرسين بنهاية فبراير

كتبت زينب عبدالهادي:

اكد وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد الهارون بانه سيتم صرف بدل سكن المدرسين المقرر ضمن كادر المعلمين في نهاية شهر فبراير المقبل.

واوضح د. الهارون في تصريح لـ «القبس» ان سبب التاخير يعود الى دراسة كل حالة على حدة، وان العدد الذي سيتم الصرف له يصل الى ٢٦ الف مدرس، منهم ١٦ الف مدرس كويتي، وهذا العدد كبير ويحتاج الى وقت، بالاضافة الى وجود حالات قائمة باجازات، واجازات امومة وحالات اخرى يصعب تطبيق نظام الكادر عليها، وهؤلاء سيتم استبعادهم.

وقال د. الهارون في شان اعتراضات بعض المدرسين على قيام الوزارة بسحب السكن المخصص لهم واعطائهم «بدل

(البقية على الصفحة ١٨)

نتائج متواضعة للاجتماع الكردي

الطرفان لـ القبس: الخلافات مؤجلة

انقرة - حسني محلي و أ.ف.ب:

وصل زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني جلال الطالباني امس الى انقرة لاجراء محادثات مع مسؤولين اتراك وعلى راسهم وزيرة الخارجية تانسو تشيلر.

وتاتي زيارة الطالباني الى انقرة، قادما من طهران، غداة اجتماع استمر يومين بين ممثلي الحزبين الكرديين العراقيين برعاية الولايات المتحدة ممثلة بمساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط روبرت بيليترو الذي غادر تركيا صباح امس.

وكان الطالباني دعي للمشاركة في هذا الاجتماع لكنه لم يحضر، وكذلك لم يحضر خصمه مسعود البرزاني زعيم الحزب الديموقراطي الكردستاني الذي وجهت اليه دعوة ايضا.

واتفق ممثلوهم اثناء الاجتماع

(البقية على الصفحة ١٨)

«الكرملك» اسقطت المهدي.. فهل تعيده؟

السودان: حرب طاحنة بلا منتصرين!

القاهرة - محمد حمدي:

وسط مخاوف من اتساع جبهات القتال في السودان لتشمل جبهة ثالثة على الحدود مع اوغندا بعد اشتعال الجبهتين الاثيوبية والاريترية، يبرز السؤال الاهم: ماذا تريد المعارضة السودانية من عمل عسكري واسع تجاه الحكومة، وهل يمكن للخيار العسكري وحده ان يحل مشاكل السودان؟

الاجابة تبدو بسيطة على لسان الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني الاسبق، اذ يرى انه «لا يوجد حل عسكري قادر على انهاء جميع الازمات في السودان».

وتهدف المعارضة، كما يقول قادتها، الى تشتيت جهود الحكومة وادخالها في معارك متعددة لتخفيف الضغط البوليسي على الشعب في الخرطوم واتاحة الفرصة له للانتفاضة واسقاط

(البقية على الصفحة ١٨)



الشملان: نصيحة بالحفاظ على الكويت القديمة

● ص ١٢ ●

قائد القوات الاميركية في الكويت

وصل الى البلاد ظهر امس قائد القوات المركزية الاميركية الجنرال بنفورد بي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام وكان في استقباله على ارض المطار نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن طيار فهد الامير والسفير الاميركي رايان كروكر.

نائب رئيس تحرير «الاهرام» عن الكويت:

العراق.. الضد.. والتكفير هواجس تشغل الكويتيين

■ مناقشة مثيرة بين صباح الاحمد وشيخ الاسلام

زار نائب رئيس تحرير صحيفة «الاهرام» المصرية الزميل محمود مراد الكويت واجرى لقاءات عديدة وخرج بالانطباعات التالية:

الكويت، ليست غارقة في بحر العسل، ولا لاهية على تلال الدنانير.. لكنها تغلي وتفور، تتلاطم تيارات فكرية وسياسية في احشائها، فهناك مرارة لاتزال في الجوف وحتى طرف اللسان من غزو العراق وغدر الاخوان، وفي الصدور شيء ما عن «دول الضد» والى متى يستمر الخصام وكيف ينتهي؟ وقبل هذا وبعده طبيعة العلاقة مع ايران التي لا تمثل فقط «جارة» كبرى وانما ايضا مركز لتصدير تيار سياسي.. والى جانب كل ذلك تبرز العروبة محورا اساسيا، وتبرز العلاقة المصرية - الكويتية عاملا اساسيا وحاكما منذ معركة استقلال الكويت في بداية الستينات مرورا بمعركة التحرير عام ١٩٩١ والى الآن.

حوارات

تلك هي اشارات ما يجري في الكويت تحت القشرة البراقة التي تغلف بها نفسها، في ضوء ما قراته من نقوش الكلمات عبر حوارات جرت مع كثيرين خلال زيارة قصيرة التقيت خلالها بعدد من الوزراء منهم الشيخ سعود ناصر الصباح وزير الاعلام والشيخ ابراهيم دعيج الصباح محافظ الجهراء والدكتور عبدالله يوسف الغنيم وزير التربية والتعليم العالي وجاسم المضف وزير التجارة والصناعة، وعبدالرحمن العتيقي المستشار بديوان امير الكويت، والدكتور عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، والدكتور حسن ابراهيم رئيس الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية

(البقية على الصفحة ١٨)

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

عائلة الصقعبي

يَنعون

بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

ناصر صالح الصقعبي

عن عمر يناهز ٧٨ عاما

تقبل التعازي بعد صلاة التراويح

للرجال: ديوان الصقعبي - النزهة ق ٢ ، شارع قريش منزل ٢٢ ت: ٢٥٢٩٥٢٣

للنساء: كيفان ق ١ ، ش القدس ، منزل ٣١ ت: ٤٨١٣٣٧٢

إنا لله وإنا إليه راجعون

بدء قبول طلبات امتحان المستوى الرفيع

صرح مصدر مسؤول بسفارة جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت ان السفارة ستبدأ قبول طلبات الراغبين في اداء امتحان المستوى الرفيع في امتحان شهادة الثانوية العامة والذي سيعقد بجمهورية مصر العربية عام ١٩٩٧.

واضاف المصدر انه يمكن للطلاب المصريين المقيمين بالكويت في الصف الرابع الثانوي التقدم الى السفارة «المكتب الثقافي» بشارع الاستقلال لتقديم اوراقهم وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٨ الجاري وحتى الاربعاء ٢٦/٢/١٩٩٧ من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر.

وقال ان المستندات المطلوبة هي شهادة دراسية، موضحا بها ان الطالب مقيد بالصف الرابع الثانوي مبينا بها اللغة الاجنبية الاولى التي يدرسها، على ان تكون هذه الشهادة معتمدة من وزارة التربية والتعليم ومصدقا عليها من وزارة الخارجية الكويتية والقنصلية، وعدد ٢ صورة شخصية، وصورة جواز سفر الطالب.

اما مواد المستوى الرفيع فهي بالنسبة لشعبة العلوم (اللغة العربية، اللغة الاجنبية الاولى، الرياضيات، الاحياء).

وبالنسبة لشعبة الآداب (اللغة العربية، اللغة الاجنبية الاولى، الفلسفة والمنطق، الجغرافيا).

وللطالب المقيد بأي من الشعبتين ان يختار مادة او مادتين على الاكثر من المواد المقررة للشعبة المقيد بها.

ويمكن الاطلاع على الشروط المطلوبة تفصيليا بمقر السفارة والقنصلية المصرية.

تطبيق كادر المعلمين وفق الخطة

الجارالله: استكمال اجراءات التسكين نهاية فبراير

■ انجاز ٨٠٠٠ ملف من أصل ١٧ ألفا

■ ارجاء البت في بدل المناطق البعيدة والتخصص النادر

اعلن رئيس فريق العمل المكلف بالاشراف على كادر المعلمين عبدالعزيز الجارالله ان الاجراءات التنفيذية لتطبيق الكادر تتم حسب الخطة المرسومة وتم الانتهاء من حوالي ٨٠٠٠ ملف من اصل ١٧٠٠٠ ملف جار العمل على دراستها واتمام اجراءات تسكينها مع نهاية شهر فبراير المقبل.

وقال الجارالله، الذي هو ايضا الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية في وزارة التربية، في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان الوزارة تقوم حاليا بصرف مبلغ ٥٠ دينارا كويتيا لجميع المدرسين والمدرسات الكويتيين واصحاب الوظائف الاشرافية في الهيئة التدريسية والنظار والناظرات والموجهين باعتبار ان هذا المبلغ هو الحد الادنى لقيمة مكافأة المستوى الوظيفي.

● عبدالعزيز الجارالله

واضاف انه في حالة الانتهاء من تسكين كل حالة على حدة، سيتم الصرف بأثر رجعي اعتبارا من ١/٩/١٩٩٦ مع اجراء التسوية اللازمة.

وذكر ان بدل المناطق البعيدة والتخصص النادر ارجئ البت فيه حاليا.

وفيما يتعلق بوظيفة الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين في وزارة التربية، قال الجارالله ان الوزارة لديها قناعة بأهمية هذه الوظيفة المساندة للهيئة التعليمية، وستتم مخاطبة مجلس الخدمة المدنية لمنحهم زيادة تتفق وطبيعة عملهم خارج نطاق القرار ٢/١٩٩٦.

واشار الجارالله الى ان الوزارة صرفت مبلغ ١٥ دينارا كويتيا لكافة العاملين في الهيئة التعليمية من غير الكويتيين العاملين قبل ١/٩/١٩٩٦.

واضاف انه جار حاليا صرف بدل السكن المستحق لهم اعتبارا من ١/٩/١٩٩٦ او من تاريخ مغادرة السكن الحكومي.

شرباكة

شهر للتوبة والمغفرة

اذا كان شهر الفرقان هو شهر فريضة من فرائض الخالق على المخلوق، وهي فريضة «الصيام»، فان هذا الشهر الذي خص الباري سبحانه على سواه من الشهور فرصة لاعادة ترتيب اوراق حياتنا وتدبر امورها ومراجعة النفس والقلب والجوارح مراجعة تستقيم بعدها هذه النفوس وتعود الى الطاعة والمغفرة والتوبة بعد معاص وكأن الدنيا باقية لا حساب في نهايتها لهذا المخلوق الضعيف الذي «يطلق» لسانه ويتبطش بداه لكنه ما ان يصاب بأي عارض حتى تراه وقد خارت قواه رافعا يديه الى السماء تضرعا الى العزيز الحكيم ان ينجيه من كربه ويعافيه من بلائه.

وليس شهر رمضان شهر صيام فقط لكنه شهر التفكير العميق بقدرة الخالق على المخلوق وعلى سائر الكائنات الاخرى في هذا الوجود الذي اتقن الخالق صنعه. التفكير بتركيب الانسان وهو اعظم خلق الله، كل حاسة من حواسنا هي نعمة من الخالق لنا. انظروا الى - العين والانف والاذن واللسان والى اجزاء الجسم الاخرى لنرى ان كلا منها له وظيفته التي اختصه الخالق بها فلا الاذن تتداخل مع دور الانف ولا اللسان يأخذ دور العين. انها حكمة ربانية عظيمة، ثم انظروا الى الفلك وهي تمخر البحار بأشرعتها من الذي يسيرها؟ انه الانسان الذي خلقه خالقه وهداه الى الاختراع وتحريك الآلة ووسيلة الانتقال وانظروا الى الكائنات الاخرى من حيوانات واشجار، ونجوم بالسماء وغيرها من مخلوقات الرحمن، نرى في كل منها ابداع الخالق وفي كل منها آية من آيات الرحمن الذي يقول لكل شيء.. كن فيكون.

لو تدبر كل واحد منا بكل هذه المخلوقات وتمعن في حياة كل منها، سواء بالسعي للحصول على الطعام او التوالد وغير ذلك من سلوك المخلوقات في حياتها اليومية، حينها سوف يدرك هذا الانسان ان رحمة الخالق واسعة وانه سبحانه غفور رحيم كريم في فضائله سخي في ثوابه واجره، لكن الانسان العاصي لا يريد العودة الى الاستقامة ويكابر حتى بالمعصية بل ويجاهر بها وينسى بمقالب المتلي بالستر، لكن الانسان المعوج، لا يريد الستر على معصيته.

ان شهر رمضان فرصة كبيرة لمراجعة الذات لكل الذين حادوا عن طريق الحق والصواب ووقعوا في شر اعمالهم وشيطانهم الذي زين لهم سوء افعالهم وهم يعلمون علم اليقين ان الحساب عسير والموقف امام الخالق لا رجعة فيه، فاما الى الجنة والنعيم او الى النار وبئس المصير. علينا ان نأخذ من نفحات وفضائل هذا الشهر طريقا والتزاما بكل ما اوصانا به الخالق من اداء للفرائض وحسن تعامل مع الآخرين، ونبذ الحرام والاقبال على الحلال، علينا ان نأخذ من رمضان نقطة انطلاقة جديدة وكأننا نعيش ابدا ايامه ولياليه طال عمرك.

يوسف الشهاب

قرار ندب في التربية

اصدر وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد الهارون قرارا بندب منال محسن عبدالحسن سلطان، رئيس قسم التحقيقات للعمل بوظيفة مراقب القضايا والتحقيقات بالادارة القانونية.

بيت الزكاة:

خدمة التحصيل السريع تغطي جميع مناطق الكويت

صرح نزار المطوع مسؤول خدمات الافراد في بيت الزكاة، بأن البيت اعد فريقا متخصصا للقيام بتحصيل مبالغ الزكاة والخيرات من المتبرعين في مقر اقامتهم او في اماكن تواجدهم، مؤكدا ان هذا العمل يأتي ضمن الاستعدادات المكثفة التي خططها بيت الزكاة لتنفيذها لمواجهة الموسم الرمضاني لهذا العام والذي يتميز باقبال اهالي الكويت على اخراج زكواتهم وصدقاتهم وتبرعاتهم الشديد على اعمال الخير والتكافل.

واوضح المطوع ان خدمة التحصيل السريع يتم توفيرها من قبل البيت طوال العام، مشيرا الى ان الجديد في هذا العام هو قيام بيت الزكاة بزيادة اعداد المحصلين لتلبية الطلبات المتزايدة على هذه الخدمة خلال شهر رمضان المبارك، بالاضافة الى ادخال العنصر النسائي في عمليات التحصيل وذلك عند رغبة المتبرعة بتحصيل اموال زكاتها من قبل عناصر نسائية تعمل في بيت الزكاة.

من ناحية اخرى كشف المطوع انه تم ايضا تطوير شكل الخدمة، حيث تم تحويلها من مجرد القيام بعمليات تحصيل مبالغ نقدية الى زيارات تواصل مع المحسنين يتم من خلالها عرض مشاريع البيت المختلفة والرد على استفسارات المحسنين وتزويدهم بتقارير دورية عن مساهماتهم واعمالهم الخيرية لصالح البيت، وكذلك عمل الاستقطاعات الشهرية وتصديقها لدى البنك نيابة عن المتبرعين والقيام بعمليات وزن الذهب وحساب زكاته.

وناشد مسؤول خدمات الافراد المتبرعين الاتصال على هاتف (٥٧٤٥٠٠٠) للاستفادة من هذه الخدمة خلال ساعات الدوام الرسمي في شهر رمضان المبارك صباحا من الساعة العاشرة الى الثانية ظهرا، ومساء من الساعة السابعة والنصف الى الثانية عشرة ليلا، ليقوم الموظف المختص بالرد وتحديد موعد الزيارة وتحصيل مبلغ التبرع وتلك خدمة مجانية من بيت الزكاة دون اي اعتبار لحجم التبرع المحصل.

واختتم المطوع تصريحه بدعوة جمهور المحسنين في الكويت للاستفادة من هذه الخدمة وعدم التردد في الحصول عليها، الى جانب الخدمات الاخرى التي يقدمها بيت الزكاة في مجال العمل الخيري، مؤكدا ان ادارة بيت الزكاة تسعى باستمرار الى تطوير خدماته للافضل وتقديم الجديد منها تسهيلا على المحسنين والمحسنات، وتقديرا لدورهم الكبير في دعم العمل الخيري والانساني داخل الكويت.

رئيس لجنة فلسطين الخيرية:

توزيع زكاة الفطر في أرض الاسراء

صرح ناصر عبدالعزيز النوري رئيس لجنة فلسطين الخيرية في الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ان اللجنة تستقبل زكاة الفطر خلال شهر رمضان المبارك، وتقوم بارسالها الى الفقراء والمحتاجين من المسلمين في ارض الاسراء والمعراج فلسطين.

واوضح النوري ان قيمة زكاة الفطر تبلغ دينارا كويتيا واحدا، وفقما افتت بذلك الهيئة الشرعية في بيت الزكاة. واضاف ان الهيئة الشرعية افتت بجواز ارسال زكاة الفطر الى خارج الكويت في حال تحقيق مصلحة عامة للمسلمين ووجود من هم احوج لها في غير البلد التي اخرجت منها في البلدان والامصار الاسلامية الاخرى. ولعل ارض الاسراء هي من اكثر مناطق العالم الاسلامي فقرا وبطالة، وذلك لما تتعرض له تلك المناطق، ومنذ عدة اشهر الى سياسات الحصار والاغلاق المستمرة، وطبقا للتقديرات المنظمات الانسانية والاغاثية العربية والدولية، فان عدد العاطلين عن العمل يصل الى نحو ٥٠ الف عاطل في تلك المناطق، بالاضافة الى الآلاف من المعاقين والمعتقلين ومن خلفهم الآلاف من الاسر التي يعيلونها، هذا الامر الذي خلق واقعا اقتصاديا واجتماعيا غاية في الصعوبة.

واشار ناصر النوري الى ان الهيئة الشرعية لبيت الزكاة اجازت تعجيل اخراج زكاة الفطر من اول يوم في شهر رمضان المبارك، ولاسيما اذا سلمت الزكاة لمؤسسة خيرية حتى يتسنى لهذه المؤسسة ارسالها الى مستحقيها بوقت كاف ومناسب.

وطالب النوري المسلمين جميعا بالتبرع لصالح المحتاجين والفقراء في ارض الاسراء والمعراج، تلك البقعة التي بارك الله فيها وخاصة في هذه الليالي المباركة التي يضاعف الله فيها الاجر والثواب.

طلبة مقبولون في الجامعة اللبنانية

اعلنت وزارة التعليم العالي عن قبول الطلبة التالية اسماؤهم في كلية الحقوق والعلوم السياسية بالجامعة اللبنانية: سامي رجحان البوسري (حقوق)، مشعل بوجسر البوسري (حقوق)، عبدالعزيز حمدي الشمري (حقوق)، مشعل سهل العتيبي (حقوق)، مبارك فيحان المطيري (سياسة)، منال حبيب العنزي (دراسات عليا - حقوق)، وليد جابر الشيبان (حقوق)، سلطان محمد العنزي (حقوق)، يوسف جاسم الشمري (حقوق)، خالد شهاب بو غيث (حقوق)، حمد فهد صعب (حقوق)، محمد خلف العازمي (حقوق).



نقل رسالة من صباح الأحمد الى أولبرايت
ابو الحسن: افكار متطابقة تجاه السلام والأمن بالمنطقة

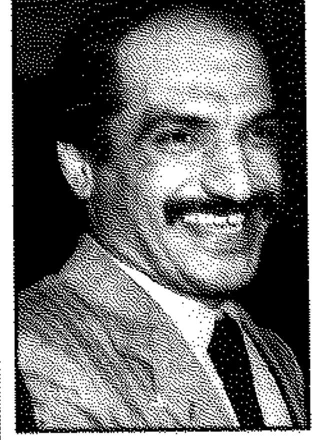
الامم المتحدة - كونا: تلقت وزيرة الخارجية الاميركية المعينة مادلين اولبرايت رسالة شفوية من النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر نقلها اليها مندوب دولة الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد ابو الحسن خلال اجتماعهما امس الاول.

ووصف ابو الحسن اللقاء مع أولبرايت بأنه ايجابي، وقال ان محادثاته معها تركزت على امور ذات اهتمام مشترك في مجلس الامن الدولي، ولاسيما العراق والاسرى الكويتيين المحتجزين لدى العراق، واعادة الممتلكات الكويتية التي نهبتها قوات الاحتلال العراقية من دولة الكويت.

واضاف ان اولبرايت، بفضل خبرتها الواسعة كمندوبة دائمة للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة، قالت انها تتفق مع الموقف الكويتي بانه ينبغي على مجلس الامن ان يكون حازما في اصراره على انصياع العراق بشكل كامل للقرارات الدولية ذات الصلة بحرب تحرير دولة الكويت من الاحتلال العراقي.

وقال ان الجانبين اكدا ضرورة ان يظهر العراق نوايا سلمية، وذلك قبل رفع الحظر الشامل المفروض عليه، عقابا له على غزوه واحتلاله دولة الكويت.

واضاف ان اولبرايت اشارت الى ان الجانبين يتبنيان الافكار ذاتها المتعلقة بالسلام والامن في منطقة الخليج العربي.



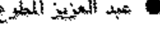
● محمد أبو الحسن

السماح لكل ذي شأن باللجوء اليها
المطوع: سأتقدم بتعديل لقانون المحكمة الدستورية

طالب النائب عبدالعزيز المطوع بادخال تعديلات على قانون المحكمة الدستورية.

وقال المطوع: بعد النظرة المتفحصة لنص المادة ١٧٣ من الدستور وما ورد في شأنها في المذكرة التفسيرية، والتي تعد جزءا لا يتجزأ من الدستور، ارى ان ينص القانون الذي ينظم القضاء الدستوري في البلاد على جواز اقامة الطعن الدستوري بطريق الدعوى الاصلية الى جانب القنوات المعمول بها حاليا، بحيث يتاح لكل ذي شأن اللجوء بهذا الطعن الى جهة القضاء الدستوري، كما يتعين اشراك مجلس الامة والحكومة في تشكيل المحكمة الدستورية الى جانب رجال القضاء بحيث تكون الاغلبية للقضاة حسبما نصت على ذلك المذكرة التفسيرية لنص المادة ١٧٣ من الدستور.

واضاف: ومما هو جدير بالذكر انني ساقوم خلال الايام المقبلة على وضع اللمسات الاخيرة للاقتراح بقانون الذي ساتقدم به في القريب العاجل لمجلس الامة، وسوف اتعرض الى تعديل النصوص المتعلقة بتشكيل واختصاصات المحكمة الدستورية ووسائل اللجوء الى هذه المحكمة بهدف تعميق المسيرة الديمقراطية ودفاعا عن الدستور والذود عن نصوصه.



● عبد العزيز المطوع

التقى وزير الدولة
النون: تعويض اصحاب جواخير كبد امام مجلس الوزراء

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز دخيل الدخيل، عضو المجلس الاعلى للتخطيط رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية، رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية، براك ناصر النون، حيث دار اللقاء حول امكانية تعويض اصحاب الجواخير ممن سبق ان خصصت لهم جواخير بمنطقة كبد وقاموا بالبناء عليها، ثم طلبت الدولة اخلاءها بسبب وجود اكتشافات نفطية بها، على ان يتم تعويض هؤلاء بتخصيص جواخير لهم في مناطق اخرى، وتعويضهم ماديا في الوقت نفسه عن اعمال البناء والمنشآت بتلك الجواخير التي تمت فيها قبل اخلائها.

واكد الوزير الدخيل ان هذا الموضوع يحظى باهتمام الحكومة وانه جار عرضه حاليا على مجلس الوزراء، ومن المنتظر ان يتم البت فيه بتقدير قيمة التعويض المناسب وصرفه للمستحقين قريبا.

وكان رئيس واعضاء الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية التقوا برئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية محمد عبدالمحسن الرفاعي، وطالب براك النون عضو المجلس الاعلى للتخطيط ورئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية ورئيس الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية بمنح المربين الذين سبق تخصيص جواخير لهم، ولم يتمكنوا من استئناف نشاطهم لسبب او لاخر حق التنازل عن تلك الجواخير للغير اسوة باصحاب حيازات المزارع والشاليهات، وبما هو متبع في القسائم الصناعية بالشويخ.

وقال النون لقد برزت هذه الظاهرة في السنوات الاخيرة في اعقاب الغزو العراقي الغاشم للبلاد، حيث دمرت العديد من المنشآت والمرافق الزراعية والجواخير، كما سلبت محتويات المزارع وفقدت الاعداد الهائلة من رؤوس الماشية والاغنام، مما ترتب عليه عدم قدرة البعض على الاستمرار في ممارسة نشاطاتهم في عمليات التربية، وفي الوقت الذي يطالب البعض الاخر ممن يرغبون في مزاولة نشاطهم في عمليات التربية بتخصيص جواخير لهم لتمكينهم من البدء في النشاط.

الاقتراح والحل المزدوج

واضاف براك النون انه لكي يتسنى معالجة الموقف بشقيه، اي لاولئك المتضررين الذين لم يعد بمقدورهم ممارسة النشاط او لاولئك الراغبين في ممارسة انشطتهم من جديد، اقترح منح حق التنازل للمتضررين والمتوقفين عن النشاط حاليا لكي يتنازلوا عن جواخيرهم للمربين الجدد، الذين يرغبون في ممارسة نشاطهم ولا يجدون جواخير او ليس بالامكان تخصيص جواخير لهم من قبل الدولة في الوقت الراهن، وبهذا الاقتراح ستحل المشكلة القائمة الآن ويتحقق بذلك اكثر من هدف في الوقت ذاته، اولا تعويض المتضررين الذين لم يعد باستطاعتهم مزاولة نشاطهم في تربية الماشية والاغنام من جهة، والاستفادة بالجواخير الحالية وضم شريحة جديدة من مربي الثروة الحيوانية لتنمية عمليات التربية في قطاع الانتاج الحيواني، وتحقيق اكبر قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي للبلاد من مصادر محلية من جهة اخرى، في الوقت الذي لا تتكبد فيه الدولة اية اعباء جديدة في تخصيص جواخير جديدة، مؤكدا ان الاجراءات والنتائج المترتبة على عمليات تنازل البعض عن جواخيرهم لصالح البعض الاخر لن تؤثر او لها علاقة بالبرامج الخاصة بتخصيص جواخير للمربين الجدد، وقد تفهم رئيس الهيئة لمتطلبات المربين ووعد بحلها وقد تقدمت الجمعية بكتب بهذا الخصوص.

● براك النون

لجنة زكاة الشامية:
توزيع المساعدات للأسر المحتاجة في رمضان

صرح رئيس لجنة زكاة الشامية والشويخ سامي راشد السنان ان اللجنة اكملت استعدادها لشهر رمضان المبارك من خلال استقبال الزكوات والصدقات والاعمال الخيرية المتنوعة.

واضاف السنان: ان اللجنة قامت العام الماضي بتقديم ما يقارب (٣٠٠) مساعدة مقطوعة للحالات المحتاجة بما قيمته (٩٣٠٠٠ د.ك).

اما المساعدات الشهرية فبلغت ١٤ حالة تقريبا تصرف عليها اللجنة (١٠٠٠ د.ك) شهريا.

وذكر السنان ان اللجنة نفذت العام الماضي (١٩٠٠٠) وجبة في مشروع افطار الصائم داخل وخارج الكويت، واستلمت (٣٢٥٠ د.ك) زكاة الفطر غير الفطرة العينية التي يخرجها اصحابها بمخزن اللجنة.

وبين رئيس لجنة زكاة الشامية والشويخ ان اللجنة نفذت مشروع الاضاحي داخل وخارج الكويت بمبلغ (٩٣٠٠ د.ك)، اما الكفارات التي يخرجها اصحابها فقد قامت اللجنة باستلام مبلغ (١٢٠٠ د.ك) تم صرفه لعدد ٥٣ اسرة مستحقة، كما ان اللجنة تقدم مساعدات للاسر المتعففة داخل المنطقة قبل الاعياد بحدود (٧٥٠٠ د.ك) سنويا، وقامت اللجنة ايضا بانشاء (٤٧) براد ماء في مشروع ماء السبيل داخل المنطقة. ودعا السنان المحسنين لدعم اللجان الخيرية المنتشرة في مناطق الكويت، والتي اصبحت سمة بارزة وواجهة حضارية مباركة للشعب الكويتي.

صندوق اعانة المرضى:
٢٨٩ ألف دينار مساعدات في ٩٦

صرح الدكتور صباح المنصور، مدير اللجنة الطبية بصندوق اعانة المرضى ان اللجنة قامت بدراسة ما يقارب الفين وسبعمائة وعشرين حالة مرضية خلال العام المنصرم ١٩٩٦، منها ٢٥٠ حالة كويتية بمساعدات مختلفة (كالعلاج بالخارج وتذاكر السفر والاجهزة الطبية والمساعدات الشهرية الدائمة وغيرها) حيث بلغ اجمالي المساعدات لهذه الحالات مبلغ مائتين وتسعة وثمانين الفا وثمانمائة وثمانية وسبعين دينارا بالتنسيق مع بيت الزكاة واللجان الاخرى.

واشار المنصور الى ان الحالات الواردة للصندوق اصبحت في زيادة مطردة نتيجة للتسهيلات التي تقدمها اللجنة الطبية للمراجعين في سبيل تقديم الاعانات لهم سواء المادية او المعنوية، انطلاقا من اهداف الصندوق الانسانية في هذا الصدد.

واضاف المنصور ان اللجنة النسائية بالصندوق تقوم بالتنسيق مع اللجنة الطبية من الناحية الاجتماعية للمرضى، حيث توزع كسوة الشتاء وكسوة العيدين على الحالات المرضية التي يساعدها الصندوق.

اكد دعم الكويت لمحاكمة رئيس نظام بغداد
الدويسان: صدام لا يزال قادرا على اثارة نزاع دولي جديد

لندن - رويتر، كونا - اعرب سفير دولة الكويت لدى بريطانيا خالد الدويسان عن دعم الكويت التام للحملة الهادفة الى تقديم صدام حسين ورموز نظامه الى محكمة دولية.

ودعا السفير الدويسان في رسالة بعث بها الى اللجنة المسؤولة عن الحملة في اجتماعها في مجلس العموم البريطاني المجتمع الدولي الى دعم قضية الاسرى والمرتهنين الكويتيين، والى وضع حد لانتهاكات حقوق الانسان في العراق.

وقال الدويسان «ان الالم الناجم عن عدم معرفة ما حل باولئك الاشخاص الابرياء يصعب على عائلاتهم تحمله».

واضاف: «ان الكلمات التي تقفز الى الذهن لدى ذكر صدام حسين ونظامه هي الطغيان والديكتاتورية والاضطهاد والارهاب».

واشار الدويسان في رسالته الى ان حاكم بغداد اوجد «جمهورية رعب» تقوم على القمع والظلم والبطش.

محنة الشعب العراقي

ومضى الى القول ان صدام حسين «كان يشاهد شعبه وهو يعاني ويتعرض للجوع والموت بسبب المرض وقد فضل ذلك على القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٦ الذي يسمح له ببيع كمية من النفط لشراء اغذية وادوية ولم يقبل الا بعد مرور عامين».

واكد الدويسان ان صدام حسين يتحمل كامل المسؤولية عن محنة شعبه «الذي لا يشعر نحوه باي عاطفة».

الجرائم ضد الكويت

وفي معرض اشارته الى جرائم حاكم بغداد ضد الكويت قال الدويسان ان صدام حسين اقدم في اغسطس ١٩٩٠ على انتهاك سيادة الكويت عبر غزوه لجار مسلم وعربي وعضو في الامم المتحدة وجامعة الدول العربية، وان القوات العراقية اقدمت «دون استفزاز، على احتلال وحشي للكويت وعلى تعذيب واغتصاب وقتل السكان الابرياء وارغامهم على الفرار من ديارهم».

واشار الى جرائم حاكم بغداد ضد البيئة وتدميره للبنية التحتية في الكويت واحراق آبار النفط فيها وتعريض المواطنين الى افدح الجرائم ضد الانسانية.

استمرار التهديدات

وشدد الدويسان على ضرورة استمرار يقظة المجتمع الدولي اثر سجل رئيس النظام العراقي الحافل بالعداوة والعدوان نحو شعبه وجيرانه، مشيرا الى ان «صدام حسين لايزال قادرا على اثارة نزاع دولي جديد».

وتحدث السفير الدويسان عن استمرار تهديدات صدام ضد جيرانه والى اخفائه طبيعة برامج الاسلحة البيولوجية لديه.

وقال ان حاكم بغداد لايزال يعرقل عمل مفتشي اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية، مشيرا الى ضرورة اذعان النظام العراقي الى جميع القرارات الدولية ذات الصلة بعدوانه على دولة الكويت، وخاصة ما يتعلق منها باطلاق سراح الاسرى والمرتهنين.

ودعا الدويسان الى تقديم صدام حسين واتباعه الى محكمة دولية لمحاكمتهم على ما ارتكبوه من جرائم حرب وعمليات ابادة ضد شعبهم، وانتهاكهم لسيادة دولة، وخرقهم المشين لحقوق الانسان.

دعم بريطاني

هذا وقد اعرب رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور وزعيم المعارضة العمالية توني بلير عن مساندتهما للحملة لمقاضاة صدام بتهم جرائم حرب وابادة جماعية.

وبعثت رئيسة الوزراء السابقة مارغريت تاتشر ايضا برسالة تأييد الى «ايندكت»، وهي مجموعة افراد ومنظمات في انحاء العالم بدأت حملتها في مؤتمر صحفي مزدحم في مجلس العموم امس الاول.

وتتهم المجموعة صدام بخرق مجموعة كبيرة من القوانين الدولية، وتقول ان جرائمه في حق الانسانية تشمل التخلص من مواطنين عراقيين وجرائم ابادة جماعية عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ في حق الاكراد العراقيين في الشمال وعرب الاهوار في الجنوب.

وقالت ان كلويد عضو البرلمان عن حزب العمل التي رأست المؤتمر الصحفي: «صدام حسين يجب الا يستمر في التهرب من المحاكمة عن جرائم الحرب وجريمة الابادة الجماعية ومن الضروري الا يخدع العدالة، وبدء الحملة سيساعد على ضمان ان تأخذ العدالة مجراها».

● خالد الدويسان

حريق في مقر لجنة الصحبة الصالحة في الجهراء

كتب ابراهيم السعيدي:

تعرض مقر لجنة الصحبة الصالحة التابع لجمعية الاصلاح الاجتماعي فرع الجهراء الى حريق امس الاول وادى الى خسائر مادية بلغت حوالي ١٢٠٠ دينار.

وصرح امين السر في اللجنة عبداللطيف الصريخ ان الحريق نشب في الصباح الباكر ولم يسفر عن وقوع اصابات واضاف ان اللجنة افتتحت مقرها بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨ بهدف اقامة المحاضرات الدينية والدورات الرياضية والثقافية في شهر رمضان المبارك.

جمعية الحاسوب تشارك في معرض العطاء الاجتماعي

صرح المهندس محمد فهد العجمي امين سر جمعية الحاسوب الكويتية ان مجلس ادارة الجمعية قرر المشاركة في معرض العطاء الاجتماعي الاول، والذي تقيمه الامانة العامة للاوقاف بارض المعارض بمنطقة مشرف في الفترة من ٢١ الى ٣١ الجاري، ويهدف الى تسليط الضوء على الانشطة التطوعية والخيرية لابراز الجانب الانساني في مجتمعنا وارشاد اهل الخير والعطاء للاعمال الخيرية التي تحتاج الى الرعاية والدعم، وتبليغ العالم رسالة العطاء الكويتية الراقية والرائدة من خلال المقيمين الاجانب والسفارات والمنظمات الدولية في الكويت.

واضاف انه من هذا المنطلق حرص مجلس ادارة الجمعية على المشاركة في المعرض الهادف، ويناشد اعضاء الجمعية الراغبين بالمشاركة بحضور هذا المعرض الحضور لمقر الجمعية لتعبئة نموذج طلب المشاركة.

وبمناسبة الشهر الفضيل، افتتح مجلس ادارة الجمعية الخيمة الرمضانية لاستقبال اعضاء الجمعية وزوارها طوال هذا الشهر الفضيل، وسوف يكون في استقبالهم يوميا من الساعة التاسعة مساء اعضاء مجلس الادارة.

فرقة للفنون الشعبية في هيئة الشباب

صرح جاسم يعقوب مدير ادارة الهيئات الشبابية بالهيئة العامة للشباب والرياضة، ان الهيئة قامت بتكوين فرقة للفنون الشعبية من الشباب، وتم وضع الميزانية لها وتعيين موظفين متخصصين في هذا المجال للاشراف عليها، وتتبع هذه الفرقة ادارة الهيئات الشبابية بالهيئة العامة للشباب والرياضة.

واضاف جاسم يعقوب ان الفرقة سوف تستهل نشاطها بالمشاركة في مهرجان القرقيعان في مدرسة الشملية مع فرقة جامعة الكويت.

كما ستشارك الفرقة في تقديم مجموعة من العروض اثناء زيارة الوفد الشبابي المصري لدولة الكويت خلال الفترة من ٢٠ الى ١٩٩٧/١٢/٢٨.

وتعد الهيئة العامة للشباب والرياضة هذه الفرقة للمشاركة في المهرجانات الخليجية والعربية والدولية.

لتمديد دوام المراكز والمجمعات
الصحة تستطلع استعداد الاطباء للعمل الاضافي

كتبت انتصار عبدالسلام:

كشف مصدر صحي مسؤول في وزارة الصحة ان الوزارة ركزت خلال الاسبوع الجاري على استطلاع مدى استعداد الاطباء العاملين في المراكز والمجمعات الصحية للعمل لمدد ساعات اطول خلال الفترة الليلية، وبمقابل مادي.

واكد المصدر في تصريح لـ «القبس» ان هذا الاجراء يأتي نتيجة وجود توجه جاد لدى الوزارة حاليا لتمديد ساعات العمل في جميع المراكز الصحية الاولية والمستوصفات للساعة الثانية عشرة ليلا، وجعل جميع المجمعات الصحية تعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة.

واضاف المصدر ان لهذا التوجه في حال تطبيقه، عدة مزايا واهمها تقليل الضغط على اقسام الطوارئ في المستشفيات خلال الفترة الليلية، واتاحة الفرصة للاطباء في المراكز والمجمعات الصحية للجلوس مع مرضاهم لمدد اطول اثناء المراجعة مما يسهم في الارتقاء بمستوى العناية الطبية المقدمة لهم.

مصدر صحي اخر اعتبر هذه الخطوة مخرجا لوزارة الصحة لعمل مراكزها ومجمعاتها الصحية لمدد اطول وبالطاقم الطبي ذاته المتوفر لديها نتيجة عدم وجود امكانية لفتح باب التعيينات بشكل كبير حاليا لتمديد عمل هذه المراكز.

ويذكر ان هذا التوجه يأتي نتيجة المطالبة المستمرة من قبل المراجعين بتمديد ساعات عمل المراكز والمجمعات الصحية التابعة لمناطقهم السكنية، وشكواهم من عدم منح طبيب المستوصف والمجمع الصحي الوقت الكافي للمراجعين اثناء المراجعة.

صورة مشرقة للعمل الخيري
لجنة زكاة العثمان تشيد بقرارات تنظيم جمع التبرعات

قال مدير لجنة زكاة العثمان احمد باقر الكندري ان القرارات الصادرة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الاوقاف وبيت الزكاة كان لها اكبر الاثر في تنظيم جمع التبرعات واعطاء صورة مشرقة للعمل الخيري والعاملين عليه في الكويت، حيث كان لها الدور الاكبر في زيادة الايرادات والحد من الاحتكاك بين جامعي التبرعات في بيوت الله.

واضاف الكندري ان لجنة زكاة العثمان كنموذج من اللجان العاملة في الكويت، توسعت اعمالها بصورة ملحوظة، وهناك مشاريع كثيرة تطرحها لخدمة الناس والحد من المشاكل الاجتماعية، مثل تزويج الكويتيين والكويتيات، وذلك للحد من العنوسة والاضرار الاجتماعية الناجمة عنها، وهي مستمرة في استقبال طلبات الراغبين في الزواج من الكويتيين والكويتيات، والتوفيق بين طلبات المتقدمين مع معاملة الطلبات بمنتهى السرية، مشيرا بوجود لجنة نسائية متخصصة في استقبال طلبات النساء واخرى لاستقبال الرجال.



● احمد الكندري

وافاد الكندري ان اللجنة بدأت تستقبل افطار الصائم وزكاة الفطر وهي تقدم وجبات غذائية في عشرة مساجد في المناطق المكتظة بالعمال والفقراء، كما تقدم وجبات الافطار في مناطق تجمع العمال مثل الكراجات والمواصلات في عشرة مواقع، ويبلغ عدد وجبات الافطار التي تقدمها اللجنة يوميا حوالي ٦٠٠ وجبة افطار.

«اجراءات الطعن بعدم الدستورية».. دراسة جديدة لمجلس الامة

قرار المحكمة الدستورية ملزم لجميع السلطات بأثر رجعي

■ الاختصاص: ابطال مخالفة الدستور، تفسير احكامه، الفصل بتفسير نصوصه .. والطعون

اكدت دراسة حول «اجراءات الطعن بعدم الدستورية» اصدرها قطاع المعلومات في ادارة البحوث والدراسات - قسم الدراسات القانونية في مجلس الامة ان قرار المحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون او مرسوم بقانون او لائحة يكون حكما ببطلانها والغائها مع اثر رجعي بحيث يتوجب على السلطات المختصة ان تبادر الى اتخاذ ما يلزم من تدابير لتصحيح هذه المخالفات وتسوية آثارها بالنسبة للماضي.

وتظهر هذه الدراسة التي اعدتها الباحثة القانونية مني العسعوسي باشراف المستشار الدكتور عبدالقادر عثمان ان المحكمة هي وحدها المختصة بابطال اي مخالفة للدستور وكذلك بتفسير النصوص الدستورية والفصل بدستورية القوانين وطعون الانتخابات مع الاشارة الى انها مقيدة بالمذكرة التفسيرية للدستور لان تفسير المذكرة ملزم لجميع السلطات.

ولفتت الدراسة الى انه يحق لمجلس الوزراء ومجلس الامة اللجوء مباشرة الى المحكمة الدستورية بينما يقتصر حق الافراد باللجوء الى المحكمة الدستورية عبر ما يسمى الدفع الفرعي لدى محكمة عادية.

وفي ما يلي نص الدراسة:

مقدمة

اختلفت الدساتير العالمية في مسالة الرقابة القضائية لدستورية القوانين، فمنها من منعها ومنها من اجازها لجميع المحاكم، ومنها من جعلها من اختصاص محكمة معينة سواء كانت محكمة دستورية خاصة تنشا لهذا الغرض، او محكمة اخرى يعهد اليها بهذا الاختصاص.

بالنسبة لدستور دولة الكويت فقد نصت المادة (١٧٣) «على ان يعين القانون الجهة القضائية التي تختص بالفصل في المنازعات المتعلقة بدستورية القوانين واللوائح» وعليه فقد وضع المشرع اختصاص رقابة دستورية القوانين الى جهة قضائية تتشكل من قضاة مستبعدا اي جهة سياسية او جهات اخرى، وعليه تم انشاء المحكمة الدستورية بالقانون رقم ١٤ سنة ١٩٧٣م لتسهر على ابطال ما قد يحدث من مخالفة للدستور كما تتولى على نحو ملزم لسائر المحاكم والسلطات تفسير احكام الدستور واذا ما انشئت محكمة دستورية للامرين وهما مراقبة الدستور وتفسيره اصبح من الطبيعي ان تختص كذلك بالفصل في الطعون الانتخابية وهو ما نصت عليه المادة (٩٥) من الدستور... «ويجوز بقانون ان يعهد بهذا الاختصاص الى جهة قضائية».

اما بالنسبة لتشكيل المحكمة الدستورية، فقد كان الاقتراح الذي تقدم به اعضاء مجلس الامة، لا يقصر تشكيل المحكمة على القضاة وحدهم، فنص في مادته الثانية على ان «تؤلف المحكمة الدستورية على النحو الآتي ثلاثة مستشارين يختارهم مجلس القضاء الاعلى بالاقتراع السري، ويكون اقدمهم رئيس المحكمة، واثنين من رجال القانون او الفقه الاسلامي من الكويتيين الجامعيين يختارهم مجلس الوزراء، واثنين من اعضاء مجلس الامة السابقين ذوي المؤهلات العالية يختارهم مجلس الامة، ورئيس قسم القانون العام بجامعة الكويت بحكم منصبه...».

القضاة فقط

وعلى خلاف ذلك سار مشروع الحكومة في اتجاه اخر يقصر تشكيل المحكمة الدستورية على القضاة دون سواهم، ولقد تبنى المشرع هذا الاتجاه الاخير فقصر تشكيل المحكمة على العناصر القضائية من الكويتيين دون سواهم، نص في المادة الثانية من القانون رقم ١٤ سنة ١٩٧٣م بانشاء المحكمة الدستورية، ان المحكمة تؤلف من خمسة مستشارين يختارهم مجلس القضاء الاعلى بالاقتراع السري، وانهم يقومون بجانب عملهم كمستشارين لمحكمة التمييز ومحكمة الاستئناف العليا بنظر الطعون الدستورية وهي الشبهة الدستورية التي تقع في نص دستوري او قانون او لائحة بدستورية وذلك لندرة القضايا المتوقع عرضها على هذه المحكمة، وقد تناولت المواد من ٦ الى ٩ الاجراءات المتبعة امام المحكمة الدستورية وبينت المادتان ٨ و١٢ القوة الملزمة لاحكام المحكمة الدستورية وارائها التفسيرية وعليه تكون المحكمة الدستورية مختصة دون غيرها بتفسير النصوص الدستورية وبالفصل في المنازعات المتعلقة بدستورية القوانين والمراسيم بقوانين واللوائح وفي الطعون الخاصة بانتخابات اعضاء مجلس الامة او بصحة عضويتهم ويكون حكم المحكمة الدستورية ملزما للكافة ولسائر المحاكم.

جاء الدستور الكويتي كما راينا مقررا الرقابة على دستورية القوانين واللوائح، ومنظما لهذه الرقابة تنظيما موجزا في مادته (١٧٣) وتعليق المذكرة التفسيرية عليها، ودعا المشرع الى اصدار قانون يتولى انشاء الجهة القضائية المختصة بهذه الرقابة ويبين كيفيتها والاجراءات التي تتبع بشانها، وسوف ندرس في هذا البحث اجراءات الطعن بعدم الدستورية في فصلين، ندرس في الفصل الاول اجراءات الطعن بعدم الدستورية من حيث تقديم الطلبات والطعون، وندرس في الفصل الثاني اجراءات الطعن بعدم الدستورية من حيث اجراءات نظر الطلبات والطعون امام المحكمة والفصل فيها.

الفصل الأول
تقديم الطلبات والطعون

من المعروف ان هناك عدة حالات للطعن بعدم الدستورية سوف نقصر كلامنا في هذا البحث على بعض منها.

المبحث الأول
طلب تفسير النصوص الدستورية

بعض النصوص الدستورية لا يعرف المعنى الحقيقي لها، كان يكتنفها بعض الغموض او يحتمل تفسيرها اكثر من معنى، مما يترتب على ذلك شبهة دستورية والصحة يلزم الطعن بها بطلب تفسيرها. ويستفاد من نص المادة ١٧٣ من الدستور وتعليق المذكرة التفسيرية عليها، ان المحكمة الدستورية هي الجهة القضائية الوحيدة التي تتولى مهمة التفسير الملزم للنصوص الدستورية، وفي ذلك ما يقضي على كل خلاف في الرأي وفق مما يعطي لتلك النصوص الاستقرار والوحدة في التطبيق وقد جرى نص المادة الاولى من القانون رقم ١٤ سنة ١٩٧٣م بانشاء المحكمة الدستورية الذي جرى على النحو الآتي «تنشأ محكمة دستورية تختص دون غيرها بتفسير النصوص الدستورية وبالفصل في المنازعات المتعلقة بدستورية القوانين والمراسيم بقوانين واللوائح وفي الطعون الخاصة بانتخابات اعضاء مجلس الامة او بصحة عضويتهم ويكون حكم المحكمة الدستورية ملزما للكافة ولسائر المحاكم».

والطلب الذي يرد بشان تفسيرها يجب ان يتضمن النص الدستوري المراد تفسيره والمبررات التي تستدعي التفسير.

مجلس الامة

■ المحكمة مقيدة بالتفسير الوارد في المذكرة التفسيرية

■ المشرع لم يغلق الباب في وجه «حالات عدة» امام المحكمة

تفسير المادة ٧١

ومن امثلة النصوص الدستورية التي ثار حولها الخلاف نص المادة ٧١ من الدستور الذي جرى على النحو التالي: «اذا حدث فيما بين ادوار انعقاد مجلس الامة او في فترة حله ما يوجب الاسراع في اتخاذ تدابير لا تحتمل التاخير جاز للامير ان يصدر في شانها مراسيم تكون لها قوة القانون على ان لا تكون مخالفة للدستور او للتقديرات المالية الواردة في قانون الميزانية ويجب عرض هذه المراسيم على مجلس الامة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدورها اذا كان المجلس قائما وفي اول اجتماع له في حالة الحل او انتهاء الفصل التشريعي، فاذا لم تعرض زال باثر رجعي ما كان لها من قوة القانون بغير حاجة الى اصدار قرار بذلك. اما اذا عرضت ولم يقرها المجلس زال باثر رجعي ما كان لها من قوة القانون الا اذا راى المجلس اعتماد نفاذها في الفترة السابقة او تسوية ما ترتب من آثارها بوجه آخر».

ثار خلاف بين الحكومة ومجلس الامة حول تفسير نص المادة سالفة الذكر وذلك بسبب المراسيم بقوانين التي صدرت خلال فترة تعطيل الحياة النيابية، وانحصر الخلاف في مجال تطبيق هذه المادة، هل في المراسيم بقوانين الواردة فيها والتي تنشا اثناء قيام الحياة البرلمانية ام يمتد حكمها على المراسيم بقوانين التي تصدر اثناء وقف الحياة البرلمانية بموجب امر اميري، هذا وقد اتخذ كل من الحكومة واعضاء مجلس الامة وجهات نظر متباينة فقد ذهب مجلس الامة الى وجوب خضوع تلك المراسيم بالقوانين لحكم المادة ٧١ من الدستور محل التفسير بمعنى وجوب عرضها على مجلس الامة في المواعيد التي حددتها تلك المادة ليتولى المجلس المذكور بعد ذلك اقرارها والا سقطت وزالت آثارها القانونية، واتخذت الحكومة وجهة نظر مخالفة مفادها سحب المراسيم وعدم مناقشتها في اطار المادة ٧١ من الدستور.

لذا قرر مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٩٥/٣/٢٦م عرض تفسير نص المادة ٧١ من الدستور على المحكمة الدستورية لتحسم الامر في هذا الخلاف، وفي نطاق هذا البحث الدستوري كان للمجلس اسهام جدي في تجلية الراي القانوني وكان للحكومة موقف محمود في ابطار الحكمة اذ قرر مجلس الوزراء سحب الطلب وعليه اصدرت المحكمة الدستورية بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٩٥/٥/٢٧م حكما جاء باسبابه: «... تقدمت الحكومة بمذكرة ضمنتها القول بان مجلس الوزراء لجا الى المحكمة الدستورية بطلب تفسير المادة (٧١) من الدستور بعد ما ثار من تباين في وجهات النظر حولها، وانه نظرا لما استجد على ارض الواقع من امور وتقديرا لاعتبارات المصلحة العامة فقد قرر المجلس بجلسته رقم ٩٥/٢٥ المنعقدة بتاريخ ١٩٩٥/٥/٢٤م سحب ذلك الطلب، وحيث ان الحاضر عن الحكومة تنازل عن طلب التفسير سالف الذكر، ولم يمانع الحاضرون عن مجلس الامة، لهذه الاسباب حكمت المحكمة باثبات ترك الحكومة للطلب المقدم منها بتفسير المادة (٧١) من الدستور».

اجراءات طلب التفسير

الجهة التي يقدم اليها الطلب هي قلم كتاب المحكمة الدستورية الذي عليه ان يقيده يوم وروده في السجل المعد لذلك، وان يقوم بعرضه على رئيس المحكمة ليحدد تاريخ الاجتماع الذي ينظر فيه الطلب ومكانه، ويخطر مقدم الطلب بذلك بكتاب مسجل قبل تاريخ ذلك الاجتماع باسبوع على الاقل، والمحكمة الدستورية تكون مقيدة بالتفسير الوارد في المذكرة التفسيرية للدستور في شان بعض مواده ذلك ان هذه المذكرة تختلف عن باقي المذكرات التفسيرية التي ترافق مشروعات القوانين بان لها قيمتها كتفسير رسمي ملزم لجميع السلطات والهيئات في الدولة ومن بينها المحكمة الدستورية.

المبحث الثاني
طلبات الفصل في المنازعات الدستورية المقدمة من مجلس الامة او من مجلس الوزراء

استجابة للرخصة التي قررتها المادة (٩٥) من الدستور والتي تقول: «ويجوز بقانون ان يعهد بهذا الاختصاص» اي الفصل في صحة انتخاب اعضاء مجلس الامة الى جهة قضائية، وتقديرا لعنصر الملاءمة اضاف المشرع الى الاختصاصات الاصلية التي قامت المحكمة من اجلها والمنصوص عليها في المادة (١٧٣) من الدستور اختصاصا اخر، فنص في المادة الاولى من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٣م بانشاء المحكمة الدستورية على ان تختص المحكمة دون غيرها بالفصل في المنازعات المتعلقة بدستورية القوانين والمراسيم بقوانين واللوائح وفي الطعون الخاصة بانتخاب اعضاء مجلس الامة او بصحة عضويتهم، كذلك اشارت المادة الرابعة من القانون سالف الذكر الى ان المنازعات ترفع الى المحكمة الدستورية بطلب من مجلس الامة او من مجلس الوزراء.

ومن امثلة المنازعات الدستورية على نص قانوني من حيث موافقته للدستور من عدمه، ما ثار حول نص المادة (١١٤) من اللائحة الداخلية لمجلس الامة، ويتلخص في انه لدى التصويت في مجلس الامة على المرسوم بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٧٩م بتعديل احكام القانون رقم ١٥ سنة ١٩٧٢م في شان بلدية الكويت، تبين ان رفض هذا المرسوم لم تتحقق له اغلبية الاعضاء الذين يتالف منهم المجلس على حسب ما نصت عليه المادة (١١٤) من اللائحة الداخلية للمجلس، وان توافرت فيه الاغلبية المطلقة للاعضاء الحاضرين طبقا للمادة (٩٧) من الدستور، مما ثار معه البحث في مدى دستورية الحكم الوارد في المادة (١١٤) من اللائحة المذكورة فيما تضمنته من ان يكون رفض المراسيم بقوانين باغلبية الاعضاء الذين يتالف منهم المجلس، لوروده على خلاف ما تقضي به المادة ٩٧ من الدستور.

وقد احال السيد رئيس مجلس الامة بناء على قرار المجلس الصادر بجلسة ١٩٨١/٣/٢١م الى المحكمة الدستورية طلب الفصل في المنازعة المتعلقة بدستورية المادة (١١٤) من اللائحة الداخلية لمجلس الامة في شقها القاضي بان لا يكون رفض المراسيم بقوانين الا باغلبية الاعضاء الذين يتالف منهم المجلس.

■ مجلس الامة ومجلس الوزراء يتوجهان مباشرة للمحكمة

وقد اصدرت المحكمة الدستورية بجلسة ١٩٨١/٦/١١م حكم طلب التفسير سالف الذكر والذي يقضي بدستورية المادة (١١٤) من اللائحة الداخلية لمجلس الامة، تاسيسا على ان:

١ - ما تضمنته المادة (١١٤) من انه لا يكون رفض المراسيم بقوانين الا باغلبية الاعضاء الذين يتالف منهم مجلس الامة، قد تقرر على سند من تفويض تشريعي بمقتضى نص المادة (١١٧) من الدستور التي تنص على ان «يضع مجلس الامة لائحته الداخلية متضمنة نظام سير العمل في المجلس ولجانه واصول المناقشة والتصويت...».

٢ - ان هذه الاغلبية تدخل في نطاق الاستثناء الذي اوردته المادة (٩٧) من الدستور، التي جعلت اصدار قرارات مجلس الامة بالاغلبية المطلقة للاعضاء الحاضرين هو الاصل، ثم استثنت من هذا الاصل «الحالات التي تشترط فيها اغلبية خاصة». والعبارة الاخيرة وردت بصيغة المبني للمجهول، مما ينفتح معه القول بجواز ان ترد هذه الحالات في الدستور او في اي تشريع ادنى منه مرتبة يتصل بالوظيفة التشريعية لمجلس الامة، مما يعني ان المشرع الدستوري بالرغم من نصه على حالات معينة تتطلب اغلبية خاصة، لم يشا ان يغلق الباب امام المشرع العادي ليقرر ما يراه في هذا المجال، وبهذا المعنى يمكن القول ان هذه الاباحة تدخل من باب اللزوم في نطاق الصلاحيات الدستورية الممنوحة لمجلس الامة والمنوه عنها في المادة (١١٧) من الدستور والتي جاءت المادة (١١٤) من اللائحة الداخلية لمجلس الامة استجابة لاحكامها.

اجراءات رفع الدعوى

نصت المادة (٣) من مرسوم اصدار لائحة المحكمة الدستورية على ان «ترفع منازعات الفصل في دستورية القوانين والمراسيم بقوانين واللوائح المقدمة من مجلس الامة او من مجلس الوزراء بطلب يودع قلم كتاب المحكمة يتضمن بيان موضوعه واسانيده والنص محل الطلب واوجه مخالفته للدستور»، كما نصت المادة (٤) من المرسوم ذاته على ان «يقيد قلم كتاب المحكمة الطلب يوم وروده في السجل المعد لذلك ويخطر ذوي الشان بصورة الطلب بكتاب مسجل ولكل منهم ان يودع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخطاره مذكرة بوجهة نظره مشفوعة بالمستندات التي يرى تقديمها».

وبعد انقضاء الميعاد المذكور يعرض قلم الكتاب الاوراق على رئيس المحكمة لتحديد تاريخ الاجتماع الذي تنظر فيه المنازعة ومكانه، وعلى قلم الكتاب اخطار ذوي الشان بذلك بكتاب مسجل قبل تاريخ الاجتماع بسبعة ايام على الاقل».

وتكون الحكومة من ذوي الشان كلما كان الطلب متعلقا بالفصل في دستورية قانون او مرسوم بقانون او لائحة.

المبحث الثالث
الطعون الخاصة بانتخاب اعضاء مجلس الامة وبصحة عضويتهم

يقصد بالطعون المتعلقة بانتخابات مجلس الامة كل ما يثار من شبهة دستورية في اجراءات تلك الطعون، كذلك كل ما يتعلق بصحة عضوية اعضاء المجلس من حيث مدى توافر شروط العضوية في اعضاء مجلس الامة المنتخبين.

اجراء رفع الطعن

تقدم الطعون الانتخابية الخاصة بمجلس الامة الى المحكمة مباشرة او عن طريق المجلس وفقا للاجراءات المقررة لديه في هذا الشان، هذا ما نصت عليه المادة الخامسة من القانون رقم ١٤ سنة ١٩٧٣م بانشاء المحكمة الدستورية وقد اوردت المادة الخامسة من مرسوم اصدار لائحة المحكمة الدستورية ان «يرفع الطعن بطلب يقدم الى قلم كتاب المحكمة الدستورية او الى الامانة العامة لمجلس الامة وذلك خلال خمسة عشر يوما من اعلان نتيجة الانتخاب».

ويجب ان يشتمل الطلب على بيان اسباب الطعن، ويقدم الطلب مصدقا على التوقيع فيه لدى مختار المنطقة او لدى الامانة العامة للمجلس في الميعاد المشار اليه او لدى قلم كتاب المحكمة خلال الميعاد المذكور، ويجب ان يشتمل الطلب على بيان اسباب الطعن، ويكون مشفوعا بالمستندات المؤيدة له، وعلى الامانة العامة ان تقوم بتقديم الطلب المقدم اليها بتاريخ تقديمه وإحالته الى المحكمة الدستورية، ويقوم قلم كتاب المحكمة حسب تفسير نص المادة العاشرة من مرسوم اصدار لائحة المحكمة الدستورية بقيد الطعن يوم وروده اليه في السجل الخاص بذلك القيد، وترسل صورة منه الى العضو المطعون في صحة عضويته بكتاب مسجل ولهذا العضو ان يطلع على المستندات المقدمة من الطاعن وان يبدي اوجه دفاعه كتابة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخطاره بالطعن وبعد انتهاء هذا الميعاد، يقوم قلم الكتاب بعرض الطعن على رئيس المحكمة الدستورية ليحدد تاريخ اجتماع المحكمة ومكانه ويخطر قلم الكتاب اطراف الطعن بذلك الاجتماع بكتاب مسجل قبل تاريخه بسبعة ايام على الاقل.

■ حق الافراد محصور بالدفع الفرعي لدى محكمة عادية

وعليه نرى ان لائحة المحكمة الدستورية قد اعطت لقلم كتاب المحكمة الدستورية سلطة واسعة فجعلته الجهة التي تتولى قيد الطلبات والطعون والاتصال بالجهات لتهيئة الدعوى من بيانات واوراق والقيام باخطار الخصوم بتاريخ الاجتماع المحدد للنظر في المنازعة.

والاصل في المنازعات ان تكون في جلسة علنية الا اذا رات المحكمة جعلها سرية وذلك للمصلحة العامة، ولما كانت احكامها نهائية غير قابلة للطعن فقد اعطت لائحتها لها الحق في الفصل في جميع المسائل الفرعية كما تقضي المحكمة في مصروفات الدعوى عند اصدار الحكم بما في ذلك مقابل اتعاب المحاماة على الخصم المحكوم عليه واذا تعدد الخصوم او المحكوم عليهم جاز الحكم بقسمة المصروفات بينهم بالتساوي او بنسبة مصلحة كل منهم في المنازعة على حسب ما تقدره المحكمة واذا تعذر تقدير المصروفات جاز لرئيس المحكمة تقديرها.

الفصل الثاني
نظر الطلبات والطعون والفصل فيها

ندرس في هذا الفصل اجراءات الطعن بعدم الدستورية من حيث نظر الطلب امام المحكمة والفصل فيه وذلك في مبحثين.

■ انعقاد المحكمة بجميع اعضائها وحكمها باغلبية الاعضاء

المبحث الأول
نظر الطلبات والطعون امام المحكمة

تضمن المرسوم الخاص باصدار لائحة المحكمة الدستورية عدة مواد تتعلق بالنظر في الطلب او الطعن المقدم امام المحكمة بدءا من المادة الحادية عشرة حتى المادة الخامسة عشرة وبالنظر الى المواد السالفة الذكر يتضح ما يلي:

١ - النظر في طلب الطعن يكون في جلسة علنية الا اذا قررت المحكمة ان تكون سرية للمصلحة العامة او النظام العام او الآداب العامة، ويحكم في المنازعة بغير مرافعة شفوية الا اذا رات المحكمة ضرورتها.

٢ - تنظر المحكمة في المنازعة او الطعن المقدم لها او تنتدب لذلك احد اعضائها، ولها حق طلب اية معلومة او بيان من اية جهة.

٣ - للمحكمة ان تجري ماتراه من تحقيق في الطعن المقدم لها او تنتدب لذلك احد اعضائها ولها حق طلب اية معلومة او بيان من اية جهة.

٤ - للمحكمة ان تكلف النيابة العامة ابداء رايها اذا كان الطلب متعلقا بالفصل في دستورية قانون او مرسوم بقانون او لائحة جزائية ويكون ذلك بمذكرة تعدها النيابة وتقدمها في الموعد الذي تحدده المحكمة.

المبحث الثاني
اصدار الاحكام والقرارات

نظرا لاهمية حكم المحكمة الدستورية وخطورته، نصت المادة الثالثة من قانون انشاء المحكمة، على ان انعقاد المحكمة لا يكون صحيحا الا بحضور جميع اعضائها، وتصدر الاحكام باغلبية ارائهم وحيث ان عدد اعضاء المحكمة خمسة فلا يتصور وجود حالة تساو في الاراء وتصدر الاحكام باسم الامير في جلسة علنية حتى لو نظرت المنازعة او الطعن في جلسة سرية، وذلك وفقا للمادة (١٦) من مرسوم اصدار لائحة المحكمة الدستورية. كذلك نصت المادة (١٧) من ذات المرسوم على انه: «عند النطق بالحكم او القرار يجب ان تودع مسودته مشتملة على اسبابه، فان لم يكن بالاجماع ارفق معها راي الاقلية او ارائها وما تستند اليه من اسباب. ويجب ان تكون موقعة من الرئيس واعضاء المحكمة، ولا يوصف حكم المحكمة بانه حضوري او غيابي». ونصت المادة (١٩) من ذات المرسوم على ان: «تنشر في الجريدة الرسمية جميع الاحكام والقرارات التي تصدر من المحكمة مشتملة على اسبابها ومرفقاتها خلال اسبوعين من تاريخ صدورها». كذلك نصت المادة (٢٣) من المرسوم على ان: «تختم صورة الحكم التي يكون التنفيذ بموجبها بخاتم المحكمة ويوقعها الكاتب المختص بعد ان يذيلها بالصيغة التنفيذية...».

وقد نصت المادة (٦) من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٣م بانشاء المحكمة الدستورية على انه: «اذا قررت المحكمة الدستورية عدم دستورية قانون او مرسوم بقانون او لائحة او عدم شرعية لائحة من اللوائح الادارية لمخالفتها لقانون نافذ، وجب على السلطات المختصة ان تبادر الى اتخاذ ما يلزم من تدابير لتصحيح هذه المخالفات، وتسوية آثارها بالنسبة للماضي».

فبالنسبة لاثر الحكم الصادر من المحكمة الدستورية، نجد انه يتضمن الغاء القانون او اللائحة متى ثبت لها عدم دستوريته، وان حكمها ببطلان التشريع وبالغائه لمخالفته للدستور له اثر رجعي بمعنى انه يكشف عن بطلان القانون منذ ولادته فيعتبر كان لم يكن من تاريخ صدوره لا من تاريخ صدور الحكم ويبطل جميع الآثار المترتبة عليه منذ ذلك التاريخ، لذلك لا يتصور اعادة عرض التشريع الذي قضي بعدم دستوريته امام المحكمة مرة ثانية.

المبحث الرابع
اجراءات التقاضي والطعن امام المحكمة الدستورية بالنسبة للافراد

الافراد لهم حق رفع طعن امام المحكمة الدستورية فيما يعترضهم من مخالفة للدستور فلهم ان يطعنوا في الحكم بعدم جدية الدفع وذلك لدى لجنة فحص الطعون بالمحكمة الدستورية عن طريق الدفع الفرعي بعدم الدستورية وهي ان يطعن الافراد امام محكمة الموضوع بعدم دستورية القانون او اللائحة المراد تطبيقها في قضية هم اطراف فيها، فان رات المحكمة جدية الدفع احالته الى المحكمة الدستورية وان قررت رفضه فيحق للطاعن ان يطعن في حكمها امام لجنة فحص الطعون في المحكمة الدستورية، وهذه اللجنة اما ان تؤيد الحكم او تلغيه ويكون قرارها نهائيا، وعليه يتعين اعتبار دفع الافراد بعدم الدستورية من الدفوع التي يجوز ابداؤها في اي حال تكون عليها الدعوى، ويستفاد من نص المادة الرابعة من قانون انشاء المحكمة الدستورية انه جاء كافلا حق الحكومة ومجلس الامة في الطعن بدستورية القوانين واللوائح ابتداء وعلى نحو مباشر واصيل، اما الافراد او ذوو الشان فقد نظم حقهم وحصره في طريق الدفع الفرعي لدى احدى المحاكم العادية ذات الاختصاص الموضوعي بقضية من القضايا، ان حرمان الافراد من اللجوء الى هذا الطريق الذي اتخذه المشرع للحكومة ومجلس الامة من شانه ان يؤدي الى تعطيل اعمال الرقابة على دستورية القوانين واللوائح بطريق الدعوى الاصلية فيصبح طريق الطعن عديم الفائدة وكذلك نجد انه يؤثر الى المحكمة في تقريره الامر الذي يؤدي الى تعطيل الرقابة بهذه الوسيلة.

ويلاحظ انه اذا اثارت احدى المحاكم الموضوع الخاص بالطعن بعدم الدستورية بناء على دفع احد الخصوم امامها بعدم دستورية قانون او مرسوم، فعلى قلم الكتاب قيد اوراق المنازعة يوم ورودها في السجل المعد لذلك واخطار ذوي الشان بكتاب مسجل، وعلى مقدم الدفع ان يودع قلم الكتاب مذكرة بموضوع دفعه واسانيده والنص المطعون بعدم دستوريته واوجه مخالفته للدستور والمستندات المؤيدة له وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخطاره بذلك، وعلى قلم الكتاب اخطار ذوي الشان بكتاب مسجل بصورة من مذكرة مقدم الدفع، ولكل منهم ان يودع مذكرة بدفاعه مشفوعة بالمستندات التي يرى تقديمها وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخطاره، وتعتبر الحكومة من ذوي الشان اذا كان الطلب متعلقا بالفصل في دستورية قانون او مرسوم بقانون او لائحة وذلك طبقا للمادة (٩) من المرسوم باصدار لائحة المحكمة الدستورية، وبعد انقضاء المواعيد السابقة يعرض قلم الكتاب الاوراق على رئيس المحكمة الذي يحدد تاريخ ومكان الاجتماع لنظر الطعن، وعلى قلم الكتاب ان يقوم باخطار ذوي الشان بذلك بكتاب مسجل قبل تاريخ الاجتماع بسبعة ايام على الاقل.

بين الخيال المجنح والواقع المجسد

بقلم: فاطمة عثمان البكر

حملتنا الايام اوزانا كبيرة، واوزارا ثقيلة من الشكوى والتبرم: مشاريع ونظريات، فلسفات وتنظيرات، لا تعد ولا تحصى، يصعب على العقل المحدود استيعابها. وما ان توضع على محك الواقع الفعلي حتى تتوارى وتصطدم، فالواقع لا يتعامل مع الاحلام والاوهام والخيالات المجنحة. الواقع محك للعمل الجدي الصادق وتخط لكل دوائر الاحلام المفرغة.

ان نحلم، وان نترك المجال واسعا لخيالنا لان يرسم في الآفاق خطوط مشاريعه وانطلاقاته شيء، وان ننفذ.. شيء آخر، بينهما مسافات شاسعة، فنقل الاحلام من مدى الخيال الواسع الى خريطة الواقع يحتاج الى تصميم وعزم، وتخطيط مدروس وانتاج يجسد كل ذلك. ومن نعم الله على الانسان ان جعل له طاقة ونافذة يسافر فيها من واقعه الى عالم يفتح له فيها نافذة المستحيل، والحلم المقصود هنا - ليس الصور والخيالات والالوان غير المفهومة والرمزية الغامضة المعالم - التي تزور العقل عند خلوده للنوم - ولكن المقصود هنا - هو احلام اليقظة التي يصنعها العقل وهو في كامل صحوه ونشاط خلاياه.

ونحن امة اشتهرنا بعشقنا للاحلام، وبناء قصور، بل ناطحات سحاب من الرمال، امة تستهويها صناعة الشعارات، ولبس الاثواب الفضفاضة، ننفر من الوضوح، ومن الاسلوب الواقعي المعقول في التعامل، وتسمية الاشياء باسمائها، نهتم بالقشور ونؤيد فكرة الرتوش والطلاء والتجميل، عجزنا عن الوصول الى الصدق مع انفسنا. وفقدنا اسلوب الحوار الصريح في تحديد ما نريد وما لا نريد. جعلنا من الخوف هو الدافع الاساسي الذي من اجله يركض الكل وراء ارتداء الاقنعة لاخفاء نقاط الضعف! وما ان تأتي «صدمة الواقع»، ومع تتابع الصدمات والضربات لابد للحالمين والهائمين والمغيبين. ان يتيقظوا، فالواقع شيء والحلم المزيف شيء آخر. وقد جاء الدين القويم ليعصم الانسان من الزلل والخلل وليجعله العروة الوثقى. والملجأ الاخير، والملاذ الآمن، ليجعل من ذلك القلق دائما، المعذب في كل مكان، الثائر الغاضب، الشاكي من القهر والاحتجاج، شاطئ للامان وانتشال من غياهب الغوم في الضباب والضياع والتخبط في متاهات ضبابية، الغارق في احزان سوداوية تنخر في النفوس، جعل الله له مخرجا ان اتبع هداه، اودع في نفسه طمأنينة لا حدود لها، وتغدو كل المصائب والنوازل تتضاءل وتضعف قسوتها. الم يخاطب الله النفس بقوله: «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي، وادخلي جنتي».

ايوجد تكريم اعظم للنفس من هذا التكريم، بل وهل توجد منزلة اعلى للنفس المطمئنة من هذه المنزلة؟

لننزع عنا ضباب الوهم، ولنترك صراع الغاب للغاب، ولنجعل من احلامنا وخيالاتنا - مهما تعدت آفاقها - شرارة انطلاق لمسيرة خيرة معطاءة، من عمل وكفاح ونجاح، وتفوق وعطاء لبناء وطن اليوم والغد والى ما بعد الغد، لنفتح طاقة امل واشراق تتحدى مصاعب الواقع، لتكن احلامنا، هي ما يطلق عليها: احلام العقلاء!!

عيدية عمال النظافة

بقلم: عيد الدويهيس

بامكاننا ان نجعل العيد المقبل اكثر فرحا اذا استطعنا ان ندخل الفرح الى قلوب كثير من اصحاب الرواتب المتدنية والفقراء، كعمال النظافة وعمال المزارع والبدون والخدم وغيرهم، باعطائهم جزءا من الصدقات والعيدية حتى يتمكنوا من ادخال السرور على اسرهم وانفسهم فيلبسون الجديد من الثياب ويأكلون ما يشتهون من الطعام خاصة وانه تمر الشهور الطويلة العجاف على كثير منهم فيتسلمون رواتب هزيلة او لاشيء ولا يستطيعون ان يطالبوا برواتب منصفة فمن يستمع الى شكوى غريب فقير؟ ومما يزيد من معاناتهم انهم يشاهدون الوانا من الطعام في كل مكان وهم جائعون.

ان صدقات رمضان وعيدية العيد تاتي فرصة يمكن ان نستغلها بصورة تجعلنا نؤدي بعض واجبنا نحوهم فلنتحمل مسؤولياتنا، ولنتعاون في وزاراتنا ومؤسساتنا ومناطقنا وديوانياتنا على ادخال الفرح لقلوب هؤلاء، فالدول ترتقي برحمة الضعفاء وانصافهم فتقديم بعض الدنانير او الوجبات الغذائية لا يكلفنا الا القليل وتعني لهؤلاء المحتاجين الكثير مما يرمى من طعام زائد في رمضان يكفيهم طوال العام، فلماذا نبخل بطعام زائد و ١٠٪ مما نبذره ويبذره اطفالنا من اموال في العيد يحقق لهم الكثير ويعلم اطفالنا عمل الخير. واذا دربنا ابناءنا على انجاز الاعمال الخيرية فقد احسنا تربيتهم لاننا ارشدناهم الى كنز ينفعهم في الدنيا والآخرة والاعمال الطيبة كثيرة، فالطعام الزائد في رمضان وغيره يفعل الكثير منها، والملابس المكدسة في بيوتنا تفعل الكثير وما نصرفه من اموال على الكماليات يفعل الكثير وحسن المعاملة مجال فيه اعمال طيبة كثيرة. فكما ناخذ ابناءنا في نزهة حتى يلعبوا ويفرحوا علينا ان ناخذهم في نزهة لانجاز اعمال خيرية فناخذهم الى اسرة محتاجة ليتبرعوا لها بمال او اكل او ملابس.

ان سعادة الانسان تتحقق جزئيا عندما يدخل الفرح الى قلوب الآخرين فلنوجد عادات واعرافا جديدة في رمضان والعيد، وخاصة مع المحتاجين داخل الكويت، حتى نجعل الفرح يشمل جميع من يعيش على ارض الكويت. فاذا زرعنا اشجار الفرح في نفوس الآخرين فسنحصد ثمارها في نفوسنا وابنائنا. اما اصحاب القلوب القاسية والانانية والبخيلة فلن يشعروا بالفرح والسعادة لانهم لم يدفعوا الثمن المطلوب.

ولنتذكر دائما انه من المستحيل ان تضحك وبجانبك انسان يبكي، وان تفرح وبجانبك انسان حزين، وان تستلذ بطعام، وبجانبك انسان جائع. هذه حقيقة شرعية وفطرية لا نقدر على تغييرها، فلنفعل ما نقدر عليه والامر اهم من الضحك والفرح والطعام حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما آمن بي من بات شبعان وجاره جائع الى جنبه وهو يعلم به» ونحن نعلم بوجود كثير من الجياع والفقراء، ونعلم ان الله رزقنا من النعم الكثيرة.. فالقضية لها علاقة بالايمان وقوته ووجوده.

لماذا يتعمد نظام بغداد.. اذلال الاردنيين؟

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

تشهد العلاقات الثنائية بين عمان وبغداد، منذ اسابيع، توترا وجفاء قد يؤديان الى انعدام تام للثقة بين العاصمتين، ان لم تتعطل تلك العلاقات وتؤول الى القطيعة. واذ كان المسؤولون الاردنيون يحرصون على نفي وجود ازمة او «مشاكل» في العلاقة مع بغداد لحراجة وضعهم، فان الصحف الاردنية عمدت الى تسريب معلومات تتحدث عن «التوتر الخفي» الحاصل في تلك العلاقات، بسبب تعثر تجديد الاتفاقية النفطية بين العاصمتين، وممارسة بغداد ضغوطها على رئيس الوزراء الاردني عبدالكريم الكباريتي وعدم التعاون معه في المجالين النفطي والتجاري، كما اشارت لذلك جريدة «صوت الامة» التي تصدر في عمان والتي ذكرت ايضا، نقلا عن وفد اردني زار بغداد مؤخرا، ان صدام وصف حكومة الكباريتي بانها حكومة جاهلة ولا تقيم الامور بشكل رئيسي ومفهوم، وان الكباريتي نفسه حاول توريط العراق باحداث الكرك التي وقعت في شهر اغسطس الماضي!!

اما بغداد فقد عمدت من جهتها الى دفع هذا الخلاف الى العلن من خلال وضع شروط «امنية» تعرقل لتجديد الاتفاق النفطي مع عمان بالاسعار التفضيلية التي كانت تعتمدها منذ عام ١٩٩٠ والمطالبة بزيادتها مابين ٣ - ٤ دولارات للبرميل الواحد، اي بسعر السوق العالمية. هذا اضافة لتصريحات عدد من المسؤولين الاقتصاديين بان بغداد تفضل التعامل تجاريا مع اسواق الامارات وتركيا. وقد طفت على السطح ابرز مظاهر هذا الخلاف بتأجيل بغداد، ولمرتين، خلال الاسبوع قبل الماضي للزيارة التي كان يزمع القيام بها وزيرا الصناعة والنقل الاردنيين الى بغداد لعدم رغبتها في تجديد الاتفاق النفطي بالشروط السابقة.

والسؤال: هل حقا ان الازمة الراهنة للعلاقات بين بغداد وعمان سببها الخلاف حول الاتفاق النفطي وتوسيع حجم التجارة بين العاصمتين؟

لعل من السذاجة وافتقاد الحكمة الاعتقاد بذلك. فجوهر الخلاف يعود الى غضب نظام بغداد على عمان وضغينته لها حيث يعتبرها «خائنة» وادارت له ظهر المجن حين استقبلت صهري صدام وابنتيه كلاجئين في الاردن صيف ١٩٩٥. واذا كانت بغداد قد «اخفت» غيظها لحاجتها انذاك الى بقاء جسورها مفتوحة مع عمان، حيث منفذها الاهم للعالم الخارجي، وخاصة للتجارة والسفر، فانها اصبحت الآن، وبعد البدء بتطبيق اتفاقية «النفط مقابل الغذاء» اكثر تحررا من عمان وميناء العقبة، بعد فتح ميناء البكر في الجنوب، والحدود التركية في الشمال.

ورغم سياسة «المداراة» التي اتبعتها بغداد تجاه عمان، خلال هرب حسين كامل وبعد عودته الى بغداد وقتله، فانها (بغداد) لم تتردد في الاقتصاص «الهادئ» من عمان والانتقام منها بقدر ما يسمح لها سقف العلاقة انذاك مع عمان كاخوة - اعداء!

لقد ارتكبت السلطات الحاكمة في بغداد جريمة اخفاء، وربما قتل (٤٠) طالبا اردنيا كانوا يدرسون في جامعات بغداد وذلك في ابريل ١٩٩٦، كما، قامت بعد ذلك بارسال اسلحة وشبكات صواريخ غير معقدة الصنع الى عمان التي تمكنت اجهزتها الامنية من مصادرتها واعتقال المجموعة التي قامت بنقلها الى الاراضي الاردنية، هذا فضلا عن تدخل بغداد في احداث الكرك ومحاولة تجييرها لها وتوسيع حالة الاضطراب، ثم ارتكاب جريمة قتل سائق السفارة الاردنية في بغداد ومصادرة الحقيبة الدبلوماسية التي كان يحملها والوثائق التي تحتوي عليها والاعلان قبل ايام فقط عن اعتقالها للفاعلين منذ شهر نوفمبر الماضي وهم: سعودي واردني وسوري، في محاولة ساذجة للتنصل من مسؤولية ارتكاب الجريمة، حيث يأتي الاعلان المتأخر والمفاجئ عن اعتقال الجناة ليؤكد الشكوك حول تلك المسؤولية.

اذا، ماذا تريد بغداد من عمان، ولماذا تمارس عليها هذه الضغوط الامنية والسياسية والاقتصادية؟ ان ما تريده اولا، دون شك، الثأر والانتقام. ذلك ان هذا النظام الذي ادار ظهر المجن لحلفائه، ولمن قدم له الدعم في حربه ضد ايران، لن ينسى ابدا موقف الاردن الذي استقبل صهريه، ودعا عاهله لتغيير النظام في بغداد.

وعدا ذلك سيسعى نظام بغداد لتحقيق جملة من الشروط والمطاليب من عمان كي يوقع معها الاتفاق بالشروط السابقة والاسعار التفضيلية، وكذلك زيادة حجم التجارة معها. وبالطبع فان من بين تلك الشروط التي يتعمد النظام تسريبها هي اقالة حكومة الكباريتي، واغلاق مكاتب بعض قوى المعارضة ووسائلها الاعلامية في عمان فضلا عن التضييق على العراقيين الهاربين من العراق الى الاردن، ثم اغلاق ملف الاربعين طالبا الذين اختفوا ببغداد في ابريل الماضي، فضلا عن ملف قتل سائق السفارة، والمطالبة كذلك باستعادة عناصر الشبكة الارهابية التي اعتقلتها قوات الامن الاردنية قبل اشهر وهي تنقل الاسلحة وشبكة صواريخ الى الاراضي الاردنية. اضافة لذلك كله فان بغداد لن تتردد في مطالبة عمان بانهاء او تجميد علاقاتها، وحتى بالمستوى المتواضع الذي وصلته، مع بعض دول الخليج.

وعمان التي هي بامس الحاجة لتوقيع الاتفاق النفطي بشروط الافضلية التي تريدها، والراغبة في تحقيق المزيد من التقدم في علاقتها بالدول الخليجية، ستبدو امام خيارات صعبة، يبدو فيها الاذلال الذي يسعى ويتعمد نظام بغداد لمعاملته به كـ «عقاب» مناسب لامكاناته الراهنة لذلك سيبدو صعبا الافتراض ان عمان ستخضع لشروط نظام صدام التي تتسم بالاذلال المتعمد، كما يبدو صعبا الافتراض، ايضا انها ستواجه هذا النظام وتتحداه، دون ان تجد البدائل التي «تحررها» ربما من ضغوط الاذلال.. لكن ايجاد البدائل التي تساعد عمان على «التحرر» تتطلب سياسة اكثر حزما واكثر وضوحا تجاه النظام وتجاه دول الخليج. وحتى تتوفر امكانية لتحقيق ذلك ستبقى عمان تمسك بالعصا من وسطها، عبر الاستجابة لبعض شروط نظام صدام، الذي سيبقى من جهته، يمارس الاذلال ضد حكومة الاردن وشعبه!

الى من يهمه الأمر

بقلم: عادل حسين الدشتي

نشر لقاء صحفي الاسبوع الماضي مع احدى الفتيات المشاركات في «اغاني الفيديو كليب»، وقد سلطت الفتاة الضوء على كثير من الممارسات غير السليمة، التي تحدث «تحت عباءة الفيديو كليب»، وكيف انها تتفق مع من نظر الى العاملين في هذا المجال نظرة دونية، بعد ان «رأت العجب العجاب في هذا الوسط».

قالت الفتاة في حديثها انها لم تعمل بهذه المهنة حبا بها، ولكن الظروف القاسية هي التي دفعتها الى ذلك، خاصة وانها تعول اختها ووالدتها ولا تحمل شهادة تعينها على ايجاد اية وظيفة اخرى، وقد صرخت معلنة في نهاية حديثها عند سؤالها عن احلامها فقالت «اتمنى من الله ان يهبني الصحة والعافية وينعم علي بنعمة الستر وان يفتح لي باب رزق ويكفيني شر هذه الوحوش الآدمية».

ونحن كذلك، وفي هذا الشهر الفضيل، نتمنى من المولى عز وجل ان يقيها شر هذه الوحوش الآدمية، المتخفية خلف ستار الطرب والموسيقى، وندعو اصحاب الايادي البيضاء والغيارى على هذا المجتمع واهله، من اصحاب الشركات والمؤسسات، ان يأخذوا بيد هذه الفتاة وامثالها ويعينوها على الابتعاد عن هذا الجو التعيس، فمثلها هم اشد الناس حاجة لمن يساعدهم على ذلك، وبدلا من ان نلعن الظلام، فلنحاول اشعال شمعة مضيئة، فبمساعدة هذه الفتاة، بالحصول لها على عمل شريف تعيل نفسها واهلها منه، نكون قد اغلقنا بابا واسعا للشر وقطعنا الطريق على مستغلي حاجة الناس وفقرهم، خاصة ان هناك من يدعوها للسفر الى لندن وعمل بعض الحفلات والامسيات، ولكم ان تتخيلوا سادتي ما لهذه الاجواء «البريئة» من اثر على فتاة لم تنه دراستها الثانوية بعد.

ولكن رجاءنا كبير بالغيارى من ابناء هذا البلد الطيب واهله، وكذلك ندعو الجمعيات الخيرية ولجان الزكاة المنتشرة في البلد، ان تولي هذه القضية بعضا من اهتماماتها، فالوقاية خير من العلاج، وكم يكون جميلا لو التفت خطباؤنا وعلماؤنا ومصلحونا، الى من تعثرت بهم السبل وضلوا الطريق عن جادة الحق والعقل، فهم، كما قلنا، احوج الناس للنصح والارشاد، ومسؤوليتهم تقع في اعناقنا جميعا، كل بحسب قدرته واستطاعته، ونحن بانتظار من يهمه الامر.

«اذا رأيت نيوب الليث بارزة»

بقلم: بهيجة السيد اسماعيل بهبهاني

ان لكل شيء في الطبيعة قدرة محددة وطاقة معينة لاستيعاب الامور وتحمل ضغوطها وتجاوزها دون اثر يذكر. فان اشتدت هذه الامور بمضمونها واصبحت قوة ضاغطة على مكونات الاشياء بصورة تفوق كثيرا قدرة تحملها وطاقة استيعابها.. كانت ثورة هذه الاشياء وانفجارها - دون اعتبار لمن ولما حولها - طريقها الاوحد وسبيلها الاكيد نحو اعادة التوازن الى نفسها ومعادلة التفاعلات من حولها.. وهكذا النفس البشرية.. فهي جزء من هذه الطبيعة، تتفاعل مع مؤثراتها وتتجاوب مع عواملها ايجابا او سلبا تبعا لقوة وضغط تلك المؤثرات والعوامل.

والمواطن الكويتي.. اعتاد على مواجهة احداث الدنيا وحوادث الزمان بنفس راضية توجهها عزة النفس وكبرياؤها.. لم تمتد يده يوما.. رغم قساوة الحياة وقسوة الطبيعة من حوله الى الاستجداء او السؤال.. لقد حافظ الدستور الكويتي على كرامة هذه النفس الابية فتضمن في البابين الثاني والثالث منه المقومات الاساسية للمجتمع الكويتي والحقوق والواجبات العامة، حيث يؤكد دور الدولة ويلزمها بتوفير سبل الحياة الكريمة لشعبها في الجوانب التعليمية والرعاية الصحية والاجتماعية والاسكانية. وقبل هذا فرض ديننا الحنيف «الزكاة» ودعا الى الصدقات، بهدف حفظ كرامة الفرد من خلال تزويده بامكانات مالية لا تعتبر تفضلا من الآخرين عليه بل هي حق اسلامي مكتسب له في اموال الاغنياء الموسرين.

ان ما يقوم به بعض الافراد الذين اوكل اليهم الشعب امانة رعاية حقوقه ومتابعة احتياجاته من تجاوزات وممارسة المنكر من الامور، سواء التي حرمها الدين او تعيبها العادات والتقاليد.. قد تجاوز حدود الطاقة البشرية على الاستحمال.. وفاق قدرة العقل على الاستيعاب والفهم.. فاصبح المواطن يعاني بشدة من هذه الجراح الاليمة التي امتدت آثارها من جسد الوطن الى اجساد وانفس ابنائه الاوفياء الذين اصبح اخبار المجتمع في «الصحافة» تخدش حياءهم وتهين كرامتهم وتؤلم افئدتهم تلك الاحداث التي قام ببطولة معظم فصولها مسؤولون كان الاجدر بهم ان يكونوا قدوة للمساكين منهم في الاصالة وطول الحسن والاخلاق الحميدة.. افراحهم.. ودون خوف من دين او حياء من تقاليد وعادات عريقة.. تمادى بعضهم لسرقة اموال الشعب سواء بالتلاعب بالطرق الشرعية (المناقصات - التثمين..) او بالطرق غير الشرعية (اختلاسات - سرقات - تزوير - استغلال - استيراد العمالة الوافدة) والتي عند اكتشافها واعلام المواطنين بها تكون قد طارت بارزاقها الى البنوك العالمية!! ان المواطن الكويتي العادي (وليس الخصوصي او السوبر) الملتزم بساعات الدوام الرسمية، و«المحلل لراتبه» انعزل عن المجتمع وماتت فيه المشاعر الايجابية، ورغم ذلك تراه دائما مبتسما ولكن هنا تختلف دواعي الابتسام المتعارف عليها من هدوء نفس وشعور بالامان واحساس بالتفاؤل، فابتسامة المواطن الكويتي تعني الاستهزاء وتعكس مشاعر اليأس والرغبة في الانتقام من هؤلاء الذين لا تحكمهم الا قوانين الغابة، تماما كابتسامة الليث التي وصفها الشاعر:

«اذا رأيت نيوب الليث بارزة
فلا تظنن ان الليث يبتسم»

فهو - هذا المواطن - يعلم يقينا بان بامكانه ان يقول «لا» للضمير بكل صلابة واصرار.. ويمارس المنكر بالخفاء كبعض المسؤولين ويختلس الآلاف من الدنانير.. لكي يتحول مكانه من صفر على الشمال الى اصفار على اليمين «فاتحا عيال قرية وكل عارف اخيه».. الا انه يلزم نفسه بالتمسك بالاخلاقيات التي دعا اليها الاسلام والتي انشأه عليها الاهل.. فما تبقى لهذا الوطن الا هذه الذرى التي تأنف بإباء وتتعالى بكبرياء عن نهب اموال الوطن والاستيلاء على خيراته ومن ثم رمي الاحجار في البئر بعد شفط مياهها العذبة!! ان الاختلاسات - في السنوات الاخيرة - تجاوزت الجوانب المالية الى الجوانب الروحية.. فبعض المواطنين ضاقت عليهم الدنيا بما وسعت.. فامتدت افكارهم لتحرك اياديهم والسنتهم لتختلس الامان والطمأنينة من نفوس اهل هذا الوطن فتحول كل خلاف في الرأي في الدين او السياسة الى ازمة تقيم الدنيا ولا تقعدها، وتتوالى الازمات المماثلة التي تؤدي في النهاية الى تقسيم مجتمعنا الصغير، والذي نشكل، نحن الكويتيين، الاقلية فيه بالنسبة للاخوة الوافدين الى احزاب وطوائف وجماعات وجمعيات تحارب بعضها البعض.. فما نهاية هذا الوطن.. الا كنهاية الجسد الذي انتشر به المرض الخبيث فاصبح يدمر بنفسه خلايا اعضائه وينسف انسجتها المترابطة!! ان الاستهانة الشديدة بكرامة المواطن بتكرار التجاوزات.. وتوالي حدوثها انما تؤديان الى تحطيم كل الجوانب الخيرة في هذه النفس البشرية.. فالمطر، بتكرار سقوطه على الارض وتوالي نزوله سيؤدي حتما الى حدوث سيل جارف يدمر الاخضر واليابس في الطبيعة.. وهكذا امر هذه التجاوزات والاستبدادات على حقوق الوطن وحقوقنا نحن المواطنين من قبل المسؤولين عنها امام الله والوطن.

ان المجتمع الكويتي يعاني من تجاوزات خطيرة تستنفد الجهود وتهدر الوقت وانت بتتابع احداثها الى تدمير المبادئ الخيرة والامان في نفس المواطن:

- استغلال الطب النفسي (وزارة الاشغال - الاطباء العاملون في المستشفى نفسه).
- تعيين مسؤول امني له ملف سوابق في وزارة الداخلية.
- تجاوزات مالية يعجز عقل المواطن عن معرفة ارقامها (الناقلات الكويتية - الدفاع - البلدية - وزارة الاشغال)، وهروب المتهمين - بقدرة قادر - الى خارج البلاد.
- تهديد مسؤول عن احدى الشركات بالقتل وتلفيق التهم له ان حاول نشر الحقائق!
- هروب سجين محكوم عليه بالاعدام لارتكابه جريمتي قتل، واجتيازه حدود الدولة الى المملكة العربية السعودية.
- كويتية تحاول الانتحار وقتل صديقها العاطل من العمل في شقة بالسالمية.
- اختطاف مواطن كويتي وقتله وقيام الجاني بخداع رجال الامن، والجناة كويتيون تدربوا في دول مشبوهة.. وتدخل بعض ممثلي الشعب لاطلاق سراحهم.
- ضبط مصانع عديدة في ارجاء مختلفة من البلاد تقوم باعادة تسويق الاغذية منتهية الصلاحية من خلال تغيير تاريخ الصلاحية.
- تحضير الزيوت من الحيوانات بطريقة تخالف اللوائح الصحية!
- قيام عصابة وافدة باختلاس آلاف الدنانير من وزارة الصحة.
- شاب يقتل شقيقته بمكواة كهربائية.
- تعاطف وادمان داخل عنابر السجن وصفقات بالمقال وتعاون بعض حراس السجن مع هذه الفئة.
- امرأة كويتية تسكن مع ابنائها خيمة بالصحراء.
- الغاء مرسوم اميري وقرار وزاري لوزير العدل السابق.
- اتهام بيت الزكاة بصرف الاموال من دون وجه حق في انتخابات اكتوبر ١٩٩٦م.

وما خفي كان اعظم!!

وفي المقابل حين تطالع نوعية المواضيع التي يقوم البرلمان (مجلس الشعب) بدراستها وعرضها لايجاد الحلول لها بهدف تيسير امور الحياة على المواطن نجد منها:

- التهديد باستجواب وزير الاعلام بشأن اقامة الحفلات الغنائية وعروض الازياء.
- التهديد باستجواب وزير التربية بشأن الكادر الوظيفي للمعلم.
- مساءلة وزير التربية عن اليوم المفتوح في ثانوية للبنات.
- انشاء جسر للمشاة بين منطقة واخرى.
- تكليف سكرتيرة بادارة عملها من البيت.
- تشكيل تكتل للمستقلين اسوة ببقية التيارات بغرض خدمة كل المواطنين.. فهل لكل فئة وجماعة نواب يوفرون لهم الخدمات على حساب بقية المواطنين..؟ اين هم هؤلاء من مضمون المادة ١٠٨ من الدستور (عضو المجلس يمثل الامة باسرها ويرعى المصلحة العامة ولا سلطان لاي هيئة عليه في عمله بالمجلس او لجانه)؟! اين اعضاء البرلمان من مشاكلنا الحقيقية واين هم من معاناة المواطن الكويتي؟

ان المواطن الكويتي تعب من الاتهامات التي يتبادلها اعضاء البرلمان فيما بينهم ومع الوزراء لاسباب شخصية، فالمواطن متلهف على افكار جديدة وبرامج ودراسات يتم تنفيذها بحيث تغير بنيانه للافضل.. فالمواطن يريد ان يطمئن على ان هناك فعلا لا قولا يعرف اللسان لوائح ونظما ومعايير تطبق على الجميع في كافة جوانب الحياة.. حتى يكون ذلك حافزا له للانتاج الامثل والعطاء الصادق بحيث يكون التقدير للمستوى العلمي لا للمستوى الاجتماعي، ويكون الترقية للالتزام بالاختصاصات وتنمية القدرات لا للالتزام بزيارة الديوانية وبتوصيل الانجال للمدرسة والدوام.

يريد المواطن من البرلمان ان يدرس ومن ثم يحدد الحلول وتقوم الدولة بتنفيذها بشأن الغلاء الفاحش الذي يتحكم في راتبه الشهري الذي تلتهمه الاستقطاعات الشهرية.

ان المواطن يريد ان يقوم وزير الداخلية باصدار قرار ومتابعة تنفيذه بشأن مصادرة المدافع الرشاشة والاسلحة التي ليس لها تراخيص حتى يطمئن المواطن على حياته وهو في الشارع. ان المواطن الكويتي يتطلع الى الحصول على سكن حكومي في فترة زمنية قصيرة.

ويريد ممثليه في البرلمان ان يلتزموا بالعمل المخلص من اجل كل مواطن، وليس فقط من اجل من ينتمي لجماعتهم او يعتقد بافكارهم او يتوجه بسياستهم.

المواطن الكويتي يريد من ممثلي الشعب ان يقول كل منهم ويعمل بسياسة الخليفة ابو بكر الصديق «اني قد وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان اسأت فقوموني، الضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ الحق له، والقوي فيكم ضعيف حتى آخذ الحق منه»، وها نحن المواطنين نقوم بتقييم البرلمان وسنواصل جهودنا للاصلاح وهي مهمتنا الوطنية.

وجفت الاقلام ورفعت الصحائف.

كلام الناس

صورة الدولة مصغرة (٤)

ان مطار الكويت شبه دائم ولا يبدو ان ميزانية الدولة العليلة اصلا سيتم تخصيص مبلغ فيها في المستقبل المنظور لبناء مطار لائق جديد بدلا منه. وعليه من المهم ان نعمل على رفع مستوى الخدمة في هذا المطار البائس ليصبح لائقا للسنوات العشر المقبلة وهذا اقصى ما نطمح اليه. ولا يمكن الوصول الى ذلك الا بالقيام باتخاذ مجموعة من القرارات المهمة والسريعة، وكمثال على ذلك.

فرض رسوم مغادرة على كل مسافر يخصص ريعها للصرف على رفع مستوى مرافق المطار. الاكثار من دورات المياه مع تخصيص افراد معينين طوال ساعات عمل المطار للاهتمام بنظافتها. الغاء شبابيك المغادرة والوصول الخاصة بمواطني دول مجلس التعاون حيث انه كثيرا ما تكون الشبابيك الوحيدة المزدحمة في المغادرة والوصول ولرحلات معينة بالذات. واذا كان لابد منها فانه يتعين عدم ضرورة التقيد بها واتباع مرونة في الحركة بحيث يتم الاستفادة من كافة الشبابيك عند الحاجة.

توجيه كافة الواصلين نحو اتجاه واحد بعد الخروج من بوابات صالة التفتيش وايقاف العمل بالنظام الحالي المحير والمربك للكثيرين تخصيص منطقة خاصة للخدم يتم فيها ترتيب امورهم. حيث ان منظرهم حاليا وهم يفترشون الارض بالعشرات في صالة الجوازات يوحي للاجانب بعدم احترامنا لحقوقهم كبشر.

سرعة ايصال الحقائب للسير المتحرك. وهذا نراه واضحا عند وصول اكثر من طائرة في الوقت نفسه، حيث تسمع جعجعة السير لاكثر من عشر دقائق او اكثر احيانا قبل ان تشاهد طرف اول حقيبة. استغلال وقت العدد الكبير من ضباط الجوازات القابعين في غرف استراحتهم بطريقة افضل فور ازدياد طول طابور القادمين او المغادرين عن حد معين. تعيين مدير لصالة الوصول وآخر لصالة المغادرة ليراقب الوضع عن كثب ويوجه جهوده لتسهيل المشاكل والمصاعب اولا بأول.

عمل مدخل او ممر خاص لعربات نقل الحقائب الفارغة.

واخيرا عمل دورات للمسؤولين عن المطار وذلك بارسالهم لمطارات اية دولة مجاورة او قريبة منا، وتحترم نفسها، لكي يشاهدوا باعينهم ما نحن فيه من تردٍ. ربما نرضى به على مضض. الا ان الامر في طريقه الى الاسوأ

«نَدب الصوت» عاليا فهل من مجيب؟

(انتهى)

أحمد الصراف

عناق الأكف.. واعراف الجياد

بقلم: عبد الزهرة الركابي

السجون مزدحمة وشبابيكها من ستائر حجرية.. فكيف يمكن لضوء القمر واشعة الشمس اقتحام «قدرها»؟!

في وطننا العربي تقاسمت الهموم شرائح لحمنا ودمنا وصرنا في وضع لا وضعين، والوضع الذي نعنيه هو موت الجفاف حتى لو تدفقت دماء الشرايين الى ما لا نهاية.

الدماء التي سالت محصلة محسومة لممارسات السلطويين، سواء من هواة السفوح او من محترفي الذرا، وكلاهما من ارباب الخواء على الصعيد السياسي و«النضالي» الا من صفة واحدة.. انهم يحتفظون بدفتر الشيكات، والقصد الدفتر الجاري او المؤجل الى حين الوصول الى «البنك» او المصرف الذي يحفل بحساباتهم السرية، بينما شجعان العرب يشخلون في اوار الحرب والمماحكة في ما بينهم، عندما يشتد الخطب وكانوا يتدافعون بالاذرع والسيوف واعراف الجياد عند المنازلة مع خصم يريد ابتلاعهم حتى في رمالهم المحترقة.

وعليه فان شواذ العرب، ومنهم صدام حسين، في ايامنا الراهنة المتأججة بسلاح الدم، يظلون في جحور الانتظار والتربص، ومن حق ابناء الشمس والقمر، نقصد في هذا ابناء الضوء وليس ابناء العتمة، ان يسدوا منافذ هذه الجحور بصخور ارواحهم وقلوبهم واجسادهم.

لو رجعنا الى الوراء او المتقدم من العصور لقرأنا وسمعنا وشاهدنا نماذج من التحف التي تتواصل في خلدنا وذاكرتنا، من باب الاعجاب والمبدأ، حتى لو سايرنا او اختلفنا مع صانعي هذه التحف والروائع. هذا اولا ومن الباب الثاني حري بنا في ظرف او ظروف ان نتذكر في رجع بعيد او همس قريب مثل تلك النماذج، ففي الثورة الفرنسية كان القائد «روبسبير» لامعا لكنه مع ذلك ذهبت رقبته الى المقصلة، من جراء حسد ودسائس رفاقه «الثوار»، وكذلك كانت رقبته ضريبة لازالة اسوار سجن الباستيل الرهيب.

وبعيدا عن حسنات وسيئات الثورة المذكورة فانها خلفت وراءها مصطلح «اليمين واليسار» ومن هذا تناظر اليمينيون واليساريون على مقاعد اليمين واليسار، حتى وصل بهم الحال الى التحارب والى حد قلب الطاولات والكراسي على رؤوسهم، وهم راضون بذلك سواء على مضض او رضا.

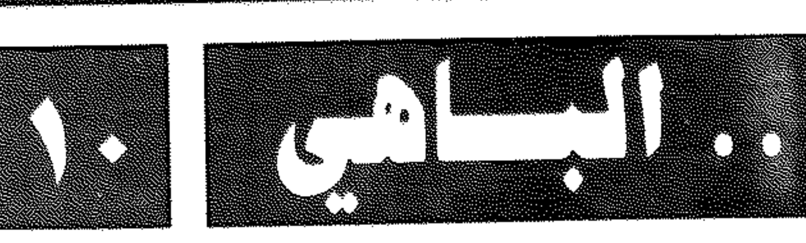
ومن هذا الاسترجاع يحق لنا ذكر ملاحم الجنرال «جيياب» الذي جعل من ارض بلده فيتنام، الفاصلة لا يقربها احد، وقد قاد جيش بلده الى ملاحم مازالت عالقة في الذهن، بل انها تكاد تشبه «حرب البسوس».

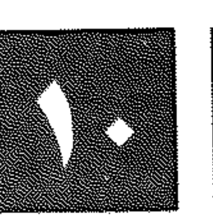
لا نريد الحصر او التحديد، لان ساحات البطولة مازالت تنجب النجباء والنجيبات الذين كتبوا اسماءهم على اوراق الخلود، وظلت محاسنهم تبرق بسطور اللجين والفضة، مبتعدين عن سلاسل الذهب المكبلة.

لو اردنا الامعان في تناول الاسماء والشخصيات التي تصدرت مثل هذه المقالة فبالتأكيد انها طويلة وعريضة اذ نمر على «ابراهام لنكولن» محرر العبيد في الولايات المتحدة الاميركية عندما استلم الرئاسة في بلده، وكذلك الزعيم الاسطوري في جنوب افريقيا نلسون مانديلا، وهناك العديد من الاسماء التي طبعت بصماتها على ارض الواقع سواء في ميادين السياسة او في الميادين الاخرى.

اذا، التذكير والتمحيص يحلوان في مواريث الازمنة السالفة والغابرة والمعاصرة، والى - ايضا - من يعنيهم الامر في استذكار التاريخ وشذوه وارهاصه، خصوصا انهم نسوا او تناسوا الفصيح والافصح في ميدان لغتنا، ومن هذا يجب الاعتراف بان هنالك العديد من مثقفينا تاقلموا في مثل هذه الاجواء، وصارت غشاوة العبارات لديهم باسلوب «الاستسهال» والسهولة ولم يراجعوا قول النابغة الذبياني.. «حتى باعراف الجياد اكفنا» وبدلا من الفعل «حتى» صاروا يحسسون ويتحسسون بما تبقى من فتات ليوسعهم الطريق اصلا.











بقلم: عبدالرحمن منيف

الباهي محمد كاتب وصحافي وسياسي جاهد بالموقف وناضل بالقلم من اجل استقلال المغرب وهو الموريتاني - الصحراوي - المغربي، فكان مناضلا قوميا ووطنيا في ان واحد وعلى الطريقة المشرقية لذلك كان معروفا على ضفتي العالم العربي الاسيوية والافريقية.

الباهي محمد لم يكن سياسيا محترفا وان كان داعية لا يميل لمجموعة افكار جمعت شباب العرب على عدة عقود متتالية. وهو من القلة في المغرب الذين تسنى لهم ان يحصلوا علمهم في المشرق العربي ويتثقفوا على يد الحركة القومية العربية الكلاسيكية من جهة، وعلى يد باريس المتعددة الثقافات من جهة ثانية.

هذا الكاتب المغربي كان في قلب نخبة محدودة خاض صراعا مجيدا للحفاظ على عروبة المغرب لكي يبقى عربيا بالمعنى الحضاري للكلمة، وهي تدرك وتحترم التعدد الاثني في بلادها فلم ترتكب خطأ الحركة القومية في المشرق التي حاولت طمس التعدد بتجاهله ثم بقمعه فانتهكت الحريات العامة ولم تحترم خصائص بلدانها، واساءت للفكرة العربية بمقدار ما اساء اليها اعداؤها.. والنماذج عديدة والنتائج طاغية على الجسد العربي في كل مكان.

ان تكريم الباهي محمد الذي غيبه الموت منذ فترة قصيرة، ضرورة ملحة في هذه الايام لاعادة الاعتبار للثقافة والحريات والموقف الشجاع وكذلك لاعادة الاعتبار للسياسة على الصعيد العربي بعدما تحولت الى اداة لالغاء الشعوب والاراء.. والمستقبل

وسوف تنشر «القبس» سيرة الراحل التي جمعها وصاغها الكاتب الكبير عبدالرحمن منيف كل يوم جمعة.

مطعم الفلاحين كان الافضل لذلك البدوي

■ أدمن المقهى لانه فضاء اكثر منه مكانا ■ طائر اضاع سربه بين اغنياء العرب

يميل بعض الناس الى تلخيص المدن بعبارات مدرسية: نيويورك تمثال الحرية وحي هارلم. استانبول مدينة الجوامع. لندن ساعة بغ بن وقصر بكنغهام. اما باريس، حين يراد تلخيصها، بنفس الطريقة، فيقال: برج ايفل وقوس النصر، وقد يضاف اللوفر.

هذه الطريقة في اختصار المدن بالاضافة الى فقرها، فهي مضللة، لان المدينة، اية مدينة، تستعصي على الاختصار، اكبر من ان تحشر ضمن كلمات يسهل حفظها، ليسهل بالتالي ترداده. فالمدن من الغنى والتنوع، ومن التغير ايضا، الى درجة انها تخلق اضافات كل لحظة، وتتجاوز، اغلب الاحيان، اي تحديد.

اذا كان هذا حال المدن، فماذا عن مدينة المدن، عاصمة العالم: باريس؟

يمكن ان يقال انها تختلف عن.. وحين يبدا تعداد الاختلاف بينها وبين المدن الاخرى يحار الانسان حول ما يمكن ان يضيفه، اذ لديه الكثير ليقوله في هذا المجال.

ولعل اول اكتشاف لابرز اختلاف سوف يستوقف الباهي، وسوف يرافقه حتى النهاية في هذه المدينة التي وقع في هواها: المقهى.

المقهى - الفضاء

اما لو سألنا انفسنا او سألنا الباهي: كم سنة من عمره قضى في المقهى، فلن يحمل هذا السؤال اية مبالغة. فالمقهى بالنسبة له: مكان الاقامة، العنوان، مكان العمل، صالة استقبال الزوار و«المراجعين»، بعض الاحيان ميدان معركة لتصفية الخصومات وامام جمهرة غفيرة من الشهود!

لقد ادمن الباهي، منذ وقت مبكر، المقهى، والمقهى هنا فضاء اكثر مما هو مكان. صحيح ان هذا الفضاء يتحدد بالمكان، غير انه لا يتحدد بمكان بالذات، اذ يتغير ويتحرك تبعا للموقع الذي يكون فيه، والرغبة التي يراد اشباعها في ذلك الوقت.

فالكتابة لها مقهى، والثرثرة لها مقهى اخر. اما حين يريد ان يتملى البشر والحياة فلا بد ان يختار مقهى قريبا من احدى محطات المترو، والافضل ان يطل هذا المقهى على شارعين او اكثر!

وحين تشتعل نفسه بالرغبة في كاس من الجعة المميزة، فان لهذه مقاهي خاصة يتوجه اليها بحماس حتى لو بعدت المسافات!

واذا كانت عادته، حين يكون في المقهى وحيدا، ان يفتل طرفي شاربه، فانه يترك لهذين الطرفين ان يتدليا، ان ينغمسا، في كوب الجعة الجيدة، وهذا احد مؤشرات الاسترخاء والانسجام، عكس ما كان عليه الحال وهو يفتل الشاربين.

ولان للاغنياء مقاهيهم، وللفقراء اخرى، وتكون مقاهي الفقراء عادة صغيرة، منزوية، في شوارع فرعية، وبعض الاحيان بلا اسماء او باسماء صعبة او غير مالوفة، ولان «العربان» خاصة بعد ثورة النفط هجموا على باريس، مفترضين انها مربط خيلهم! وكي يبرهنوا على غناهم ووجودهم، فقد اصبحوا روادا دائمين في مقاهي الاغنياء، الامر الذي جعل الباهي يقاطع هذه المقاهي ويقاطع المنطقة الموجودة فيها.

لم يشاهد الباهي جالسا في واحد من مقاهي الشانزليزيه الا نادرا او مضطرا، كان يرفض ذلك بطريقة اقرب الى الاحتقار وما دامت لديه بطاقة المترو الشهرية، فقد كان قادرا على الذهاب الى ابعد الامكنة، وهذا ما كان يفعله دون تردد.

اكثر من ذلك كان يستغرب وصول بعض اغنياء العرب الى الحي اللاتيني، كان يقول بسخرية، وبعض الاحيان بصوت عال: «طائر اضاع سربه!» كما كانت تروق له مراقبة هؤلاء وتصرفاتهم، لينطلق بعد ذلك في محاضرة حول التخريب الذي احدثه النفط!

> ■ الباهي كتب كل مقالاته في المقاهي.. دون مبالغة

كان لدى الباهي هوس باكتشاف المقاهي والتعرف على اجوائها. واذا كان قد استقر خلال السنوات الاخيرة على مقهاه بالذات يؤثرها على غيرها، فان وصول ستار الدوري الى باريس، واقاماته التي كانت تطول بعض الاحيان، خلقت مجموعة من الاسماء والطقوس ساهم فيها الباهي، ثم عممها. فمقهى Cluny كلوني اكتسب اسما جديدا: مقهى عبد الرزاق، تيمنا بعبد الرزاق عبيد الذي جاء مصادفة، وانضم الى المجموعة التي كان ضمنها الباهي والدوري. وحين يتصل احد الاصدقاء بستار للاتفاق على مكان اللقاء، كان يرد بجراة: مقهى عبد الرزاق! اما Le petit Cluny كلوني الصغير فاخذ اسم مقهى العندليب، لان مغنيا قبيح الصوت ظل واقفا فترة طويلة يغني، وكان ستار الدوري يفترض ان اعطاءه بعض النقود يمكن ان يصرفه، لكن هذا المغني تصور العكس، اذ ظل يمطر رواد المقهى باغانيه، ومنذ ذلك الحين اخذ المقهى هذا الاسم!

اما مقهى La perigourdine لابريغوردين فقد اكتسب بجدارة، وبسرعة، اسم مقهى عزاوي تيمنا بذاك المقهى الذي تتردد فيه الاغاني العراقية! وربما لا يزال بعض العرب المقيمين في باريس يطلقون على هذا المقهى التسمية نفسها حتى الان!

مقاهي الادباء

وفي ساعات التعب او الزهق، ولان ستار اقل معرفة بباريس وزواياها، كان يؤثر «قهوة الطرف»، كما كان يطلق على المقهى القريب من مكان سكنه، وقد راقت التسمية للباهي ولان لكل طرف، اي الحي، مقاهيه، فكانت تتم الزيارات بين الاطراف، والطرف لساكنه مكان قوته واحد مظاهر الحفاوة والكرم!

لا اظن ان احدا من العرب الذين اقاموا في باريس يعرف مقاهي تلك المدينة كما يعرفها الباهي. وفي اطار استكمال دراساته حول باريس كان يعرف اي المقاهي تعود همنغواي على ارتيادها، وفي اي المقاهي «يقيم» سارتر. وكان يروق له ان يكشف سرا في بعض الاحيان: اذ بعد ان «يزورب» في عدة شوارع فرعية، يتوقف امام مكان لا ينبي منظره الخارجي انه مقهى، لكن الباهي يقتحم، ويصعد الى الطابق الثاني، وبعد ان يجلس الى طاولة رخامية صغيرة، يبتسم ابتسامة ظافرة، مع سؤال لا يخلو من تحد: اتعرف من كان يجلس على هذه الطاولة قبل قرنين؟ وحين تبدي جهلك وعجزك، يقول، بعد فترة صمت طويلة: على هذه الطاولة كان يجلس فولتير!

واذا افترضت ان احد المقاهي في ميدان فكتور هيجو، كان يرتاده الكاتب الكبير، فلا بد ان يقودك الباهي الى مكان في اقصى المدينة، من الجهة الاخرى، كي يدلك على مقهى ذلك الكاتب!

> ■ جمع الباهي بين مقاهي اهالي المغرب والمشرق

بيدرو، لوتريك، ارغون، وجان جنيه حين يكون خارج السجن، وبيكاسو والمجنون سلفادور دالي، كان الباهي يعرف مقاهيهم، ولنفي اي ادعاء، ولتاكيد صحة ما يقوله، وهذه احدى صفاته المميزة، لا بد ان يبدا حديثا، وقد يطول هذا الحديث، مع الجرسون، عله يضيف الى معلوماته معلومة جديدة حول الكاتب او الفنان الذي يسال عنه.

دون مبالغة

لو ان للمقاهي اوراقها الخاصة او اختامها، لاكتشفنا ان كل ورقة كتبها الباهي تحمل اسم احد المقاهي او ختمه، اذ كان يكتب معظم، وربما كل، مقالاته في المقاهي، كما هي العادة الفرنسية التي اتبعها عدد غير قليل من الكتاب واذا «قبض» عليه في احد هذه الامكنة، وهو يكتب مقالا من مقالاته، كان يرى ويده بين فترة واخرى، واثناء الاستراحة من الكتابة، تمتد الى طرف من شاربه، علّ الفكرة تواتيه بشكل اسرع واجمل وهو يفتل الشارب!

واذا كانت اماكن العمل بالنسبة لمعظم الناس معروفة علنية، فانها بالنسبة للباهي اوكار سرية. صحيح انه يعمل في صحيفة، او يراسلها، لكن قلما تجده في مقر هذه الصحيفة، وحين يسال عن ذلك، كان يرد والابتسامة تطفو على وجهه كالموجة:

- ماذا يريد رب العمل؟ هل يريد يتمتع برؤية وجهي السويدي ام يريد المقال الذي اكتبه؟

ولان ارباب العمل تعودوا على انه هكذا، فلم يكن اغلبهم يطالبه باكثر من ذلك، وحتى لو طالبوه لم يكن ليستجيب. فاذا اصروا يقع سوء التفاهم، وربما القطيعة ايضا، وهذا ما حصل عدة مرات!

وباعتبار ان للباهي علاقات واسعة ومتنوعة، ولكل علاقة مقاهيها، نظرا لاختلاف الامزجة واماكن الاقامة، كان يشاهد في مقاه لا يعرفها او لا يرتادها العرب. كما ان مقاهي الاصدقاء المغاربة تختلف عن مقاهي اصدقاء المشرق، نظرا للعادة والمعرفة السابقة، ولذلك يعتبر الباهي احد الاشخاص القلائل الذي يجمع الوحدة والتنوع في ان واحد. خاصة ان علاقاته الفرنسية كانت غنية ومختارة، وكانت في اطار خلق التفاعل بين حضارتين ولغتين وغالبا تتم في المقاهي.

غيتو العرب

ورغم اتساع علاقات الباهي العربية في باريس فقد كان يضيق، في احيان كثيرة، من التجمعات القبلية، ومن ذلك الغيتو الذي يفرضه العرب على انفسهم، اذ كان يعزو ذلك الى الخوف، الى عدم الثقة، الى التكوينات البدائية الطفلية، كما كان يحلو له ان يصفها. وفي اطار تجاوزها وتحديها، كان قادرا على اقامة علاقات مغايرة تماما. فما ان يوجد في مكان، اي مكان، حتى يبدا بنسج علاقات شديدة التنوع والغنى، يتوصل الى ذلك بطلب القداحة او علبة الثقاب، كي يشعل سيجارته، او بالسؤال عن الساعة، والعادة ان لا يحمل في يده ساعة، وانتهاء بمناقشة سياسية قد تكون دقيقة وهامة!

ولان اكثر مقاهي باريس تصبح، بمعنى ما، مطاعم وقت الظهيرة، اذ تقدم اطباقا مختارة خاصة بها، او تقدم وجبات سريعة، فان الباهي يعرف ان كان عليه ان يبقى في المقهى ذاته، ويطلب طبقا معينا، او ان يغادر في اللحظة المناسبة، وقبل ان يضيق صدر الجرسون الذي يبدا استعداداته مبكرا من اجل الطاعمين!

ففي مشارب الجعة الخاصة، يعرف كيف يطلب طبقا ربما يكون جزءا من طقوس المكان، اذ في هذه المشارب التي لا تقدم سوى الجعة، بتنوعها المذهل، والاتية من جميع انحاء العالم، يعرف ان لها اطباقا لا يوجد لها مثيل، ولذلك يعرف متى يذهب اليها والى متى يجب ان يبقى فيها.

اما مقاهي الزوايا، مقاهي الانتظار، فلا يطيق ان يتناول فيها طعاما، فيغادرها في الوقت المناسب، لا ليبدا البحث عن مطعم، وانما ليحدد الموقع تمهيدا للوصول الى المطعم المناسب. وكثيرا ما يستغرب الانسان كيف امكنه «الاهتداء» الى مثل تلك المطاعم، والتي لا يعرفها حتى ابناء الحي!

> ■ العرب وضعوا انفسهم في غيتو بسبب الخوف

النهاية الدسمة

والطعام بالنسبة للباهي احدى النقاط الضعيفة، انه، مثل اكثر البدو، يحب الطعام الدسم، وايضا الذي يملأ المعدة والعين في ان واحد.

ولذلك يختار اطباقا حافلة بالالوان والمواد، وحين تاتي ينظر اليها بمتعة وتلذذ قبل ان يمد يده اليها، اذ يشمر عن ساعديه، ويسحب انفاسا عميقة لتنفذ رائحة الطعام الى جسده كله، ثم يبدا التعامل معها بكثير من الاحتفاء.

كان مبروك، في مطعم بوب المغربي، قرب جريدة «الفيغارو»، يتهلل فرحا حين يرى الباهي داخلا. كان يقبل عليه كانه اتٍ من سفر طويل، رغم انه يراه كل اسبوع، ويعرف انه في باريس، وبعد ان يحييه بحفاوة، يقول:

- والله نشم فيك ريحة البلاد يا السي الباهي!

وتعبيرا عن الود تتوالى الصحون الاضافية، كي لا ينسى الباهي الاكلات المغربية، كما يقول مبروك!

هدايا ثمينة

في جزيرة سان لوي، اكتشف مطعما فلاحيا، كان الاحب الى نفسه. ففي هذا المطعم الذي يبدو لاول وهلة وكانه دهليز طويل، يكاد الانسان يالف جو الصخب والدخان، ويجد مكانا الى احدى الطاولات البسيطة حتى يطل الغرسون حاملا سلة كبيرة مليئة بانواع عديدة من الخضار وورق النبيذ. حين يرى الباهي السلة يصبح كالطفل امام مجموعة من الهدايا الثمينة. كان يشد بصخب، يقلب الخضار باعجاب، يتطلع في الوجوه ليقرا فيها المشاركة بالفرح!

وبعد ان يقدم شرحا وافيا عن المطعم وتقاليده، يترك جزءا من الاسرار الى وقت لاحق، الى حين انتهاء دورق النبيذ. وبطريقة لا تخلو من بهجة يرفع الدورق وهو ينهض ويقول بطريقة اقرب الى الامر:

- تعال.. تعال لتشهد الطقوس بعينك!

ومثل رب البيت يتقدم بخطوات ثابتة، يدفع الى الجزء الداخلي حيث تصطف براميل النبيذ، ويملأ الدورق من جديد، ويحمل صحنا من اللحم المقدد، وهو يقول بفخر:

- في هذا المطعم يشعر الانسان كانه في بيته!

بعد ساعة او تزيد يعود مرة اخرى الغرسون الذي حمل سلة الخضار وورق النبيذ، ليسال، من جديد، عن نوعية اللحم الذي يفضله كل واحد. ينظر الجالسون الى الباهي، كانهم يلومونه لانه لم ينبههم للصحن القادم، يضحك بظفر، فهذا احد اسرار المطعم واحد تقاليده!

اما السر الاخير بعد صحون عديدة، فهو ان المطعم يتقاضى مقابلا عن «الراس» بغض النظر عمن اكل او لم ياكل، الوجبة كلها او قسما منها!

اما الوصية التي يحرص عليها الباهي و«الربع» يغادر المطعم، فهي:

- ليبق هذا المطعم للفلاحين ولامثالنا من البدو، اما اذا ارتاده «المثقفون» العرب فلا بد سيفسدونه، ولذلك الافضل ان يبقوا بعيدين عنه!

مقاه كثيرة ستفتقد الباهي، وسوف تحزن كثيرا اذا عرفت انها لن تراه مرة اخرى.

(يتبع)

لحظات ثقافية

مقدمة في قصيدة النثر العربية (٢)

قلنا ان لكل نثر ايقاعه الخاص مركزين على النثر الفني الواقعي، وأشرنا الى الامكانات الهائلة التي يختزنها النثر العربي من الشعر، مفرقين بين النثر الواقعي والنثر الشعري. ولان قصيدة النثر لم تولد من عدم، ولانها مرتبطة بجذور النثر الشعري العربي، سنحاول مقاربة هذا النوع الذي يحمل «تناقضا في التركيب»، وجدنا مثله في «قصيدة النثر»: «نثر يتضمن شعرا» و«قصيدة تتضمن نثرا» لكن رغم وجود هذا التناقض، فان النقاد والكتاب والشعراء العرب المحافظين اعترفوا بالنثر الشعري. اي اعترفوا بان النثر يمكن ان يطلع منه شعر. هذه بداية مهمة توازي ان نقول في المقابل «ليس كل منظوم بشعر».

ولعل تفجر النثر الشعري في الادب العربي (قديمه وحديثه)، هو في النهاية توق الى شكل تعبيري (فيه ملامح شعرية). لكن خارج الوزن وهذا التوق، عن وعي او غير وعي ينطلق من فكرة فصل الشعر عن الوزن. كتاب النثر الشعري هم شعراء يكتبون بالنثر. واذا كان النثر الواقعي وضع حدا فاصلا بينه وبين الشعر باعتباره تعبيرا عن حركة ذهنية وعقلية فان النثر الشعري الغى هذا الفاصل باعتباره رد عن حالات نفسية داخلية، وانفعالات واحلام وكوابيس كان لابد ان يبحث عن لغة تنسجم مع هذه الحالات والمواقف. فهو اذن، يعبر عن المناخات التي يستوحيها الشاعر عادة (اقصد شاعر الاوزان) لكن بما يتجاوز الاداة الوزنية الجاهزة (معنى هذا ان للنثر الشعري (كما للنثر الواقعي) ايقاعا لكنه ايقاع نابع من الحركة الداخلية، من تعقيداتها وتشعباتها وامتداداتها ولمعانها وخفوتها. اي انه يتحد بايقاعه يتوالد وايقاعه. لم يعد الايقاع - للتجربة، وانما من «لحظتها» ومن فضائها. وهذا ما يذكرني بقول الناقدة الفرنسية، سوزان برنار «ان التجربة تخلق شكلها كما يحفر النهر مجراه».

القصيدة الموزونة كانت انهارها تجري في مجار محفورة، وايقاع النثر الشعري يحمل كل المواصفات الايقاعية ونبض التجربة وحركتها في مستويات الايقاع الصوتي، والايقاع الحسابي وايقاع النبر، عنده نظامه الخاص ونسبه الخاصة ووقته الخاص، التي تستجيب لحركات الكائن الداخلية، وديناميه هذه الحركات. ولهذا النثر الشعري مفعول الشعر: يضعك في مناخ من الانفعالات والايحاءات والاحاسيس التي تختلف تماما عن مناخ النثر الواقعي.

ولو عدنا الى التراث النثري العربي لوجدنا كميات ضخمة في هذا النثر الشعري ابتداء بالكتب الدينية وانتهاء بابرز المحطات المميزة في الادب العربي. هناك مسافات طويلة من «الف ليلة وليلة»، هي في مناخات الشعر او الحالات سواء ما جاء منها في باب المواقف الانفعالية او في باب المخيلة. مناخات «الف ليلة وليلة» هي مناخات نثرية؟ أوليست هذه المخيلة التي تصل في كثير من الاحيان الى مستوى الاسطورة الشعرية؟ تفجير المخيلة العربية في «الف ليلة وليلة» الم يسبق المخيلة السوريالية التي ظهرت في القرن العشرين؟ كيف نتعامل مع «الف ليلة وليلة» باعتبارها نثرا ونتعامل مع الفية ابن مالك، باعتبارها شعرا لمجرد انها موزونة؟ والمقامات في بعض لحظاتها اللغوية اوليست نثرا شعريا؟ وابوحيان في بعض اشراقاته الا يقول الشعر منثورا؟.

خطب الحجاج بن يوسف وزياد بن ابية في تحريك الخيال، والتأثير في الحواس، والانفعالات، اوليس نثرا شعريا؟ والقصص الغرامي الذي برز في عصر بني امية واول عصر بني عباس، او لم يقم مقام الشعر في كثير من الاحيان، في ارضاء الشعور، او لم يظهر الغزل منثورا في القرنين الثالث والرابع حتى ضاهت بنص رسائل الغرام (المنثورة) اشهر قصائد الغزل والتشبيب (الموزونة)؟ والرسائل الاخوانية التي تصدر العواطف والمشاعر في مديح وهجاء وعتاب واستعطاف وتهنئة ورثاء وتعزية، او لم تكن تؤدي في العصر الاموي بالنثر اكثر مما كانت تؤدي بالشعر؟ والنص النثري الحديث (مقالا كان ام قصة ام رواية ام مسرحية)، او لم يتضمن احيانا كثيرة لحظات شعرية عالية؟ مثلا دوستويفسكي او لا نقرأ في رواياته صفحات شعرية خالصة؟ وتولستوي وغوغول وشاتوبريان في رومانطيقياته وروسو كذلك في نثرياته، او لا يتضمن كلامهم غير الموزون اجمل الشعر احيانا؟ فالشعر موجود في كل مكان. في كل كتابة (غير واقعية تماما). نجده كذلك في الروايات والقصص العربية المعاصرة. مثلا: جبران خليل جبران شاعر هكذا يعرف به الجميع. لكن جبران شاعر في نثره اكثر منه شاعرا في نظمه. اسوأ ما كتبه جبران هي قصائده المنظومة من هنا علينا ان نبحث عن جبران الشاعر في «دمعة وابتسامة» وفي «العواصف» وفي «رمل وزبد». نجيب محفوظ الا تحتوي بعض رواياته وقصصه امتدادات شعرية رفيعة، خصوصا في «ثرثرة فوق النيل»، وحتى ثلاثيته «الواقعية»؟ امين نخلة في «مفكرته الريفية»، او لا يقترب من الشعر اكثر مما يقترب من النثر؟ بعض الكتاب الجدد في العالم او لا نجد في كتاباتهم الروائية او القصصية مناخات شعرية؟ وعبده جبير وصنع الله ابراهيم وابراهيم اصلان وادوار الخراط ويوسف حبشي الاشقر وعبد الكبير الخطيبي الخ.

اجد شخصيا في كتابات هؤلاء من الشعر ما لا اجده في كثير من القصائد الموزونة المنمقة والتي تنتشر بالمئات في الصحف والمجلات والدواوين. اذا، الشعر موجود (ضمنا) في كل كتابة، كي لا اقول في كل مكان. نرى مشهدا جميلا فنبادر الى القول «هذا منظر شعري»، يقول احدهم جملة فنبادر الى القول «هذا شعر»، نرى احيانا امرأة جميلة فنبادر: «انها كالقصيدة»، او نرى غيمة او شجرة او اي شيء يثير فينا شعورا، حالة، فنقول هذا شعر. فالشعر جوهر وليس شكلا جاهزا. واذا كان الشعر موجودا في مكان، فهل نحرمه من الوجود في الكتابة الشعرية غير الموزونة؟ النثر الشعري العربي، قديمه وحديثه، من اهم التراثات النثرية. فاذا كان الشعر موجودا في الكتابات الروائية والقصصية والمسرحية، فهذا لا يعني انه يؤدي دورا للقصيدة. انه ليس عنصرا شعريا خالصا. المقطع الشعري في الرواية يخدم المناخ الروائي بل انه جزء من المناخ الروائي. وكذلك في المسرح او في القصة لانه اذا استقل كعنصر شعري في الرواية مثلا، ولم يؤد وظيفة روائية، يفكك البناء الدرامي، ويفتت الوحدة الدرامية التي تذيب هذا العامل الشعري في البوتقة الروائية.

ماذا يعني هذا؟ يعني ان الشعر شيء والقصيدة شيء آخر. الشعر والقصيدة يتحدان ولكنهما ينفصلان ايضا. نجد الشعر في الرواية وفي القصة وفي المراة وفي الشجرة وفي البحر، ولكن لا نجد القصيدة الا ضمن القصيدة. القصيدة تتضمن الشعر، اما الشعر فلا يتضمن دائما القصيدة. الشعر كالغابة المطلقة التي تستوعب كل شيء، القصيدة كالحديقة ذات شكل محدد ومعين. من هنا نقول، ان النثر الشعري نجده في كل الكتابات تقريبا، والقصيدة النثرية تختلف عنه. انهما ميدانان ادبيان مختلفان، رغم تداخلهما. فما الذي يميز قصيدة النثر عن النثر الشعري؟ اي ما الذي يجعل قصيدة النثر قصيدة؟

(يتبع)

بول شاوول

اطروحات ما بعد الحداثة:

نقد السرد واسطورة التفرد وارضيات الاختلاف!



اعداد: محمد الاسعد

امام هذه المنابع المختلفة لنظرية فن ما بعد - الحداثة: اعادة تقييم تاريخية، وتاريخ فني، ونظريات ادبية وسياسية، وتطبيقات ونقد التطبيقات، يصبح التعرف عليها تعرفا على خليط لا يجمعه شيء قد نصفه بالاتجاه الواحد. الا ان من الممكن تقديم خطاطة اولية من ثلاث «ثيمات» تتعلق باتجاه ما بعد - الحداثة، والخلافات الدائرة حوله.

ما بعد الحداثة بوصفها نقدا للمرويات التاريخية، ونقدا لاسطورة التفرد، ونقدا لارضيات الاختلاف.

اولا: تحت اول هذه الثيمات تقع قضية استمرارية ثقافتنا وقيمنا. على اي خلفية يجب ان نمتحن وننتقد ونقارن بين مطالب استمرارية القيم والمؤسسات من جهة، ومطالب التغيير الجذري من جهة اخرى؟

يكتب «دانيال بيل» الاميركي ذو النزعة المحافظة في عام ١٩٧٨ ان الحداثة تتسم باللاادرية الممزقة، والان مع استنفاد زخمها المعارض، فان امل ما بعد الحداثة يكمن في العودة الى اجماع يرتكز على الحاجة المشتركة لنظام اقتصادي واخلاقي.

بالنسبة للالماني، يورغن هابرماز،، من جانب اخر فان تشكيل «بيل» لما بعد الحداثة هو اعادة مؤثرة لاحياء ضد الحداثة. ويظل ضروريا وجود منبع مقاومة جمالية، بوصفه مضادا لتعاظم سلطة واستقلالية الاقتصاد ونظم الادارة. ان قيمة الحداثة تكمن في حفاظها على ديمومة هذا المنبع بالذات.

الموقف الثالث يمثله «جان - فرانسوا ليوتال» في مواجهة «بيل». انه يساوي بين ما بعد الحداثة وديمومة الشكوكية في ما يتعلق بامكانية ترسيخ اجماع في الراي. الا انه على خلاف «هابرماز» يرى ان شكوكية الحداثة مشوبة بشكل من اشكال الحنين الى تجربة اكتمال او حضور يتعذر تحقيقهما.

وربما كان هذا هو الاكتمال نفسه الذي يحس به مراقب «اوبنز» التقليدي حتى لو لم يكن موجودا يمكن العثور عليه. الا ان السعي وراء الاكتمال لا يمتلك مؤهلا من وجهة نظر «ليوتار» ليس بسبب وجوب تحقق الاعمال الفنية في الواقع الفعلي، بقدر ما هو بسبب التشيؤ والسمات الشخصية المتغيرة للتجربة اليومية.

مهمة ما بعد الحداثة، كما يراها «ليوتال» هي «شن الحرب على الشمولية» وبناء على ذلك فان اشكال فن ما بعد الحداثة هي تلك الاشكال التي تعلن نفس استحالة تقديم ما لا يمكن تقديمه.

يجب ان يلاحظ هنا، انه في الوقت الذي يطالب فيه كل كاتب بنظرة مغايرة الى ما بعد الحداثة، فهو يظهر تلك النظرة ايضا من بلد مختلف (اساسا من الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا) وهو ما يعني ان هذه النظرة تنبع من قلب شروط اطر اجتماعية وتاريخية وسياسية معينة، محددة ومختلفة.

ثانيا: تعني الثيمة الثانية (نقد اسطورة التفرد) بمقدمات مركبة من الفرضيات: اولا انه لا وجود لـ «واقع» طبيعي واحد متوافر لنا لتفسير معتقداتنا واحاسيسنا. وثانيا، ان اعطاء قيمة عليا للتفرد في الفن والكتابة، وهو الامر الاكثر مركزية في بنية الحداثة ذاتها، يظهر شكلا من اشكال الخيال المثالي في وجه الشقاء النظرية الفلسفية والنفسية والادبية حول نقطة واحدة. وهي انه بقدر ما

يمتلك اي شكل من اشكال التلفظ معنى، فهو يمتلكه بفضل علاقته باشكال التلفظ الاخرى. وبناء على ذلك فان «فرينة» اي عمل بوصفه نصا متميزا، يعني ببساطة سحب خيط واحد وعزله عن النسيج الذي يمتلك فيه مكان معناه.

الكاتب الفرنسي «جان بودليار» قدم رأيا اجتماعيا في نقد الفرينة. ويشير مفهومه للواقعية المفرطة الى تجربة العالم الحديث الذي هو غير «فرداني» جذريا. بمعنى ان هذه التجربة هي علامات وتزييفات ماخوذة على انها «واقع».

وبافتراض مشروعية هذا الاطار، قد نرى فنان ما بعد الحداثة شخصا يتعامل مع سطح الواقع المفرط ليلعب مع سلطة تزييفاته معرفيا ومفارقاتيا بوصفه نوعا من انواع الطبيعة.

ثالثا: الذين ينشغلون بالثيمة الثالثة (نقد ارضيات الاختلاف) يبدأون من افتراض مفاده ان الحداثة تشير الى الاشكال التقليدية للثقافة المسيطرة. هذه الثقافة معرفة بوصفها غربية في توجهها، وراسمالية في ميولها الاقتصادية المحددة، وبورجوازية في سمتها الطبقية، وبيضاء في بشرتها العرقية، وذكورية في جنسها المهيمن. وتشاهد في نطاق هذه التعريفات السمات المميزة الاخرى لهذه الثقافة، مثل اهتمامها بالفصل بين الفنون «الخاصة» والفنون «الشعبية»، وميلها نحو التخصص والابهام وفرديتها.

بالنسبة لاولئك المقتنعين بسمات الحداثة هذه (او على الاقل بالتلميح الذي لا مفر منه للفن الحديث الى قيم الثقافة الحديثة ذات السمات المميزة هذه) فان الحديث عن ثقافة ما بعد الحداثة او اشكال فن ما بعد الحداثة، يعني الحديث عن اشكال من المعارضة للسائد. انه تصور عمل يظهر «معاني ما هو مهمش» و«الاخرون في مواجهة الحداثة». وبفعله هذا.. يمنح هذا التصور ادراكا خياليا للقوى المضادة. ادوات هذا التصور والعمل هي الادوات المتوفرة لليبرالية. كلاسيكيا، وبقدر ما يعني الامر القرن العشرين، وجهت هذه الادوات في تراث الفكر الماركسي وفي التحليل النفسي الفرويدي وفي مختلف اشكال الصفقات المتبادلة بينهما.

منذ اواخر السبعينات تم توسيع التراث الماركسي الى حد بعيد عبر استخدامه في تحليل الاستعمال، وتحولت منابع النظرية الفرويدية بشكل جوهري على يد الحركات النسائية، بحثا عن انتقادات واستجابات ذات علاقة بالمراة والمجتمع.

وضم المنبعان معا في تحليل اليات (ميكانيزمات) السيطرة والسلطة الاجتماعية والنفسية. وكان التحليل على امتداد هذين الخطين موضع عناية عمل «ميشيل فوكو» رغم احتواء عمله على ، تأمل في التراثين الغربيين الماركسية والفرويدية بوساطة قراءة «نيتشه».

* * *

ان كان الكتاب على اختلافهم يميلون الى التاكيد على موضوعة دون اخرى من هذه الموضوعات الواسعة، الا ان من الواضح ان لا موضوعة من هذه الموضوعات الثلاث تعد مستقلة عن الاخرى. نقد التاريخ مثلا، يجب ان يأخذ

في حسابه بوضوح الموقف الذي كتب التاريخ انطلاقا منه. وربما يعتمد تاريخ فن من الفنون، والذي هو سرد نزيه للاعمال المميزة، من اجل تماسكه عمليا على القالب الذهني الموروث للتمييز بكل بساطة، ولهذا ربما لن تكون لديه استجابة لاعمال اولئك الذين تحدوا سلطة ذلك القالب الذهني. وهكذا.

يجب ان نلاحظ ايضا، انه حين كتبت وقرئت نظرية ما بعد الحداثة في الثمانينات بالانكليزية، فقد كتبت وقرئت بشكل عام في ظل انظمة كانت محافظة وعتيقة الى حد كبير. ولئن شنت حرب «ليوتار» ضد الشمولية بنوع من النجاح خلال ذلك العقد، فقد شنت في وجه محاولات مهمة لترميم «القيم الاساسية» في السياسة الثقافية كما في السياسة الاجتماعية. وفي الفترة نفسها برزت مكاسب جوهرية، ان لم تكن مكاسب محسوسة بطريقة او باخرى، في تمثيل النساء والاقليات العرقية والجنسية في الفن صناعة وتنظيرا. ومع ذلك، فقد رافق هذه المكاسب اتساع واسع النطاق من قبل اهداف اجتماعية اكبر تاهت الحداثة معها. في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا اتسعت الفجوة بين الاغنياء والفقراء خلال الثمانينات، ولم يكن سهلا في ظل هذه الاوضاع التمييز بين الفن الملتزم والفن المنتزل.

فكيف نتصور ما بعد الحداثة، وما الذي سناخذه على انه اشكالها النموذجية الفنية؟ هل علينا ان نؤكد على تلك الاشكال التي ربما تعرف بوصفها اشكال فن راق، عبر اختلافها تحديدا عن ومقاومتها مد وسائط الاعلام، اشكالا من تلك التي قد تقدم تحت نفس الصفة لا مبالاة مالوفة تحت اوضاع جديدة؟ ام ان علينا ان نربط ما بعد الحداثة بفعاليات اولئك الذين يزيلون الحد المعاصر المعتاد (كما يرونه) بين «الفنون الراقية» و«الثقافة الشعبية»، التي تاخذ اعمال فنانيها المستقلين شكل استنساخ ميكانيكي، اما لجعل متعة الفن متاحة للجميع بشكل رئيسي، او لابطال محتوى جمالي نقدي في وسائط الاعلام القائمة والواسعة الانتشار، او كلا الامرين معا؟

ام ان علينا ان نميز هوية ما بعد الحداثة بوصفها ثقافة يمتلكها ويصنعها اولئك المهمشون تقليديا من قبل الحداثة: النساء والاعراق المضطهدة وسكان المستعمرات وافراد الطبقة العاملة والاقليات الجنسية المكبوتة، اولئك الذين يلتقون بدرجات مختلفة حول هدفهم ان يتخذوا عكسيا على الحداثة ما يمثله بشكل حتمي «اخرها.. هي».

ام ان هناك شكلا لواقعية مفرطة لما بعد الحداثة تمثله منتجات اولئك الذين ياخذون بصنائع العالم الاستهلاكي بوصفها اشكالا «للطبيعة» الحديثة، طبيعة يقدمونها من ثم في شكل التجميع او عبدائل؟

واخيرا، هل من الممكن الاعتراف بوضوح بكل من التداخل الاتصالي ولا فرعانية كل انواع التلفظ مع الاصرار على تحقيق التغيير، وان حدث هذا، الا يكون مشروعا تصبح فيه الحداثة وما بعد الحداثة امرا واحدا؟

في المقالات اللاحقة سنعرض لاراء ابرز منظري نظرية ما بعد - الحداثة في الغرب، ساتهم ومداخلاتهم ورؤيتهم على بعضهم البعض، وتخصصها بنقد مهم للحداثة وما بعدها للناطقة «داغلاس» صاحبة كتاب «المجتمع التوافقي».

قوس المطر

وجادلهم بالتي هي أحسن

يبلغ عدد الايات الكريمة التي تتناول الجدال بين الناس تسعاً وعشرين اية. ثمة جدال بالباطل يبتغي دحض الحق، وثمة جدال بالحق يستهدف دحض الباطل. وثمة جدال عن النفس، وآخر في الازدواج، وفي مسائل الايمان والحياة.. وعموما فانه كما قال تعالى: «وكان الانسان اكثر شيء جدلا» (سورة الكهف، ٥٤).

ويورد القران الكريم قصصاً كثيرة عن اسلوب الجدال الذي انتهجه واتبعه الانبياء مع بني قومهم لنشر الدين والايمان، وبصورة خاصة من قبل نوح وابراهيم وموسى، عليهم السلام. وهذا الاسلوب يتلخص في عبارة قرانية واحدة محكمة:

«ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله» (سورة النحل، ١٢٥).

وقد كان هذا اسلوب سيدنا محمد عليه السلام، وظل كذلك الى ان توفاه الله، ومن نافل القول ان الدعوة كان يمكن ان تحقق اهدافها بين عشية وضحاها لو ان الله سبحانه وتعالى شاء لها ذلك. لكن الحكمة الالهية رات ان ينشأ جدال، وان تستحث العقول فتدلي بالراي وتجادل في الراي الآخر، الى ان يتبين الغي من الرشد.

ومعروف من سيرة نبينا محمد، صلوات الله عليه، انه تحمل من اجل الدعوة عنتاً شديدا، واذى وملامة، غير انه ثابر على اسلوب الجدال، ومخاطبة العقل، ومقارنة الحقيقة بالزيف. وكان له اعداء فكريون اشداء في مكة والمدينة، استخدموا كل اسلحتهم العقلية والعقائدية، فلم يستطيعوا ثنيه عن عزمه واسلوبه.

ففي مكة لاقى مجابهة شرسة من القائمين على امورها، المتسلحين بعقائد التراث، وعقلية التقاليد، والاتهامات الموجهة منهم اليه بانه يهدم التراث والتقاليد وبان القران سحر مفسد للعقول.

وفي المدينة واجه الجماعة اليهودية التي كانت اقوى جدالا، لكونها من اهل الكتاب، صحفا فلم يقصر هؤلاء في شن حرب فكرية وعقائدية لا هوادة فيها على الاسلام، بل وحاولوا الغدر بالنبي غير مرة، سوى ان القران ظل واضحا في امر الجدال، وكذلك اسلوب الرسول الكريم في متابعته

ويعرف جميع من قرأوا شيئا من التاريخ والادب العربيين، ان قريشا انتدبت بعض شعرائها لهجاء النبي (صلى الله عليه وسلم)، وكان منهم من افحش في القول، ولم يكتف بالجدال الاخلاقي الذي حض عليه القران الكريم. وقد انتدب النبي للرد عليهم بعضا من شعراء المسلمين، مع تجنب واضح للافحاش. ويشكل هذا «الجدال» الشعري ظاهرة مهمة في تاريخ الثقافة العالمية، ومؤشرا لا لبس فيه على ان سيدنا محمدا قد بعث ليتمم مكارم الاخلاق

عندما تم فتح مكة، جاءت خاتمة ذلك الجدال بين النبي عليه السلام والذين حاولوا دحض الاسلام والاساءة الى شخصه الكريم، «اذهبوا فانتم الطلقاء»، هكذا قال لهم، لم يعمد الى محاكمة احد، ولا الى معاقبة احد، حتى اولئك الذين حاولوا نهش الاكباد. ان ذلك «الجدال» بما فيه الشعر الهجائي، قد انتهى امره وطواه النسيان. لكن الاشخاص الذين انتجوه لم يصابوا باذى، ولم يطلب احد من المسلمين الاساءة اليهم، او التشهير بهم

وتلك هي سنن الانبياء، يجب الا ننساها قط

د. هاني الراهب

سفسطة

طقوس الابداع واوهامه

يعتقد البعض من ادبائنا ان الفوضى هي المصدر الوحيد للالهام، وان تنظيم العمل الكتابي يعد مثلبة على الكاتب او الشاعر بالاخص، ذلك ان شياطين عبقر تفزعها اجهزة الكمبيوتر الحديثة وانها لا تستطيع الدخول والعيش في الدسك. مفضلة التسكع على ارصفة الورق، ربما، غير ان البعض يبالغ في ادعاء العفوية والفوضى واللاتنظيم حتى انه لا يستطيع الجلوس وراء طاولته والكتابة ابدا دون ان يحس بايادي شياطين عبقر الخفية تسحبه بهدوء من جهاز التلفزيون او كرسي الاسترخاء وتحمله بخفة الى طاولته وتضع بين يديه القلم وتملي عليه، وبغير ذلك فهو لا يكتب.

وهكذا استسلم العديد الى هذه الاشاعة التي اطلقها احد الشعراء العرب القدامى فجفت قرائحهم من فرط الكسل والتثاؤب، بل لماذا يصر البعض على ان الكاتب العربي لكي يبدع فان عليه ان يكون فوضويا وصعلوكا مقشرا، متسخ الثياب، مفلسا، لا بيت له ولا طاولة للكتابة في الوقت الذي نجد فيه بعض الكتاب الغربيين منظمين بشكل صارم، بل ان بعضهم له اكثر من سكرتير او سكرتيرة. فالعمل الابداعي يتطلب الكثير من الجهد والبحث الدؤوب المتواصل ليلا ونهارا من اجل اجتراح الفكرة وتنظيم العبارة وتكوين النص، بحيث ان الادباء الكبار الذين قرانا لهم اهم الاعمال الابداعية والذين اسسوا لثقافة عصرهم كانوا يخططون بالارقام والساعات لاوقات عملهم، لا تاخذهم في ذلك لومة لائم ولا يسمحون لزمنهم ان ينفرط في الثرثرة على مقاعد المقاهي والتجمعات الادبية، او يفنون عمرهم الابداعي في التثاؤب في انتظار الالهام.

لقد عرف عن الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ طقوسه الخاصة التي لا يحيد عنها في العمل الابداعي وممارسة الكتابة في ساعات معينة من كل يوم تحديد اوقات سيره للترويح عن نفسه والتقائه باصدقائه حيث يقول: «لقد تعلمت كيف انظم حياتي، انني اخرج مبكرا في الصباح وامشي ساعة يوميا تقريبا ثم امضي الصباح في مقهى على بابا لمطالعة الصحف قبل ان اعود الى البيت. وفي المنزل اكتب حتى الثانية عشرة ثم اتغدى وانام قليلا وامضي بقية يومي في القراءة (وهي قراءات متنوعة تشمل الفلسفة والتاريخ والحضارة والادب والسياسة)، واخيرا اشاهد التلفزيون وغالبا ما اختار فيلما اجنبيا، وبهذه الوسيلة اقضي امسياتي لانني انام قليلا».

اما الكاتب التركي المعروف يشار كمال (الذي وصل الى السويد قبل ايام ليقيم فيها تاركا بلاده بعد ان حكم عليه في تركيا بالسجن لمدة ثمانية عشر شهرا لنشره مقالا في صحيفة «دير شبيغل» يدافع فيه عن حقوق الاكراد) فانه يؤكد في حوار صحفي ان «من عادتي انني اثناء الكتابة اتوقف عن التدخين وعن الشرب وعن اي لهو آخر» وحين يسأله الصحافي: ومتى ترتاح؟ فيجيبه: «بين رواية ورواية وقد تكون المدة بضعة اشهر او بضعة اعوام».

وترى الكاتبة الانكليزية «يان دولت فاي» ان من الافضل تحديد فترات قصيرة منتظمة للكتابة بدلا من الفترات غير المتواصلة وغير المحددة وتنصح الكاتب الشاب بقولها «اذا اردت اكمال رواية فان من الضروري ان تتعود على العمل المنتظم وافضل اسلوب عملي لذلك هو ان تحدد مقدار الوقت الذي تستطيع توفيره كل يوم وان تختار اكثر الاوقات مناسبة، فاذا قررت فعليك الالتزام باقصى درجات الانضباط».

وذلك ما كان يفعله الكاتب الروسي الكبير تشيخوف الذي عرف عنه تحديد اوقات كتابته بساعات معينة من كل يوم.

ويقول الروائي الايطالي البرتو مورافيا: «انا لا اسجل ملاحظات ولا احتفظ بدفتر ولا اعد عملي في الحقيقة باي شكل من الاشكال وبدلا من ان اضيف الى ذلك فانني ايضا انني عندما لا اعمل لا افكر بعملي ابدا، وعندما اجلس للكتابة، بين التاسعة والثانية عشرة كل صباح اذا لم اكتب اي سطر بعد الظهر او الليل ابدا، الى المنضدة الكتابة لا ادري ابدا ماذا سيجري حتى اواصل عملي».

ان ما يفعله مورافيا لا يخرج عن دائرة همنغواي في الالتزام بطقوس الكتابة التي وضعها صاحب «الشيخ والبحر» لنفسه الى حد انه كان يشعر لحظة الكتابة بان اصابعه تنتج له كثيرا من تفكيره ومن قصصه نتاجاته الروائية، حيث تصبح اليد المدربة بديلا عن مخيلة الالهام اذا جاز لنا التعبير. وهذا ما يؤكده الكاتب الفرنسي جورج سيمنون الذي انتج حوالي اربعمائة رواية قائلا «انا لا اعرف شيئا عن الاحداث عندما ابدأ الرواية لا اضع على الورق الا اسماء الشخصيات واعمارهم وعوائلهم لا اعرف شيئا عن الاحداث التي تقع فيما بعد.. تاركا للكتابة وحدها ان تجترح مخيلتها وترسم مدارات الحدث وحبكة الرواية والنهاية ايضا» ولا يفوتنا هنا ان نتذكر كلمات بروست صاحب اطول رواية في العالم «البحث عن الزمن المفقود»، الذي قال «ان الرواية هي نسبة واحد من الالهام الى ٩٩ من العرق المتصبب». وهذا ينطبق الى حد كبير مع مقولة الشاعر الاسباني لوركا الذي يرى ايضا ان الالهام الشعري لا يشكل الا نسبة ضئيلة من العملية الابداعية مقابل الجهد المضني والمهارة والدربة التي تجترح الموضوعات احيانا فيعترف قائلا: «الفجر بالنسبة لي مجرد موضوع من موضوعات عديدة للشعر، وبالمهارة نفسها استطيع ان اكون شاعر ابر الخياطة». وهذا الاعتراف الخطير من شاعر بثقل لوركا وغنائيته التي سحرت الجميع يعيدنا الى ما ذهب اليه همنغواي في شعوره بان حركة اصابعه هي التي تحركه على الورقة وليس العكس قالبا نظرية الالهام التي تمسكنا بها طيلة قرون راسا على عقب، وفي حوار مع ماركيز يتطرق محاوره الى قضية الالهام حيث يسأله: هل تتفق مع همنغواي ان الالهام يأتي اثناء الكتابة، فيجيب ماركيز مؤكدا «نعم الالهام حسب نظري يأتي اثناء الكتابة فقط».

لكن بعضا من ادبائنا الذين انساقوا وراء هذه النظرية الخداعة بالغوا في الامر حتى جاءت نصوصهم ميكانيكية باردة، فهم قد اخذوا الشق الظاهري مما ذهب اليه الرجل وتركوا الشق الباطني المعقد المتشابك بحركته الابداعية وتكوينه وعناصر نضوجه، حيث لا ينطلق النص من فراغ ولا تأتي الكتابة من صدفة محضة «كان علي ان اخضع لنظام شنيع حتى انهي نصف صفحة في ثماني ساعات، كنت اصارع كل كلمة، وتنتصر علي الكلمة، غير انني عنيد الى حد استطعت معه ان انشر اربعة كتب خلال عشرين عاما. يتقدم عملي في الكتاب الذي انجزه بجد على خلاف الامر في الكتب السابقة تلك ان ساعات راحتي قليلة، لا اتحدث عن الادب لانني اجهل ماهيته». هذا القول لكاتب مثل ماركيز يكشف عن البنية الكتابية التي انتجت لنا اعمالا خالدة مثل «خريف البطريرك» و«مائة عام من العزلة».. وغيرها ويعد كل ذلك فهو لا يتبجح في الحديث عن معرفته باسرار العملية الابداعية وينظر لها بل تركه كل ذلك للنقاد وانشغل بابداعه منظما جدول كتابته بشكل صارم «اكتب يوميا وفي الاوقات نفسها. استيقظ في السادسة صباحا واقرأ مدة ساعتين وهي عادة احتفظ بها على الدوام لانني لا اجد وقتا حرا اخر خلال بقية اليوم، اجلس امام الالة الكاتبة في التاسعة صباحا وهكذا حتى الثانية بعد الظهر، وهذا هو منهاج عملي على مدى ايام الاسبوع كافة، اي ان اسابيعي لا تتضمن ايام الآحاد المعروفة ويراودني احساس قلق بقلق ضميري جدا حتى ما تخلفت عن هذا المنهاج حتى انني اشعر بعدم استحقاقي لوجبة الطعام التي اتناولها في ذلك اليوم».

ولو راود هذا الشعور بعض الادباء مما كانوا جوعا وعطشا لكنهم فضلوا موتا اخر مكتفين بضبط مواعيدهم في الجلوس وراء طاولة الاكل او الوظيفة.

وصرامة ماركيز في جدوله لا يحتمل في ارتدائه ثوب العمل اثناء الكتابة تضعنا امام حقيقة واحدة لا غير وهي تحويل الكتابة الى حرفة كاي حرفة اخرى اذا نظرنا اليها من الجانب الظاهري، لكنها من الجانب المهني الداخلي تخضع لاختمار تراكم الكاتب عقله ومخيلته الى سلسلة طويلة ومعقدة من العمليات الابداعية. فليس كل من لبس ثياب العمل ويظل محترفه الكتابي وكتب عشر ساعات سيصبح بين ليلة وضحاها ماركيزا اخر.

عدنان الصائغ

رمضان مبارك

والله أعلم

لا يجوز لركاب الطائرة ان يفطروا مادامت الشمس ظاهرة لهم

■ من شق عليه الصوم في السفر لطول النهار فله رخصة الافطار

مؤخر الصداق

كانت متزوجة.. توفي زوجها وترك تركة عنه ولها مؤخر صداق ٨٠٠ ثمانمائة دينار.. فهل لها الحق في اخذ مؤخر الصداق.. تركة زوجها المتوفى؟

- يتعلق بالتركة بعد وفاة صاحبها اربعة حقوق مرتبة بحسب القوة وهي:

١ - حق الميت في تجهيزه من غسل وتكفين وحمل ودفن.

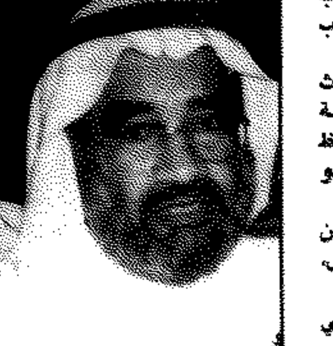
٢ - حق الدائنين في ايفاء ديونهم.

٣ - حق الموصى له فيما تنفذ فيه الوصية.

٤ - ثم حق الورثة.

وفي موضوع السؤال تسأل السائلة هل لها الحق في اخذ مؤخر صداقها من تركة زوجها المتوفى ام لا؟

ونفيد بان لها الحق في اخذ مؤخر صداقها من تركة مورثها قبل توزيع التركة.. لانها تعتبر دائنة لزوجها المتوفى بمؤخر الصداق الذي حل باقرب الاجلين الطلاق او الموت.. ولا تركة الا بعد سداد الديون والوصايا ومن الديون مؤخر الصداق كما مر وقد



● د. محمد سيد طنطاوي

قضت المادة من قانون المواريث رقم ٧٧ لسنة ١٩٤٣ بانه يؤدى من التركة على الترتيب.

اولا: ما يكفي لتجهيز الميت ومن تلزمه نفقته من الموت الى الدفن.

ثانيا: ديون الميت..

ثالثا: ما اوصى به في الحد الذي تنفذ فيه الوصية ويوزع الباقي على الورثة.

وعلى ذلك وطبقا لما مر.

يكون للسائلة اخذ مؤخر صداقها اولا قبل توزيع التركة على الورثة الشرعيين للمتوفى الموجودين على قيد الحياة وقت وفاته.

افطار الصائم في الطائرة

طبيعة عمله تستلزم سفره للخارج بصفة مستمرة في شهر رمضان، ويحل عليهم وقت غروب الشمس مبكرا، عندما يتجهون بالطائرة جهة الشرق، ويميل عليهم متاخرا في حالة الاتجاه الى الغرب.. فعلى اي توقيت يفطر السائل؟ ابتوقيت البلد الذي سافر منه وهو محل اقامته ام بغروب الشمس بالبلد الذي يسافر اليه؟

وفي بعض الاحوال يذهب الى البلد الاجنبي ويعود في اليوم نفسه دون ان يغادر الطائرة.. بل يظل بداخلها اثناء وقوفها على ارض المطار الاجنبي حوالي ساعة ثم يعود الى بلده محل اقامته.. فاذا حل موعد غروب الشمس في مصر اثناء توقفه بالخارج.. وكانت الشمس في البلد الذي هو فيه ماتزال ساطعة.. فهل يجوز له الفطر ام لا؟

- الصيام شرعا الامساك عن المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس مع النية.. قال تعالى:

وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل، من الآية ١٨٧ سورة البقرة.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم في سفر مع اصحابه في رمضان، فلما غربت الشمس طلب من بلال ان يعد طعام الافطار، فلما اعده شرب منه، وقال مشيرا بيده، اذا غابت الشمس من هاهنا..

■ للزوجة الحق في أخذ مؤخر صداقها من تركة زوجها قبل توزيع التركة

وجاء الليل من هاهنا فقد افطر الصائم.. رواه البخاري ومسلم.

ففي الآية الكريمة والحديث الشريف دليل على انه لا يحل للصائم ان يفطر الا اذا جاء الليل، والليل يجيء اذا غربت الشمس، فلو سافر صائم في طائرة وكانت على ارتفاع شاهق فان المعروف ان الشمس تغيب عن الارض قبل غيابها عن ركاب الطائرة وذلك بحكم كروية الارض.. وبهذا لا يجوز لركاب الطائرة ان يفطروا مادامت الشمس ظاهرة لهم، وقد يحدث ان يكون متجها الى الشرق فيقصر النهار.. او يكون متجها الى جهة الغرب فيطول النهار. فالعبرة بغياب الشمس عنه في اي اتجاه، ولا عبرة بتوقيت المنطقة التي يمر بها ولا توقيت البلد الذي سافر منه فان شق عليه الصوم لطول النهار فله رخصة الافطار للسفر، وان لم يشق عليه واثر اتمام الصيام فلا يجوز له ان يفطر حتى تغيب عنه الشمس تماما.. وبهذا يتضح ان العبرة بغروب الشمس وليس باي توقيت اخر..

والله سبحانه اعلم

طب الأبدان وطب القلوب

يمكن القول ان علم الطب نوعان، طب الابدان وطب القلوب.

فطب الابدان: «علم يبحث فيه عن بدن الانسان من جهة ما يُصح ويمرض لحفظ الصحة وازالة المرض، او هو حفظ الصحة وازالة العلة».

وموضوعه: بدن الانسان من حيث الصحة والمرض، ومنفعته بينة لا تخفى.

يقول الامام الشافعي رضي الله عنه: العلم علمان:

علم الطب للابدان، وعلم الفقه للاديان.

ويروى عن الامام علي بن ابي طالب كرّم الله وجهه:

العلوم خمسة: «الفقه للاديان، والطب للابدان، والهندسة للبنيان، والنحو للسان، والنجوم للزمان».

واما طب القلوب: فهو علم يبحث فيه عن احوال قلب الانسان من جهة ما يصلحه وما يفسده ويمرضه. فهو بهذا مفرد من مفردات الطب، بل هو اهم ما يملك الانسان في بدنه.

فالقلب راس اعضاء الانسان في البدن، فاذا صلح صلح سائر الجسد، واذا فسد فسد سائر الجسد.

ومرادنا بكلمة القلب ليس العضو المادي، بل كل ما يعني احاسيس الانسان ومشاعره وهواجسه، من حب وبغض، وايثار وحسد، وروحانية وصلافة، وقوة وضعف، وايمان وكفر، وثبات وقلق، ويقين وشك، ورضى وسخط ونور وظلمة وما الى ذلك.

ولما كان بدن الانسان يصح ويمرض ويموت، فان القلب كذلك يصح ويمرض وقد يموت وهو من هذا الجانب يستحق الافراد عن سائر البدن.

وطب القلوب لهذا اهم من طب الابدان لما قال الامام ابوحامد الغزالي في مقدمة الاحياء: «ثمرة هذا العلم طب القلوب والارواح المتوصل به الى حياة تدوم ابد الآباد فاين منه الطب الذي يعالج به الاجساد وهي معرضة بالضرورة للفساد في اقرب الآماد».

ولقد كان من المسلم قديما وحديثا ان طب الابدان قد لا يحقق الصحة والسلامة للبدن منفصلا عن طب القلوب. فقد يحتاجهما المرء متلازمين، وقد يحتاج احدهما دون الاخر.

فقد تعجز العقاقير وما اكثر ما تعجز، ولا يفلح في الشفاء سوى طب القلوب، حين يتخلل شغافها، ويحيي نمير الماء في عروقها، حيث تجدي الكلمة والنصيحة الايمانية من نص الكتاب الكريم، او السنة المطهرة مباشرة، او منهما بطريق غير مباشر، فتصبح قلبا مريضا اوهن المرض اعضاءه وجسمه، وتحيي قلبا ميتا افقده المرض حيويته او انسانيته او شخصيته. فان العلاج القلبي الايماني اذا صادف موقعه من القلب احل السلامة والصحة محل المرض والعلة، فاذا تبع ذلك مران وسلوك قويم، وامتثال من سائر اعضاء البدن وقع العلاج موقعه الامثل.

ولقد ادرك علماؤنا الاول حقيقة ان طب القلوب طب مستقل بذاته، لا تقل اهميته بل تزيد على اهمية طب الابدان وكان فهم هذا من دلالات وارشادات النصوص من القرآن الكريم، والسنة المطهرة على صاحبها افضل الصلاة وازكى التسليم.

فكان تاصيلهم لهذا العلم تاصيلا ذا مستند متين مكين منير.

أ. د. عجيل النشمي

الصوم يعلّم الحلم والتسامح.. لا الغضب والانفعال

تنمية الاحساس

■ الناس في الصيام على ثلاث مراتب

ان تنمية الاحساس احدى ثمرات الصوم، لان الصائم يشعر بانه فوق نفسه، يسيطر عليها ولا تسيطر عليه، [illegible] احساسه ويتركز ذهنه في معنى المساواة، وتتمثل فيه الديمقراطية باحلى صورها.

والعجيب - يضيف الاستاذ السمان في كتابه رسالة الصوم - ان الصوم وحده هو الذي يضمن هذه الديمقراطية خالصة، اذ ان في الصلاة مساواة، لكن في استطاعة اي مسلم - ضعيف العقيدة - ان يتمرد فيصلي في بيته، وكذلك في الحج مساواة، ولكن في استطاعة المسلم الضعيف العقيدة ان ينال بعض الامتيازات، اما الصوم فلا يسمح لانسان مسلم بالتمرد او نيل اي قدر من الامتيازات، ومتى تركز في ذهن الصائم معنى المساواة، تفاعلت العاطفة في احساسه نحو الفقير والمحروم وتحققت الاشتراكية في مجتمعه.

ان في الصوم تمهيدا لهذه الاشتراكية، لان احساس الصائم بقرصة الجوع، ولذعة الحرمان، يثير في صدره العاطفة والاحساس بان المسلمين جميعا متساوون في الخضوع لهذا النظام فاذا اوشك شهر رمضان على الرحيل، اندفع بزكاة فطره نحو الفقير الجائع والمحروم الضائع.

العفة الخلقية

يقول الامام الغزالي، رحمه الله: الصوم ثلاث درجات.. صوم العموم وصوم الخصوص وصوم خصوص الخصوص.

اما صوم العموم فهو كف البطن والفرج عن قضاء الشهوة، واما صوم الخصوص فهو كف السمع والبصر واللسان واليد والرجل وسائر الجوارح عن الآثام.

واما صوم خصوص الخصوص، فصوم القلب عن الهمم الدنية والافكار الدنيوية وكف عما سوى الله عز وجل بالكلية.

فليس الصوم معناه الامتثال للكف عن رغبات البطن والغريزة، وانما هو تخلق بالاخلاق الرفيعة والتجرد من هوى النفس ونزعات الهوى.

فالصوم فيه قهر للنفس وسيطرة عليها. والجوارح لا تتحرك إلا بارادة هذه النفس، ولذلك اوجب ان يكون وقاية من الفحش والصمت والفسوق والتهريج، ووجب ان يكون تاديبا للنفس وتهذيبا للاخلاق، وقهرا للترفع والكبرياء ومجاراة السفهاء، وهو ما تشير اليه العديد من الاحاديث الصحيحة «الصوم جُنّة، فاذا كان صوم احدكم فلا يرفث، ولا يصخب، فان سابه احد او قاتله فليقل اني صائم».

«ليس الصيام عن الاكل والشراب، وانما الصيام عن اللغو والرفث».

والذي يصوم عن الطعام والشراب، ولكن له لسانا منطلقا في اعراض الناس، وقلبا يتآكل حقدا وحسدا وكيدا، ونفسا تفيض سخطا وغيظا، امثال هؤلاء يرتدون رداء الزور، وليس لله من صيامهم شيء في ان يدعوا طعامهم وشرابهم. وفي هذا يقول الرسول الكريم - صلوات الله عليه - من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه.

فكثير من المسلمين يصومون، ولكن القليل منهم هم الذين يتجاوب معنى الصوم الحقيقي في نفوسهم، فيتجملون بكريم الاخلاق ورفيع العادات، ويتعففون عن الصخب والتهريج خلال صيامهم، لانهم في ضيافة الله عز وجل.

قال جابر رضي الله عنه: اذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك عن الكذب والمآثم، ودع اذى الجار، وليكن عليك وقار وسكينة يوم صيامك، ولا تجعل يوم فطرك ويوم صومك سواء.

مرّ الحسن البصري في رمضان بقوم يضحكون، فقال: ان الله عز وجل جعل شهر رمضان مضمارا لخلقه، يستبقون فيه لطاعته، فسبق قوم ففازوا، وتخلف اقوام فخابوا، فالعجب كل العجب للضاحك اللاعب في اليوم الذي فاز فيه السابقون وخاب فيه المبطلون. اما والله لو كُشف الغطاء لاشتغل المحسن باحسانه والمسيء باساءته!

ان بعض المسلمين يتذرع بالصوم ليثور ويغضب ويسب ويلعن ولا تحتمل اعصابه مجرد دعابات النسيم، وكان الصوم ليس تحطيما لعنجهية النفس وسلطانها، بل مثارا للحمق والتهور والطيش.

امثال هؤلاء لا ينتفعون بصومهم، ولم تستوعب نفوسهم شيئا من الصبر وطاقة الاحتمال اللذين يغرسهما الصوم في النفوس، ولو قُدر لهم ان ينتفعوا بصومهم لكان الاحتمال رائدهم والتسامح دينهم والحلم مثلهم الاعلى.

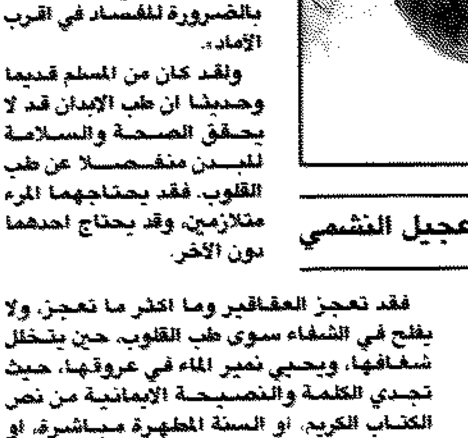
مع الصائمين

شهر القرآن

عن قتادة رضي الله عنه انه قال: ان الله اصطفى صفايا من خلقه، اصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس رسلا، واصطفى من الكلام ذكره، واصطفى من الارض المساجد واصطفى من الشهور رمضان والاشهر الحرم واصطفى من الايام يوم الجمعة واصطفى من الليالي ليلة القدر، فعظموا ما عظم الله.

ولقد اجتمع لهذا الشهر ما يعظم به قدره ويجعله غرة في جبين الزمن كله. ومن لم ذكره الله باسمه دون غيره حيث قال تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن»، ونزول القرآن فيه، وفي ليلة مباركة من لياليه هي ليلة القدر التي هي خير من الف شهر، فمة ما يعد من مفاخر هذا الشهر، ذلك لان القرآن كما قال ربنا فيه: «كتاب انزلناه اليك مبارك»، ثم هو حياة الحياة كما يفهم من قوله تعالى: «وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم».

وقد وصفه النبي صلى الله عليه وسلم ببعض ما فيه حين قال: (فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصمه الله، ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله، هو حبل الله المتين، ونوره المبين، والذكر الحكيم والصراط المستقيم، وهو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس به الالسنة ولا تتشعب معه الآراء ولا يشبع منه العلماء، ولا يمله الاتقياء، ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه، وهو الذي لم تنته الجن اذ سمعته ان قالوا: (انا سمعنا قرآنا عجبا)، من علم علمه سبق، ومن قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به اجر، ومن اعتصم به هدي الى صراط مستقيم..



د. بدر الماص

ولو لم يكن لهذا الشهر الكريم غير شرف نزول القرآن فيه لكان ذلك غاية الفضل والشرف. فكيف وقد جعل الله فيه فريضة الصوم، وهي من اركان الاسلام الخمسة.

وقد حقق الله فيه النصر للاسلام والمسلمين في غزوة بدر الكبرى، وفتح مكة وعين جالوت مع التتار والمنصورة مع الصليبيين والاندلس مع القوط.

ان رمضان موسم خير عميم يلتقي فيه المسلمون على صيام نهاره وقيام ليله وتوثيق صلتهم بالله فيه، وتحقيق ما ينبغي ان يكون بينهم من اخاء وود وولاء.

شهر رمضان شهر الرحمة يجتمع فيه ملايين المسلمين في مظهر واحد واسرة واحدة على بعد اماكنها في مشارق الارض ومغاربها، يحسون احساسا واحدا، ويمتنعون جميعا عن تناول الطعام والشراب ومتع الاجساد ملايين المسلمين في كل جوانب الارض يطعمون على نظام واحد، ويمسكون عن الطعام على نظام واحد، ويستقبلون ربهم على نظام واحد، وقلما يوجد نظام اخر في العالم على مثل هذا النظام.

الصوم يوقظ ضمير الفرد والجماعة، ويوجهه الى تقوى الله، تلك التقوى التي تجلب كل خير (ومن يتق الله يجعل له مخرجا)، ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا.

الصوم يعود المسلم على الصبر في الشدة، والشكر في الرخاء، لانه يجمع بين هذين الامرين في الحرمان من الطعام والشراب وملامسة النساء في النهار، والاستمتاع بذلك في الليل والصبر والشكر من مقومات الشخصية القوية التي لا تقهرها الشدائد ولا تستخفها المناعم واللذات.

«هل تعلم؟»

● ان ابن نوح عليه السلام استحق ان يكون من الغرقى بسبب كفره ومعصيته لابيه؟

● ان معنى ان يحج المسلم متمتعا، هو ان يعتمر اولا، ثم يُبدأ بالحج من مكة المكرمة؟

● ان المسلمين صلوا على النبي عليه الصلاة والسلام صلاة الجنازة افرادا لعظم قدره.

● ان كسرى ابرويز ملك الفرس مزق كتاب النبي الذي بعثه له يدعوه لدخول الاسلام؟

● ان عبدالملك بن مروان الخليفة الاموي هو الوحيد الذي تلاه اربعة من ابنائه في الخلافة؟

● ان كفارة الحانث الفقير هو صيام ثلاثة ايام؟

● ان عمر بن الخطاب ارسل اربعة جيوش لمحاربة الروم؟

● ان «سنة الوفود» هو الاسم الذي يطلق على السنة التاسعة للهجرة؟

● ان جبريل عليه السلام قال للنبي ليرجع عن طلاق حفصة، لقد طلقت حفصة؟ وهي صوامة قوامة، وهي زوجتك في الجنة.

ابراهيم السعيدي

من اعلام الاسلام

سلمان الفارسي

جاء هذا الصحابي الجليل، من بلاد فارس، قاصدا النبي عليه السلام ليعلن مبايعته له وايمانه بما يدعو اليه. وهو لم يصل الى الاسلام، الا بعد جهد وعناء، اذ داس على ثروة ابيه، وتخلى عن العز والجاه والنفوذ، وترك بين قومه وابناء جلدته، المجوسية ودخل في الاسلام.

سلمان الفارسي، واحد من اوائل الصحابة، خاض المغامرة الكبرى بحثا عن الحقيقة يقول: كنت رجلا من اهل اصبهان، من قرية يقال لها «جي»، وكان ابي دهقان ارضه، وكنت احب عباد الله اليه.. وقد اجتهدت في المجوسية حتى كنت قاطن النار التي نوقدها ولا نتركها تخبو.

ولكن سلمان الفارسي، المجوسي الجلي والمتعمق في دينه والملهم بممارسة شعائره، سرعان ما يكتشف كم كان على خطأ، فيهجرها ويعتنق المسيحية ثم الاسلام وها هو يروي ذلك: كان لابي ضيعة، فسمعتهم يصلون، فدخلت عليهم انظر ما يصنعون، فاعجبني ما رايت من صلاتهم وقلت لنفسي هذا خير من ديننا الذي نحن عليه، فما برحت حتى غابت الشمس، ولا ذهبت الى ضيعة ابي، ولا رجعت اليه حتى بعث في اثري، وقلت للنصارى حين اعجبني امرهم وصلاتهم من اصل دينهم فقالوا في الشام.

دخل سلمان المسيحية وخرج الى بلاد الشام، وهناك التقى اسقفا، ويروي حكايته، فاقام معه يخدم ويصلي ويتعلم، ولكن لم يتحمل سلوك هذا الاسقف فيقول فيه: «وكان هذا الاسقف رجل سوء في دينه، اذ كان يجمع الصدقات من الناس ليوزعها ثم يكتنزها لنفسه».

ولم تتوقف رحلة سلمان في البحث عن الحقيقة عند هذا الحد، بل ذهب الى الموصل بناء على طلب اسقف اخر، ومنه الى عابد في نصيبين، واستقر في رحلته ايضا، الى ان وصل الى بلاد الروم، ولما حضرت الوفاة اسقف نصيبين قال



لسلمان: «يا بني ما اعرف احدا على مثل ما كنا عليه، امرك ان تاتيه ولكنه قد اظلك زمان نبي يبعث بدين ابراهيم حنيفا، يهاجر الى ارض ذات نخل بين حرتين، فاذا استطعت ان تخلص اليه، فافعل، وان له ايات لا تخفى، فهو لا ياكل الصدقة، وان بين كتفيه خاتم النبوة، اذا رايته عرفته».

وبعد ذلك انطلق سلمان قاصدا الجزيرة، سائلا القوافل والمارة وكل من يجده في طريقه ان يرشده الى ما يريد، فالتقى بركب فسالهم عن بلادهم، وقدم لهم غنمه وبقراته على ان يحملوه معهم الى ارضهم، ولما وصلوا به الى وادي القرى باعوه الى رجل يهودي.

وبقي سلمان مقيما عند هذا الرجل وقتا، حتى التقى بشخص من بني قريظة، فابتاعه واخذه الى المدينة، وما ان شاهدت عينا سلمان المدينة حتى الشجيرات الصغيرة وعبر اليها، واحس انها البلد التي وصفت له. فاقام في بني قريظة حتى هجرة الرسول اليها.

وسمع سلمان احاديث الناس عن النبي بل سمع حديثا بين سيده واحد اقربائه اذ قال القريب: «قاتل الله بني قيلة، انهم ليتقاصفون على رجل بقباء قادم من مكة يزعم انه نبي». ولما سمع سلمان هذا الكلام قال: ماذا تقول؟ ما الخبر؟ ولكن سيده نهره واسكته.

وفي المساء خرج سلمان، حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بقباء ودخل عليه ومعه نفر من اصحابه فقال سلمان: انكم اهل حاجة وغربة، وقد كان عندي طعام نذرته للصدقة فلما ذكر لي مكانكم رايتكم احق الناس به فجئتكم به، فقال رسول الله عليه السلام لاصحابه: كلوا باسم الله، وامسك هو، فلم يبسط اليه يدا. فقال سلمان في نفسه هذه والله واحدة.. انه لا ياكل الصدقة.

ومن هذا اليوم كان سلمان يعود النبي كل يوم ويحمل اليه طعاما. حتى كان يوم فقال سلمان مخاطبا النبي: اني رايتك لا تاكل الصدقة، وقد كان عندي شيء احب ان اكرمك به هدية، ووضع سلمان الهدية بين يدي الرسول فقال لاصحابه: كلوا باسم الله، واكل معكم، فقال سلمان في نفسه: هذه والله ثانية انه ياكل الهدية..

وهكذا انتهت مغامرة سلمان في بحثه عن الحقيقة، حتى اسلم، وسار في طريق الاسلام وعلى هدي تعاليمه. شارك سلمان النبي عليه السلام في وقعة الخندق، وفي السنة الخامسة للهجرة. اذ خرج نفر من زعماء اليهود قاصدين مكة، مؤلبين المشركين على الرسول والمسلمين، متعاهدين معهم على ان يعاونوهم في حرب حاسمة، ضد الدين الجديد، ووضعت الخطة على ان يهاجم جيش قريش وغطفان المدينة من خارجها، بينما يهاجم بنو قريظة من الداخل، من وراء صفوف المسلمين وهكذا يقع المسلمون بجيش كبير لجب يقترب من المدينة فكاد صوابهم يطير من المفاجأة، وقد صور القرآن الكريم هذا الموقف..

اذ جاؤوكم من فوقكم ومن اسفل منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا.

لقد وجد المسلمون انفسهم في موقف صعب، فجمع النبي اصحابه ليشاورهم في الامر، فاجمعوا على الدفاع والقتال.

وهنا تقدم سلمان الفارسي من النبي عليه السلام مقترحا رما لم تكن قد عهدته العرب من قبل في حروبها، الخروج خندقا يغطي جميع المنطقة المكشوفة حول المدينة.

ولقي الاقتراح القبول، وعمل المسلمون جميعا في حفر الخندق، ولما وصلت جنود قريش وراءه، اذهلتها المفاجاة فبقيت جاثمة في مكانها شهرا وعجزت عن اقتحام المدينة حتى ارسل الله تعالى عليها ذات ليلة رياحا عاتية بددت شملها، فنادى ابوسفيان في جنوده امرا بالرحيل الى حيث جاءوا، ومنذ ذلك اليوم سميت المعركة بمعركة الخندق. فوقف الانصار جميعا يقولون، سلمان منا، ووقف المهاجرون يقولون: بل سلمان منا، فناداهم الرسول قائلا قوله الشهير: سلمان منا اهل البيت.

ولقد لقبه الامام علي رضي الله عنه، بلقمان الحكيم. وسئل عنه بعد موته فقال: «ذاك امرؤ منا والينا اهل البيت من لكم بمثل لقمان الحكيم؟ اوتي العلم الاول، والعلم الاخر وقرا الكتاب الاول والكتاب الاخر وكان بحرا لا ينزف».

وكانت لسلمان منزلة رفيعة عند المسلمين وفي نفوس اصحاب رسول الله. وفي خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، جاء سلمان المدينة زائرا، فصنع عمر ما لم يصنعه مع احد غيره.. اذ جمع اصحابه وقال لهم: هيا بنا نخرج لاستقبال سلمان..

وعاش سلمان ايام النبي، وخلافة ابي بكر، وعمر، ثم الخليفة عثمان بن عفان حيث لقي ربه الناعها.

وقد رفض سلمان الامارة والحكم، كما رفض الثروة والجاه ويقول: «ان استطعت ان تاكل التراب، ولا تكونن اميرا على اثنين فافعل». وحين فرضت عليه الامارة فرضا ابى ان ياخذ عطاءها الحلال.

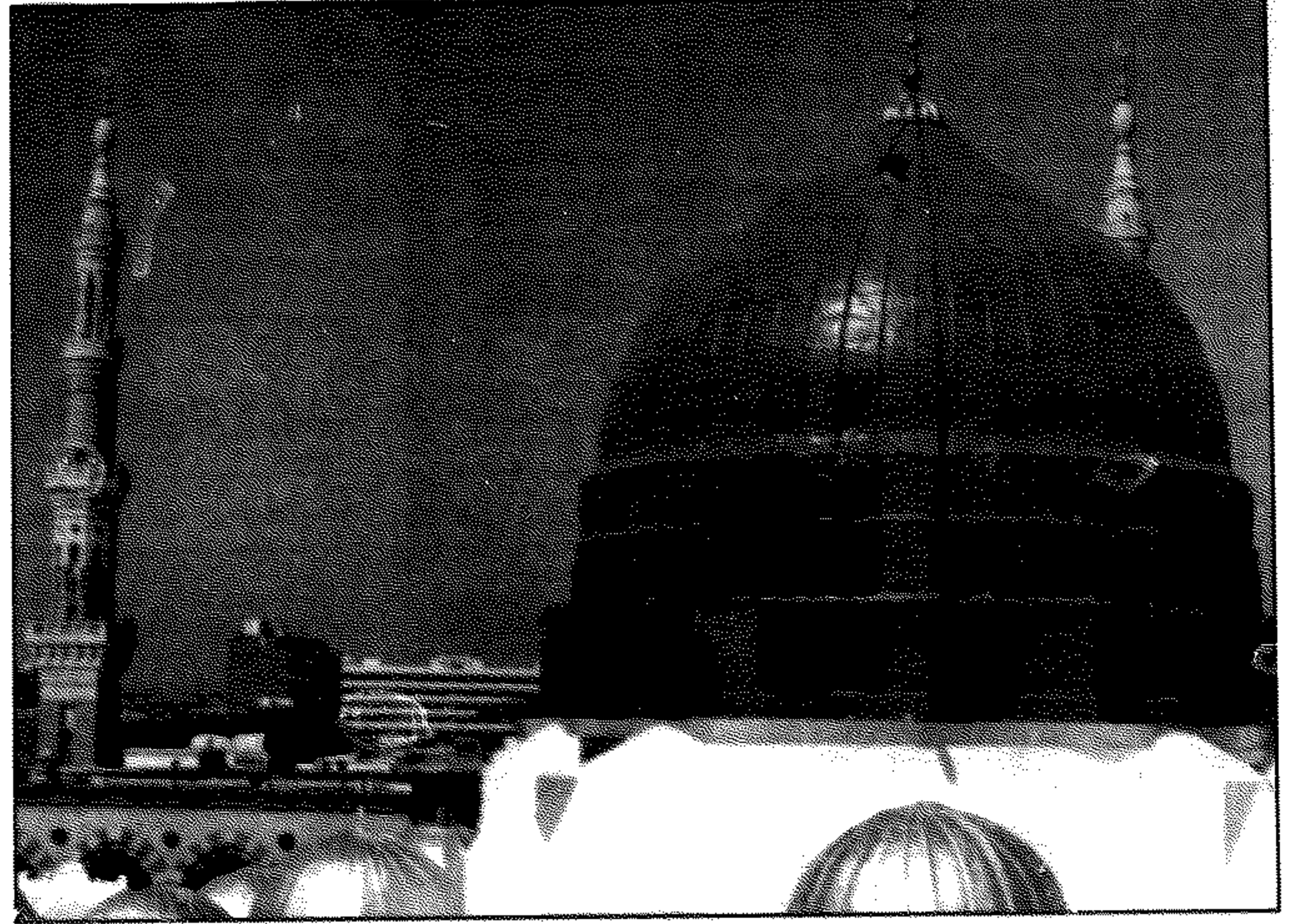
ولما كان على فراش الموت، دخل عليه سعد بن ابي وقاص يعوده، بكى سلمان، فقال له سعد: ما يبكيك يا ابا عبدالله لقد توفي الرسول وهو عنك راض.. فاجابه سلمان: والله ما ابكي جزعا من الموت، ولا حرصا على الدنيا، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الينا عهدا فقال: ليكن حظ احدكم من الدنيا مثل زاد الراكب، وها انا ذا حولي هذه الاساود. فقال سعد: فنظرت فلم ار حوله الا جفنة ومطهرة. فقلت له: يا ابا عبدالله اعهد الينا بعهد ناخذه عنك فقال: يا سعد: اذكر الله عند همك اذا هممت، وعند حكمك اذا حكمت، وعند يدك اذا قسمت.

رمضان مبارك

الشيخ الدكتور صالح الفوزان عضو هيئة كبار العلماء في السعودية لـ القبس:

ليس في الاسلام احزاب وجماعات

■ الاضرابات والمظاهرات ليست من نظام المسلمين



■ العلمانية رمي بالكفر ولا يجوز اطلاقها على كل عاص

■ زواج «المسيار» القصد منه قضاء الشهوة

■ فتح محلات للرقية يجعلها مهنة وحرفة

الرياض - محمد العنجري:

اكد الدكتور الشيخ صالح الفوزان عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للافتاء بالمملكة العربية السعودية ان الاضرابات والمظاهرات ليست من نظام المسلمين، وقال فضيلته في لقاء مع «القبس» ان الاسلام ليس فيه احزاب وجماعات، واشار الى ان الشورى غير ملزمة لولي الامر ولا غير ملزمة بطاعته، وحذر من مخاطر الخروج على الحاكم او التشهير باخطائه قائلا: لا يجوز الخروج على الحاكم حتى ولو كان فاسقا، ولا يجوز التشهير باخطائه على المنابر او بالكتابة، مبينا ان الطريقة السليمة لاصلاح الاخطاء هي المناصحة الشفوية، او المكاتبة سرا، وبين ان العلمانية رمي بالكفر ولذلك لا يجوز اطلاقها على كل من ارتكب معصية ودعا فضيلته في هذا اللقاء المطول البنوك الاسلامية الى اختيار من ترى فيهم التقوى والصلاح لتولي هيئاتها الشرعية لا ان تختار المتساهلين او المتعاملين.

وشجب الطريقة التي يتبعها البعض في موضوع الرقى من استغلال الناس والسطو على اموالهم وقال ان فتح محلات للرقية يخرجها عن مدلولها الشرعي ويجعلها مهنة وحرفة، واوضح الدكتور الفوزان ان من يخالف قواعد المرور يكن عندالله اثما لانه عرض نفسه للخطر والتهلكة واشار الى ان الزواج الذي يسمى «المسيار» القصد منه قضاءالشهوة دون التزامات حقوق الزوجة.

وفي ما يلي نص اللقاء مع فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان:

● هل الذي يخالف قواعد المرور في بلد مسلم يكون آثما شرعا يستحق العقوبة عند الله؟

- الذي يعرض نفسه للخطر فهو اثم سواء كان في بلاد المسلمين او غير بلاد المسلمين لقوله تعالى: «ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة، وقال تعالى ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما».

المسلم لا يعرض نفسه للخطر، اي اذا كان في تجاوز اشارات المرور خطر على الانسان او على غيره فان هذا محرم لانه من الالقاء بالنفس للتهلكة وايضا فيه اضرار للاخرين فالله تعالى حرم الاعتداء على الناس بغير حق والنبي صلى الله عليه وسلم يقول: «لا ضرر ولا ضرار».

● ما هو الحد الادنى من العلم الذي يجب على كل مسلم تعلمه؟

- الحد الدنى او الحد الذي يجب على كل مسلم تعلمه او ما يسمى بفرض العين ان يتعلم الانسان ما يستقيم به دينه، ما تستقيم به عقيدته، ما تستقيم به صلاته ما تستقيم به زكاته لامواله، ما يستقيم به صيامه لشهر رمضان، ما يستقيم به حجه وعمرته، العبادات الخمس التي هي اركان الاسلام يجب على كل مسلم ان يتعلمها كيف يؤديها وما هي شروطها واركانها، وواجباتها، وما يبطلها او ينقصها، فيجب على كل مسلم ان يتعلم ذلك وجوبا عينيا هذا هو القدر الذي يفرض تعلمه على كل مسلم.

● متى يخرج الابن عن المسؤولية بالنسبة للاب والام؟ وهل هناك فرق بالنسبة للذكر والانثى؟

- اذا بلغ الحلم عاقلا رشيدا فانه يخرج من مسؤولية ابويه فيستقل بمسؤوليته عن نفسه، ولكن مادام صغيرا دون البلوغ او بلغ ولكنه غير عاقل فانه لا يخرج ابواه عن المسؤولية عنه.

● هل الشورى ملزمة لولي الامر وما معنى قوله تعالى «وامرهم شورى بينهم»؟

- الشورى بين ولي الامر وبين ذوي الراي والحل والعقد من رعيته مرغب فيها لقوله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم «وشاورهم في الامر. فاذا عزمت فتوكل على الله» ولكنها غير ملزمة فولي الامر يستعرض الاراء والمشورات ويختار منها ما يرى انه الاصلح لان هذا من مسؤوليته.

واما قوله تعالى: «وامرهم شورى بينهم» فهذا مدح المؤمنين في انهم يتشاورون فيما بينهم من الامور المهمة التي يخفى وجه الصواب فيها، فهم يتشاورون ويجب على المستشار ان ينصح لمستشيره وان يشير عليه بما يراه الاصلح.

● هل هناك من قال من سلفنا الصالح بان الشورى ملزمة لاننا في هذه الايام كثيرا ما نسمع هذا القول؟

- لا اعلم احدا قال بهذا، وانما العكس فقول ولي الامر يلزم الرعية الاخذ به وطاعته فيه ما لم يامر بمعصية الله لقوله تعالى: «واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم» وقوله صلى الله عليه وسلم: «من اطاع الامير فقد اطاعني ومن عصى الامير فقد عصاني» فقول ولي الامر الذي ليس فيه معصية لله ملزم للرعية يجب عليهم طاعته فيه، واما ولي الامر فانه لا يلزمه الا حكم الشرع، حكم الشرع الذي يصدر من اهل العلم والقضاة يجب على ولي الامر ان ينفذه اما الاراء والمشورات فهذه كما ذكرنا يستعرضها ولي الامر وياخذ بما يرى انه الاصلح واذا راى ان الاصلح في غيرها ياخذها بما يظهر له.

● هل يجوز الاضراب او الاعتصام في بلد مثل الكويت، دولة مسلمة ودون موافقة ولي الامر لرد منكر معلوم بالدين بالضرورة؟

- الاضرابات والمظاهرات ليست من نظام المسلمين وفيها فوضى والدين يامر بضبط الامور وعدم الفوضى ورد الامور الى نصابها والى اهل الحل والعقد. قال تعالى: «واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به ولو ردوه الى الرسول والى اولي الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم».

● يقول البعض ليس على المراة خدمة زوجها، فهل هذه العبارة صحيحة من حيث الجانب الشرعي؟

- لا شك ان من العشرة بالمعروف وصلاح شؤون الزوجية بين الزوجين ان يقوم كل منهما نحو الاخر بما فيه استمرار العشرة وبقاؤها والمعاملة بالتي هي احسن، فخدمة المراة لزوجها هذه مما يجلب المودة بين الزوجين

من يخالف انظمة المرور يكن عند الله آثما

ومما يطيب القلوب، ونساء الصحابة وهن القدوة كن يخدمن ازواجهن وكن يقمن بشؤون البيوت وهن القدوة في ذلك.

● هل يصح ان نقول لكاتب مسلم انه علماني مع تعيينه بهذا النعت؟

- ليس كل من صدرت منه معصية او مخالفة شرعية يكون علمانيا، فان اطلاق العلمانية على كل عاص هذا من مذهب الخوارج والمعتزلة الذين يكفرون بكبائر الذنوب التي هي دون الشرك، والعلمانية رمي بالكفر لان العلمانية مذهب كافر فاذا قيل فلان علماني فمعنى ذلك انه كافر وان قائل هذا القول في حقه انه كفره بذلك وهذا لا يجوز الا في حق من ارتكب ناقضا من نواقض الاسلام اما من ارتكب معصية دون الشرك ودون الكفر وليست هي من نواقض الاسلام فهذا يقال انه فاسق بكبيرته مؤمن بايمانه او يقال هو مؤمن ناقص الايمان، اما ان يقال انه كافر او انه علماني او غير ذلك من القاب الكفر فهذا لا يجوز اصداره في حق مسلم ولو صدرت منه المعاصي التي هي دون الشرك.

● هل يصح اطلاق لفظ اسلامي على طائفة من المسلمين كقول البعض وهو في المجتمع المسلم الكاتب الاسلامي فيذكر هذه الصفة من باب تمايز الصفوف، فهل هذه العبارة صحيحة وموافقة للشرع؟

- من انتسب الى الاسلام وشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حكمنا له بانه مسلم ما لم يتبين منه ما يناقض الاسلام، فمن نطق بالشهادتين واقام الصلاة، والتزم باحكام الاسلام فاننا نقول انه مسلم واسلامي، واما اذا ظهر منه ما يخالف الاسلام من النواقض المعروفة فانها لا يجوز ان يقال انه اسلامي، ولو كان ينتسب الى الاسلام، فمن كان على ناقض من نواقض الاسلام يتعاطى الردة فانه يجب ان يحكم عليه بالردة وبالكفر ولا ينفعه ان ينتسب الى الاسلام او انه يقول انه مسلم او حتى يقول لا اله الا الله محمد رسول الله، وهو لا يحقق معنى الشهادتين ولم يقم بمدلولهما، فانه لا يقال انه مسلم اذا ارتكب ما يناقض الشهادتين.

لا يجوز الخروج على الحاكم حتى ولو كان فاسقا

● هل عامة الناس لهم الحق في اطلاق هذا الحكم على هذا المعين، ام هو مقيد بالعلماء واهل الذكر؟

- من اظهر الاسلام ونطق بالشهادتين فانه يقال انه مسلم، ويعمل بالظاهر، والبواطن نكلها الى الله عز وجل والنبي قال: «امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله، فاذا قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله عز وجل».

● ما حكم اتخاذ الراقي مكانا معينا في وقت معين يستقبل فيه الناس باجرة معلومة ويجعل هناك قطعا للكروت مقابل مبلغ من المال؟

- الرقية جائزة اذا توفرت شروطها اذا كانت الرقية من الكتاب والسنة، وكان الراقي معروفا بصلاح العقيدة والاستقامة، وكانت الرقية انما هي سبب من الاسباب، ولا يعتقد فيها انها هي التي ترفع المرض او تشفي المريض وانما يعتقد فيها انها سبب من الاسباب وان الشافي هو الله سبحانه وتعالى، اما المبالغات في الرقى وفتح محلات للرقى وجعل لافتات على الابواب ووضع موظفين ينظمون المراجعين كما يكون في المستشفيات فهذا توسع لا يجوز لانه يخرج بالرقية من مدلولها الشرعي الى جعلها مهنة من المهن وحرفة من الحرف وايضا الطمع يحمل الناس على ان يدخل فيها من ليس من اهلها او يدخل فيها من هو منحرف في عقيدته يدجل على الناس، فالتوسع في هذا الباب وفتح هذا الباب على مصراعيه يفضي الى محاذير وشرور.

● هل يعلم من السلف من الصحابة من التابعين من اتباع التابعين من اتخذ هذه مهنة؟

- لا نعلم احدا اتخذ هذه مهنة وانما كانوا يقومون بها في الغالب احتسابا لوجه الله ولكن ورد في حق الصحابة الذين رقوا اللديغ انهم اشترطوا على اهله او على عشيرته ان يعطوهم من الغنم، قطيعا من الغنم بسبب انهم منعوا حقهم ولم يضيفوهم فدل ذلك على انهم لو اضافوهم لرقوه بدون شيء وانما فعلوا معهم ذلك من باب العقوبة لهم ولكن ذهب بعض العلماء الى اتخاذ هذا الحديث دليلا لجواز اخذ المال على الرقية او اخذ الاجرة على الرقية ولكن هذا ليس على النمط الذي يتخذه المحترفون الآن الذي يتخذون الرقية مهنة وحرفة ويفرضون على الناس مبالغ معينة او يتوسعون في الرقية عن الوجه الشرعي بحيث يكون فيها مبالغات بحيث انه يقرأ في الماء الكثير او يقرأ في خزان الماء او يعدد القيم قيم قوارير الماء التي رقى بها، فرقية لها قيمة كبيرة ويفرق بينها من اجل التغرير بالناس، ويقول هذه القراءة المركزة سعرها كذا والقراءة غير المركزة سعرها اقل هذا تدجيل على الناس ليس هناك قراءة مركزة وقراءة غير مركزة، القراءة سواء، والمفترض في الراقي الامانة وتقوى الله سبحانه وتعالى، فاذا اعطي شيئا من المال اخذ واذا لم يعط شيئا من المال فانه يحتسب الاجر من الله ويجعل هذا من نفع المسلمين الذي يؤجر عليه ولا نعرف احدا من السلف انه فتح بابه ودعا الناس الى الرقية وجعل دعايات له وجعل خدما له ينظمون المراجعين الى غير ذلك.

● نسمع اليوم بزواج المسيار ما حكمه؟ وما هي حقيقة هذا الزواج هل هو مصطلح شرعي ام عرفي؟

- زواج المسيار فيما بلغنا ان صورته ان يتزوج المراة شرط ان يلتزم باسكانها والنفقة عليها والمبيت عندها وهي في المقابل لا تلتزم بالمجيء الى بيته ولا تسلم نفسها له وانما تكون حرة تبقى عند اهلها او في بيتها وتزاول اعمالها الخاصة بها من وظيفة او دراسة او غير ذلك ولاشك ان ذلك اخلال بالزوجية ومقاصد الزواج، فالمقصود من الزواج قيام

الشورى غير ملزمة لولي الامر

الرجال على النساء وحمايتهن وحفظهن واعفافهم وايضا قيام النساء بحاجات البيوت وتربية الاولاد وتكوين الاسرة، اما هذا الزواج المسمى بزواج المسيار فهذا حقيقته انما هو قضاء الشهوة فقط دون التزامات حقوق الزوجية المهمة التي هي من اعظم مصالح الزواج.

● هل يجب على الوالد ايقاظ ولده لصلاة الفجر اذا كان عمر الولد عشر سنين؟

- نعم، اذا بلغ عشر سنين كان على الوالد ايقاظ ولده واذا تاخر عن الصلاة فانه يضربه عليها، لقوله صلى الله عليه وسلم: «مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم بالمضاجع».

● ما حكم تعاطي الادوية التي فيها الكحول او نسبة بسيطة من الكحول؟

- الادوية والعطورات والاطياب التي فيها كحول اذا كانت هذه الاشياء تسكر، اذا كان كثيرها يسكر من تناوله، فان قليلها حرام لقوله صلى الله عليه وسلم: ما اسكر كثيره فقليله حرام.

● متى يكون المسلم مبتدعا ومن الذي يحكم وكيف يتعامل معه؟

- المبتدع هو الذي يعمل عملا ليس عليه امر الرسول صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم: (من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد)، ولقوله صلى الله عليه وسلم: (وإياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة)، ولقوله صلى الله عليه وسلم: (ان خير الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة)، وكل عبادة ليس لها دليل من القرآن او من السنة فانها بدعة ومن فعلها او احدثها فانه يقال انه مبتدع.

● هل تعتبر الجماعات الاسلامية القائمة حاليا من الفرق التي حذر منها النبي صلى الله عليه وسلم؟

- كل من خالف الفرقة الناجية التي اخبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصفها بقوله «من كان على مثل ما انا عليه

التشهير باخطاء الحكام على المنابر وبالكتابة لا يجوز

واصحابي» كل من خالف هذه الجماعة فانه من الفرق الضالة لقوله صلى الله عليه وسلم: (ستفترق هذه الامة على ثلاث سبعين فرقة كلها في النار الا واحدة، قالوا من هي يا رسول الله، قال من كان على مثل ما انا عليه واصحابي)، فمن خالف الفرقة الناجية خالفها في مذهبها ومنهجها، واتى بمنهج اخر او بمذهب اخر فانه يعتبر من الفرق المخالفة والفرق الضالة المتوعدة بالنار.

● هل يجوز للام ان تعطي احد ابنائها مبلغا من المال لسد دين عليه مع العلم انه عاجز عن السداد دون سائر الابناء مع العلم ان البقية اغنياء شرعا، وغير محتاجين؟

- من المعلوم ان ليس للوالد سواء كان ابا او اما ليس له ان يفضل بعض اولاده على بعض في العطية لقوله صلى الله عليه وسلم: اتقوا الله واعدلوا بين اولادكم ولكن اذا خصص بعضهم لصفة فيه كفقره وحاجته فاعطاه من اجل فقره وحاجته والاخرون اغنياء ليسوا في حاجة فلا باس به.

● هل يجوز بيع الحق المعنوي كبيع الوكالات او كبيع حق في شراء الاسهم اذا قالت الحكومة لكل من كان من هذا البلد له حق ان يشتري عشرة اسهم بمبلغ معين للسهم، ومن ثم اعطى هذا الحق لشخص اخر واخذ مقابل ذلك مبلغا من المال، فهل هذا الامر جائز شرعا ام لا؟

- البيع انما يكون ما تعتقد على شيئين ثمن ومثمن فالمثمن يقال له المبيع فما هو المبيع في هذه الصورة ليس هناك شيء مبيع له حقيقة بارزة، وانما هو شيء معنوي او اعتباري فمثل هذا لا يسمى بيعا ولكن يسمى من باب التنازل عن الاختصاص، فاذا كان للانسان اختصاص فله ان يتنازل عنه مجانا او في مقابل، وهذا فيما يظهر لي انه من هذا القبيل انه من باب التنازل عن الاختصاص في مقابل من المال.

● ما هي الحزبية وما حكمها شرعا وهل من مثال لها؟

- الحزبية في وقتنا الحاضر تعني الجماعات المتفرقة، والاحزاب المختلفة المنتسبة الى الاسلام وهذا شيء ممقوت، والحزبيات والجماعات المتفرقة ليس في ديننا هذه الامور وانما في ديننا الجماعة، جماعة المسلمين هذا هو الذي حث عليه ديننا ان يكون المسلمون جماعة واحدة وحزبا واحدا هو حزب الله سبحانه وتعالى الذي قال الله تعالى فيهم: (فان حزب الله هم الغالبون)، وايضا: (الا ان حزب الله هم المفلحون).

كما ذكر اهل الايمان الذين يوالون في الله ويعادون في الله (لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله، ولو كانوا اباءهم او ابناءهم او اخوانهم او عشيرتهم اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون). المجادلة :٢٢

فالاسلام ليس فيه الا جماعة واحدة هي جماعة اهل السنة السائرون على سنة الرسول، وليس فيه الا حزب واحد هو حزب الله المتمسك بدينه وشريعته وليس فيه احزاب وليس فيه جماعات متعددة، هذا يعد من التفرق الممقوت والاختلاف المذموم، قد قال الله سبحانه وتعالى: (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) وقال تعالى (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم). وقال تعالى (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء انما امرهم الى الله ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون) وقال تعالى: (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين).

فديننا يامرنا ان نكون جماعة واحدة وحزبا واحدا، وان نصبر على طاعة الله في مقاطعة اعداء الله والمخالفين لديننا.

● يقال: الحاكم الفاسد وان لم يكفر كفرا بواحا عندنا من الله فيه برهان يجوز الخروج عليه اذا كانت المصلحة المترتبة اكثر من المفسدة ما حكم الشرع في هذا وهل هذا القول يلتقي مع مذهب الخوارج؟

- هذا هو مذهب الخوارج، هو عين مذهب الخوارج، الخروج على الامام الفاسق الذي لم يصل الى حد الكفر، هذا هو مذهب الخوارج، واما قولهم اذا كانت المصلحة ارجح من المفسدة فهذا عكس الحقيقة، الحقيقة ان الخروج على الامام وان كان فاسقا فيه من المضار العظيمة ما لا يعلمه الا الله، من سفك الدماء وفيه تفريق جماعة المسلمين وفيه تسليط اعداء المسلمين على المسلمين الى غير ذلك وفيه تعطيل الحدود الى غير ذلك من المضار فلا حقيقة لقولهم اذا كان المصلحة في الخروج على الامام الفاسق ارجح من المضرة، هذا خيال وليس حقيقة، فليس في الخروج على امام المسلمين ولو كان فاسقا الا المضار المحضة او المضار الراجحة.

● تعدد الاحزاب الدعوية هل هو مما يحبه الله ويرضاه ام لا؟

- سبقت الاجابة عن هذا السؤال وقلنا ليس في الاسلام الا جماعة واحدة، هي جماعة اهل السنة سواء في مجال الدعوة او في مجال الجهاد في سبيل الله او في مجال من مجالات الدين فهم جماعة واحدة لا تعدد في الاسلام للجماعات لان هذا يفضي الى النزاع ويفضي الى الشقاق وتفرق الكلمة والى مضار عظيمة.

● ما رايكم في هذا الزمان بالزواج من الكتابيات؟

- الزواج في هذا الزمان وكل زمان اذا توفر فيه الشرط الذي ذكره الله سبحانه وتعالى فانه مباح لقوله تعالى (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم)، فالشرط الذي ذكره الله هو اولا ان تكون كتابية اي ان تكون من اليهود او النصارى، الثاني ان تكون محصنة وهي العفيفة من الزنا، فاذا توفر هذان الشرطان جاز النكاح وصح في دين الاسلام والعشرة.

استراحة الصائم

عثمان.. لا ينصرف!

كان اصحاب المبرد اذا اجتمعوا واستأذنوا يخرج الآذن فيقول: ان كان فيكم ابو اسحاق الزجاج والا انصرفوا، وثبت رجل منهم يقال له عثمان، فقال للآذن: قل لابي العباس: انصرف القوم كلهم الا عثمان فانه لم ينصرف، فعاد اليه الآذن واخبره، فقال: قل له ان عثمان اذا كان نكرة انصرف، ونحن لا نعرفك فانصرف راشدا!

تلقف ما يأفكون!

قال ابو جعفر المرورذي: خرجت مع المنصور العبيدي يوم هزم ابا يزيد، فسايرته وبيده رمحان، فسقط احدهما مرارا فمسحته وناولته اياه، وتفاءلت له، فانشدته

فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر

فقال: الا قلت ما هو خير من هذا واصدق «واوحينا الى موسى ان الق عصاك فاذا هي تلقف ما يأفكون، فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون، فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين». فقلت: يا مولانا انت ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قلت ما عندك من العلم!

من نفاق الحجاج وتزلفه لعبد الملك بن مروان!

امر عبد الملك بن مروان ان يعمل باب بيت المقدس ويكتب عليه اسمه، وسأله الحجاج ان يعمل له بابا، فاذن له، فاتفق ان صاعقة وقعت فاحترق منها باب عبد الملك وبقي باب الحجاج، فعظم ذلك على عبد الملك! فكتب الحجاج اليه «بلغني ان نارا نزلت من السماء فاحرقت باب امير المؤمنين ولم تحرق باب الحجاج، وما مثلنا في ذلك الا كمثل ابني ادم اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر فسري عنه لما وقف عليه!

الصاد.. والسين

يحكى ان النضر بن شميل المازني مرض فدخل عليه قوم يعودونه، فقال له رجل منهم يكنى ابا صالح: مسح الله ما بك، فقال: لا تقل مسح بالسين ولكن قل مصح بالصاد، اي اذهبه وفرقه، اما سمعت قول الاعشى

واذا ما الخمر فيها ازبدت

افل الازباد فيها ومصح

فقال له الرجل: ان السين قد تبدل من الصاد، كما يقال الصراط والسراط، وسقر وصقر، فقال له النضر: فاذا انت ابو سالح، ويشبه هذه النادرة ما حكي ايضا: ان بعض الادباء جوز بحضرة الوزير ابي الحسن بن الفرات: ان تقام السين مقام الصاد في كل موضع، فقال له الوزير: اتقرأ (جنات عدن يدخلونها ومن صلح من ابائهم وازواجهم وذرياتهم) (الرعد ٢٣) ام من سلح؟ فخجل الرجل وانقطع!

قطع في الجاهلية وابتليت به في الاسلام!

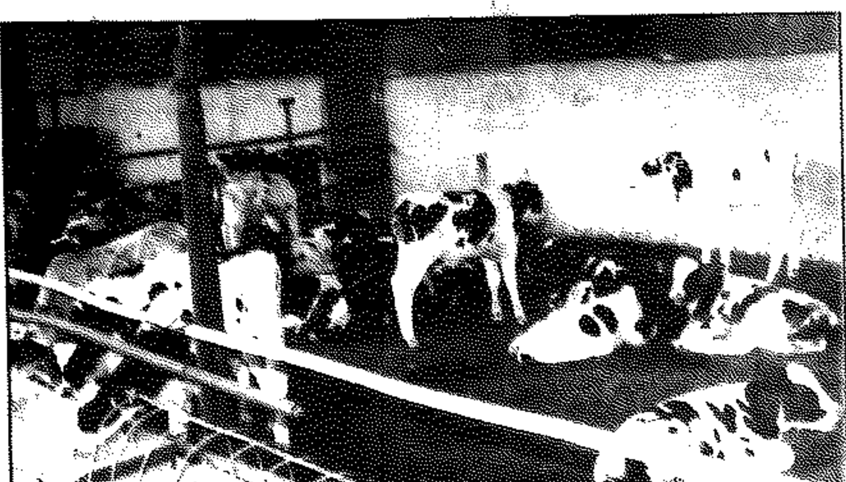
كان حيان بن بشر قد ولي قضاء بغداد، وكان من جملة اصحاب الحديث، فروى يوما حديث ان عرفجة قطع انفه يوم الكلاب، فقال له مستمليه: ايها القاضي، انما هو يوم الكُلاب، فامر بحبسه، فدخل اليه الناس فقالوا: ما دهاك؟ قال: قطع انف عرفجة في الجاهلية، وابتليت به انا في الاسلام!

الكلاب: ماء بالصمان، وكانت به وقعتان للعرب في الجاهلية

مطالبا بتشجيع منتجي الالبان على انتاج اللحوم الطازجة

محمد العتيقي: التساهل في استيراد الحيوانات وراء تفشي الحمى القلاعية بين الابقار

■ الاقبال على الحليب الطازج يتزايد وشركة الالبان مطالبة بالتعامل مع جميع المنتجين

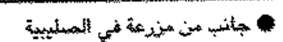


● عجول اللحم



● العتيقي يتفقد الابقار المهجنة





● جانب من مزرعة في الصليبية

مشعان العدواني : اعادة الدعم النقدي على الحليب المباع تنقذ المربين من الخسائر المتكررة

■ عبد اللطيف حسن : ٣٣ مزرعة منتجة للحليب الطازج في الصليبية وانتاج الشتاء اكثر من الصيف

كتب عدنان مكاوي:

طالب رئيس اتحاد منتجي الالبان الطازجة محمد العتيقي الجهات المعنية بتشجيع اعضاء الاتحاد على انتاج اللحوم الطازجة، وذلك بتحديد سعر يغطي تكلفة انتاجها العالية. ودعا في حديثه لـ «القبس» وسط مزرعته في منطقة الصليبية الى عدم منح تراخيص جديدة لمربي ابقار جدد، مكتفيا بالعدد الموجود الذي يغطي حاجة السوق المحلية من الحليب الطازج في الوقت الحاضر.

وقال العتيقي ان من الاهمية بمكان الاهتمام بالمزارع المرخصة فعليا، وذلك بالاعتناء بها واستقبال انتاجها، وتعويض اصحابها عن النفوقات التي تحدث من حين لآخر لاسباب خارجة عن اراداتهم، وعبر عن اعتقاده بان الكويت يمكن ان تستوعب مزيدا من انتاج الحليب الطازج المنتج فيها، اذا زادت القدرة التسويقية لشركات الالبان في البلاد.

وايد باعتباره رئيسا لاتحاد منتجي الالبان الطازجة في البلاد قيام الشركة الكويتية للالبان بشراء جميع انتاج مزارع الصليبية المشتركة في الاتحاد، حفاظا على وحدة الصف، وقال ان مطالبة بعض مساهمي الشركة بقصر تعاملها على اعضائها المساهمين خطاء خاصة وان السوق يمكن ان يستوعب بمزيد من النشاط التسويقي للشركة انتاج الحليب كله في الصليبية.

واضاف ان تعامل الشركة الكويتية الالبان المخصصة اصلا للتعامل مع الحليب الطازج المنتج محليا مع جميع منتجي الالبان الطازجة في البلاد، سيحافظ على وحدة الصف ويقوي السوق لان البديل انشاء شركة منافسة لهذه الشركة الرائدة.

واكد العتيقي بان اتحاد منتجي الالبان الطازجة يقوم بواجبه على اكمل وجه تجاه اعضائه المشتركين الذين يزيدون عن ثلاثين منتجا للحليب الطازج في الصليبية وقال: لقد قمنا بواجبنا فيما يتعلق بتقوية اداء ادارة الصحة الحيوانية في منطقة الصليبية وجرت توسعات عديدة لمزارعها، وتابعنا بصورة جيدة صرف الاعلاف المدعومة للمربين جميعا، ونسعى لدى الجهات المعنية لتحديد سعر مناسب للحوم الابقار المرباة في مزارعنا، وبخاصة العجول الصغيرة لتغطية تكلفة تربيتها العالية في الكويت، فنحن بالاضافة الى اننا منتجو البان طازجة ننتج اللحوم الطازجة ايضا، ولكن لا تشجيع لنا من قبل الجهات المعنية في هذا الامر لانها تجبر اصحاب محلات الجزارة في الكويت على بيع لحوم الابقار سواء المستوردة او المحلية بسعر واحد وهذا غير معقول، لان هنالك فرقا من حيث الطعم والتكلفة بين الابقار المرباة هنا والابقار المستوردة من الخارج، كما نسعى لاقرار تعويض عن الابقار التي تذبح بسبب الاصابة بالامراض.

واقر رئيس اتحاد منتجي الالبان الطازجة ان هنالك العديد من الامراض الوبائية المتوطنة في الكويت بفعل الاستيراد اللا محدود للحيوانات، وعدم حجر الحيوانات الواردة الى الكويت بمحاجر صحية تضمن خلوها من الامراض الوبائية الخطرة، وقال ان لدينا امراض كثيرة تفتك باعداد من القطيع من حين لآخر، وبخاصة مرض «الحمى القلاعية» فلماذا لا نعوض عن ابقارنا المذبوحة طالما انه لا دخل لنا باصابتها؟!.

واضاف بان البقرة الحلوب التي تكلفنا اكثر من ٦٠٠ دينار نضطر لبيعها كلحوم حمراء باقل من ٢٠٠ دينار، وقد كانت هيئة الزراعة تعوضنا عن الاصابة بالامراض الوبائية لكنها الآن عدلت بحجة نقص الميزانية.

الدعم النقدي..

واعرب محمد العتيقي، وهو عضو في مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن امله في ان يُعاد الدعم النقدي المصروف عن كل لتر حليب طازج مُباع لدى الشركة الكويتية للالبان كما كان بالسابق، لكنه اوضح بان الاتجاه العالمي الآن - بعد اتفاقية الغات - يتجه بالدعم نحو المستلزمات الزراعية بدلا من الدعم النقدي الامر الذي يجعل العدول عن صرف الدعم للمربين عن طريق توفير الاعلاف المعمول به حاليا في البلاد، امرا صعبا حاضرا ومستقبلا.

مزارع مخالفة

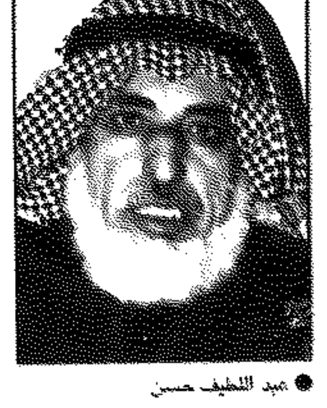
ولم ينف رئيس اتحاد منتجي الالبان الطازجة وجود بعض المزارع المخالفة للشروط الصحية التي تضعها ادارة الصحة الحيوانية التابعة لهيئة الزراعة في منطقة الصليبية، لكنه اكد انها قليلة وان الاكثرية تلتزم بهذه الشروط، وقال ان لدى هيئة الزراعة المقدرة على ايقاف المزارع المخالفة عن الانتاج، والاتحاد مستعد لمساعدة هيئة الزراعة في ايقاف المزارع المخالفة لان هذه المخالفة لا تضر بالمستهلكين وبالمزارعين المنتجين بالمنطقة ذاتها، خاصة وان مزارعنا هنا متقاربة ومتجاورة جدا، وتفشي اي مرض في اي مزرعة يعني تفشي المرض ذاته في المزارع الاخرى.



● محمد العتيقي

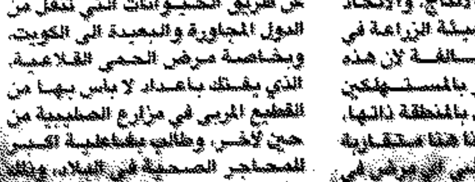


● مشعان العدواني



● عبد اللطيف حسن





حماية المربين

من جهته دعا عضو مجلس ادارة منتجي الالبان الطازجة مشعان العدواني الجهات المعنية وتحديدا الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، باعتبارها الجهة الحكومية المسؤولة عن القطاع الزراعي في البلاد، الى حماية مزارع الابقار في الصليبية من الامراض الوبائية، وقال ان هنالك اكثر من مرض وبائي يأتينا عن طريق الحيوانات التي تنقل من الدول المجاورة والبعيدة الى الكويت، وبخاصة مرض الحمى القلاعية، الذي يفتك باعداد لا بأس بها من القطيع المربى في مزارع الصليبية من حين لآخر، وطالب بفاعلية اكبر للمحاجر الصحية في البلاد، وذلك بحجر الحيوانات الواردة في المحاجر المدة المناسبة للتأكد من خلوها من اي امراض معدية للحيوانات المرباة في البلاد.

واعتبر العدواني ان هذا الموضوع مهم جدا، لان التساهل فيه يعني تفشي امراض وبائية وتوطينها في الكويت، ومن الامراض التي يشكو منها المربون في الكويت الحمى القلاعية والسل الرئوي والطاعون البقري والاجهاض المعدي الامر الذي يستدعي توفير الادوية والتحصينات المناسبة للابقار بالصليبية دائما وابدا وتعويض المتضررين في حالة تفشي المرض بين القطيع عن الاضرار المالية التي تلحق بهم، اسوة بما كان معمولا لدينا قبل الغزو الغاشم. كما طالب المزارع العدواني بتوسعة المزارع المرخصة في الصليبية لزيادة عدد الابقار فيها، وبالتالي زيادة انتاجها من الحليب الطازج الذي يشهد اقبالا جيدا من المواطنين والمقيمين.

وقال ان الوعي الغذائي باهمية الحليب يتنامى في البلاد، ولشركة الالبان الكويتية الموكلة بتسويق الحليب الطازج تطور نفسها لكسب السوق المحلية الذي يمتلىء بالحليب المستورد والحليب المجفف، والحليب المستورد مدعوم في بلده، مما يجعل امر منافسته صعبا، لذا فانني اطالب باعادة منحنا (٨٠) فلسا عن كل لتر حليب نبيعه لشركة الالبان الكويتية، فبدون هذا الامر لن نستطيع المنافسة بقوة في السوق المحلية، او تحقيق الارباح المرجوة من وراء عملنا المرهق هنا.

ورفض المزارع العدواني، بصفته مساهما في شركة الالبان الكويتية قيام الشركة بالتعامل مع جميع منتجي الالبان الطازجة، مفضلا في الوقت الحاضر، وفي ظل وضع السوق الحالي تعاملها فقط مع المساهمين فيها وقال: لقد اصيبت الشركة بخسائر فادحة من جراء الغزو الغاشم، ومن حقنا كمساهمين ان نعمل على بنائها وتقويتها من جديد لتعوضنا بعض الخسائر التي تكبدناها.

٣٣ مزرعة في الصليبية

عبداللطيف حسن، وكيل مزرعة علي النصيب ذكر من واقع خبرته العملية الطويلة في مزارع الابقار بالصليبية، ان انتاج هذه المزارع يكثر شتاء ويقل صيفا. وقال ان في الصليبية الآن حوالي ٣٣ مزرعة مرخصة تنتج من ٥٠ - ٧٠ الف لتر حليب طازج يوميا، علاوة على كميات كبيرة من لحم العجول الصغيرة ولحم الابقار المذبوحة، وكميات هائلة من الاسمدة العضوية اللازمة لتغذية النباتات في الوفرة والعبدلي.

وشكا من التلاصق او التجاور الضيق لمزارع الابقار في الصليبية، وقال ان من الاهمية بمكان ان تكون مزارع الابقار متباعدة عن بعضها البعض، لان مرضا وبائيا كالحمى القلاعية يمكن ان ينتشر خلال اسبوع واحد بين قطيع الصليبية بـ[illegible] استثناء.

العليقة الخضراء

كما شكا من قلة مساحة المزرعة [illegible] الصليبية بقوله ان المساحة الصغيرة للمزرعة تحول دون زراعة العلف الاخضر الضروري لتغذية ابقاره وبلغة الارقام اوضح ان البقرة تحتاج الى ٣٠ كيلو غرام جت، او برسيم وحوالي (١٠) كيلو غرامات عليقة مركزة، لكن ونظرا لعدم التمكن [illegible] زراعة الجت او الشعير الاخضر [illegible] المزرعة هنا لصغر مساحتها. و[illegible] السماح لحائزها بحفر بئر ارتوازي فيها تجعلنا نقدم للبقرة يوميا حوالي ٢٠ كيلو غراما عليقة مركزة و [illegible] كيلو غرامات عليقة خضراء اي عكس المطلوب صحيا وتغذويا للبقرة، الامر الذي يسبب مشاكل صحية للبقر هنا، ومن هذه المشاكل زيادة نسبة الدهون فيها وسمنتها مما يؤثر سلبا على قدرتها على الانجاب والولادة السهلة.

الحليب الكويتي.. مفخرة.

وعبر حسن عن فخره بانتاج المزارع الكويتية من الحليب الطازج وقال ان الحليب الكويتي الطازج يعلي عليه نظرا لقيام شركة الالبان التي تستقبله باجراء الفحوصات المختبرية اللازمة، التي تضمن خلوه من المضادات الحيوية وسلامته من حيث نسبة الحموضة والتعداد البكتيري والتخثر..

الجوع يهدد ٢٧ دولة افريقية

حذر «داعي باه» مدير المكتب الاقليمي لمنظمة اليونيسكو في داكار مؤخرا من ان ٢٧ دولة افريقية مهددة بخطر المجاعة بحلول عام ٢٠٠٠، وذلك بسبب زحف الصحراء على الاراضي الزراعية ونقص معدلات هطول الامطار.

واضاف قائلا : ان ما يقرب من ٨ ملايين هكتار من الغابات كثيفة الاشجار تختفي سنويا من الرقعة الخضراء سواء بسبب قطع الاشجار لبيع واستغلال اخشابها او بحجة تحويل هذه الغابات الى اراض زراعية، مما احدث تغييرات بيئية ادت بدورها الى نقص معدلات سقوط الامطار.

صورة قديمة

لا يمكن ان ننسى، ونحن نعيش الآن نهضة زراعية طيبة جهود المزارعين والمهندسين الاوائل الذين تحملوا الكثير من المعاناة، وضحوا بالكثير من الجهد والوقت والمال.. من اجل استزراع الصحراء وتعميرها في اقصى شمال البلاد في العبدلي واقصى جنوبها في الوفرة.

وتكريما لهؤلاء المزارعين نعرض هنا بعض الصور الزراعية القديمة، راجين الله عز وجل ان يسكن المتوفين منهم فسيح جناته وان ينعم على الاحياء منهم بموفور الصحة والنشاط.

● المزارع منصور العنزي.. في الوفرة

«الغذاء والزراعة والمدن»

اصدر برنامج التنمية التابع للامم المتحدة مؤخرا، كتابا بعنوان «الغذاء والزراعة والمدن» شارك في اعداده عدد من الخبراء المختصين. وقد اوضح الكتاب ان حوالي ٩٠٪ من دخل العائلات الفقيرة يذهب الى الغذاء.. وان الزراعة في مساحات واسعة من المدن، بعيدا عن المناطق الريفية، تخلق فرصا جديدة للعمل، وتعمل على نظافة البيئة في الوقت نفسه، كما اشار الكتاب الى ان ١٥٪ من انتاج الغذاء العالمي تنتجه المدن وليس الريف. وعلى سبيل المثال، مدينة «كلكوتا» الهندية فان هناك اكثر من عشرين الف عامل وجدوا وظيفة لهم في المجال الزراعي.

جائزة الغذاء العالمي

فاز اثنان من علماء النبات وهما الاميركي هنري بيتشل البالغ من العمر (٩٠ عاما)، والهندي المولد جورديف سينغ خوش (٦٠ عاما) بجائزة الغذاء العالمي لهذا العام، وذلك لجهودهما في استنباط سلالات من الارز ساهم لاسيما توفير الطعام لسكانها رغم التوقعات بحدوث مجاعة.

فالعالم الاول كان نجح في تطوير ارز معجزة، ضاعف من الناتجية محاصيل هذه المادة الغذائية التي يطلقون عليها اسم - القمح الابيض - في اطار الثورة الزراعية في الستينات..

والعالم الثاني كان تمكن من استنباط سلالة مبكرة النضج وعالية الانتاجية هي الآن افضل انواع الارز زراعة في شتى انحاء العالم.

وتبلغ قيمة الجائزة ٢٠٠ الف دولار اميركي وتمنح للعمل الفردي المتميز في تحسين امدادات الغذاء العالمي.

اقترحه محافظ الجهراء وتبنته هيئة الزراعة

حزام اخضر لحماية الجهراء من السيول والعواصف الرملية

■ ٤٠ الف شجرة على مساحة ٢٠٠٠ دونم

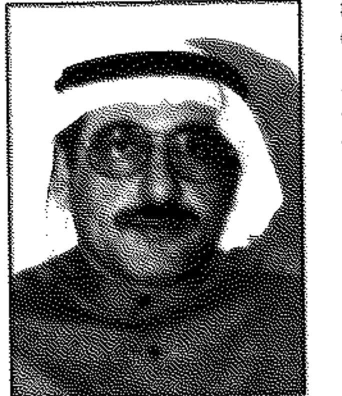
اقترح محافظ الجهراء الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح، زراعة حزام اخضر شمال غرب الجهراء لحمايتها من السيول والعواصف الرملية، وتبنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية هذا الاقتراح، واجرت الاتصالات اللازمة مع الجهات المعنية الاخرى لتنفيذه.

«القبس» التقت مراقب التحريج في هيئة الزراعة المهندس حيدر القطان ليتحدث عن نواحي الاقتراح واهميته فقال:

تعاني مدينة الجهراء في شمال البلاد من السيول المنهمرة من الجهة الغربية، بسبب انخفاضها عن منطقة المطلاع ولقد تسببت السيول في السنوات الممطرة الاخيرة بخسائر مادية نتيجة هذا الانخفاض الحاد، وتجمع الامطار على شكل سيول تغمر منطقة الجهراء وتغرق بعض بيوتها، وفي محاولة لمنع السيول من مداهمة مدينة الجهراء اقامت وزارة الاشغال العامة سائرا ترابيا على امتداد الجهة الشمالية الغربية منها، بيد ان هذا الساتر لا يكفي كما انه لا يحمي الجهراء من العواصف الرملية، لذا اقترح محافظ الجهراء الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح زراعة حزام اخضر خلف الساتر الترابي يمتد على طول الدائري السادس من الجهة الغربية للجهراء، من طريق المطلاع حتى مقبرة الجهراء بطول (٤) كيلو مترات وعرض نصف كيلو متر، ومن شأن هذا الاقتراح - يضيف المهندس القطان - بعد حوالي خمس سنوات من تنفيذه وعلو اشجاره حماية الجهراء من السيول والعواصف الترابية، حيث تخفض الكثافة الشجرية من اندفاع المياه او تجمعها على شكل سيول قوية مدمرة، علاوة على ما تضفيه هذه الكثافة من جمال لتغدو المنطقة المزروعة مرفقا تجميليا يؤمها رواد البر ومحبو الاشجار شتاء وربيعا في شمال غرب البلاد، لاسيما وان مساحتها تزيد عن ٢٠٠٠ دونم.







● حيدر القطان

السلم والسدر

وعن عدد الاشجار المنوي زراعتها هناك ونوعيتها، قال القطان: يبلغ عدد الاشجار حوالي ٤٠ الف شجرة من السلم والسدر، لكونهما انسب الاشجار التي تتحمل الظروف الطبيعية الصعبة في الكويت. اما عن خطوات تنفيذ الاقتراح، فقد اوضح القطان انه حظي باهتمام المسؤولين في هيئة الزراعة وجرت دراسته ثم مراسلة الجهات المعنية واهمها بلدية الكويت لتخصيص الموقع المناسب، وبيان الخدمات الموجودة في منطقة المشروع لتفاديها وقت الزراعة، ووزارة الكهرباء والماء لحفر الآبار الارتوازية اللازمة لري المزروعات المقترحة، وذكر بان المشروع يتطلب حفر ثلاثة آبار ارتوازية لتوفير ٢٠٠ الف غالون مياه يوميا.

وعبر القطان عن امنيته بان يرى الاقتراح النور ويجري تنفيذه على ارض الواقع خلال هذا العام، نظرا لما له من اهمية كبيرة لمدينة الجهراء وسكانها، وتمشيا مع الرغبة الاميرية السامية بتشجير البلاد وزراعة الاحزمة الخضراء من حولها.



● جانب من مدينة الجهراء

الاحتياطات الضرورية للعجول حديثة الولادة

* بعد الولادة تزال جميع المواد المخاطية التي بانف وفم المولود ويجفف جسمه حتى ينشف تماما وذلك بقطعة قماش او خيش نظيفة ففي حالات الولادة الطبيعية يبدأ التنفس عند العجل بعد الولادة مباشرة اما في حالات الولادة العسرة قد يحدث انقطاع التنفس في العجل المولود.

* بعد التأكد من تنفس العجل وتنشيف جسمه يربط الحبل السري على بعد ٣-٤ سم عن البطن بخيط معقم ويقطع الزائد وتطهر السرة بالميكروكروم او اليود، ثم يتم ترقيم العجل بطريقة مناسبة في رقبته او اذنه.

يُنقل العجل مع امه الى غرفة خاصة جافة بعيدا عن التيارات الهوائية وخالية من الرطوبة ومفروشة بالتبن اونشارة الخشب فاذا كانت نشارة خشب يجب ان تكون خالية من اي شوائب كالمسامير او الاسلاك.

* يترك العجل مع امه ثلاثة الايام الاولى من عمره لكي يرضع السرسوب (اللبا) الضروري لنموه والغني بمكوناته الغذائية، بعدها يبعد العجل عن امه وينقل الى حظيرة تربية العجول ويتم تعليمه على الرضاعة من السطل ثم الاعتماد الكلي في تغذيته على الحليب على اساس وزنه مع وضع الاعلاف المركزة امامه للمساعدة في تطوير الهضمي باسرع وقت ممكن.

القبس الجمعة ١٧/١/١٩٩٧ . العدد ٨٤٦٨

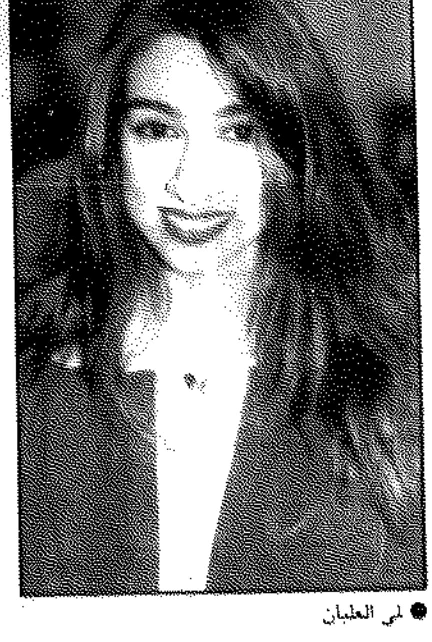
تكريم المشاركين في معرض اعلام الطفل الاول



● تكريم الدكتورة كافية رمضان

● الطالبة ريم الغانم تتسلم شهادتها التقديرية





● لمى العلبان

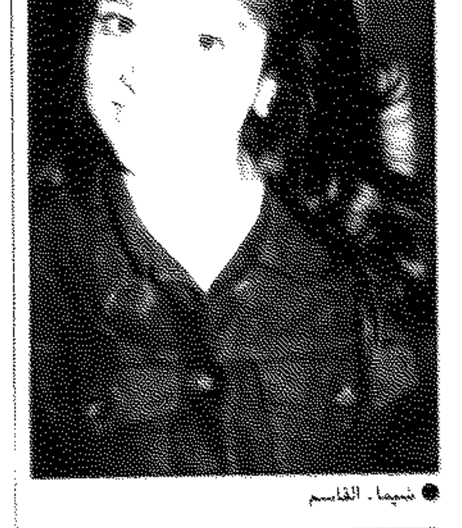
كتب عبداللطيف راضي:

اقام قسم الاعلام بكلية الاداب حفلا تكريميا للمشاركين في معرض اعلام الطفل الاول الذي نظمه القسم الشهر الماضي وشارك فيه عدد كبير من المؤسسات الاعلامية والصحفية والثقافية المهتمة باركان وبرامج وثقافة الاطفال في الكويت حيث يأتي المعرض في اطار المقرر الذي يقدمه القسم في موضوع خاص بعنوان «اعلام الطفل».

حضر الحفل عميد كلية الآداب د. عبدالله المهنا وامين عام الجامعة لشؤون الاعلام بدر المديرس ورؤساء اقسام واعضاء هيئة التدريس بالكلية وطلاب قسم الاعلام. والقى رئيس اللجنة المنظمة للمعرض بركات الوقيان كلمة اكد فيها ان اقامة المعرض جاءت تطبيقا لما درسه الطلاب والطالبات في مجال اعلام الطفل منوها الى ان الطفل هو رجل الغد ومستقبل الكويت حيث ضم المعرض نماذج مختلفة من الانتاج الاعلامي المختلف وضع فرصة جيدة للتلاحم مع المجتمع الكويتي وتبادل الخبرات منذ بداية الاعداد للمعرض بعد ان كان فكرة.

وشكر في ختام كلمته كل من ساهم في اقامة المعرض والاعداد له من مؤسسات وهيئات حكومية واهلية والطلاب والطالبات المشاركين.. ثم شاهد الحضور فيلما تلفزيونيا حول معرض اعلام الطفل الاول الذي اقامه الطلبة في بيت لوذان قام بعدها راعي الحفل د. عبدالله المهنا عميد كلية الاداب ود. جيهان دشتي رئيسة قسم الاعلام بتوزيع الدروع والشهادات التقديرية على المحتفى بهم.





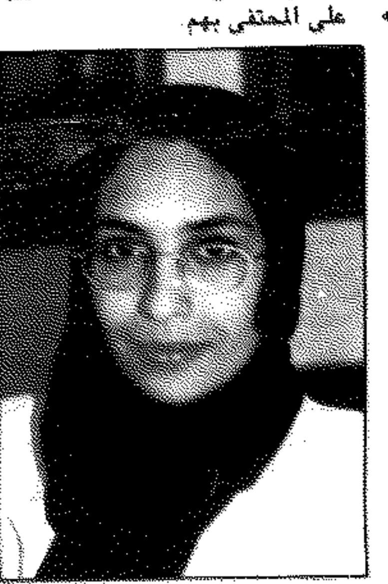
● شيماء القاسم

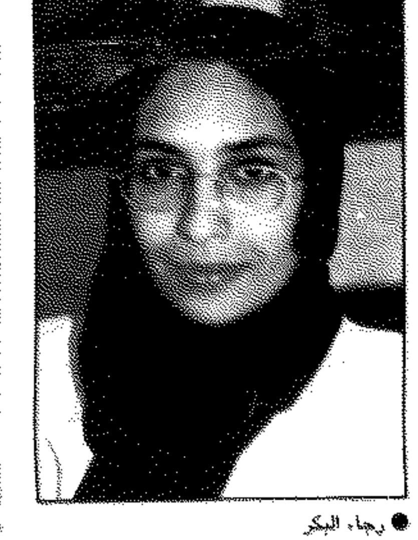
● سعاد خاجة





● مشاعل النوري





● رجاء البكر





● هبة العوضي

يخصص ريعه لمساعدة الفقراء وطلاب العلم في الكويت

افتتاح السوق الخيري السنوي للجنة «ساعد اخاك المسلم»



● اكياس القرقيعان باحجام مختلفة

كتبت حنان الزايد:

اقامت لجنة ساعد اخاك المسلم لسوقها الخيري السنوي الخاص بالقرقيعان والذي حمل اسم قرقيعان بيت قصير ورميضان، ويخصص ريعه لمساعدة الفقراء وطلاب العلم في الكويت.

اشتمل السوق على عدة اقسام تراوحت معروضتها بين ملابس القرقيعان الشعبية للبنين والبنات والدراريع الشعبية وملابس العمرة والحج، والتمور وطبق الخير، اضافة الى قسم خاص للقرقيعان باشكال واحجام مختلفة وابتكارات في الاعداد مما لفت الانظار وشهد اقبالا كبيرا من زوار السوق.

هدى البزيع مديرة السوق قالت ان السوق يستمر لغاية مساء السبت المقبل موضحة الى ان الغرض من اقامته مساعدة فقراء الكويت وتحقيق اهدافه الحرفية والمالية والعلمية ال[illegible]

واشارت الى ان مشروع ا[illegible] الصائم هو من مشاريع [illegible] ساعد اخاك المسلم حيث [illegible] اللجنة بتوزيع اكثر من [illegible] وجبة افطار من شهر رمض[illegible] الخير على عمال المستشف[illegible] وكذلك بعض الاسر المحتاجة

ودعت في ختام تصريح[illegible] اهل الخير في الكويت للمش[illegible] في هذا السوق لنيل الاج[illegible] والثواب



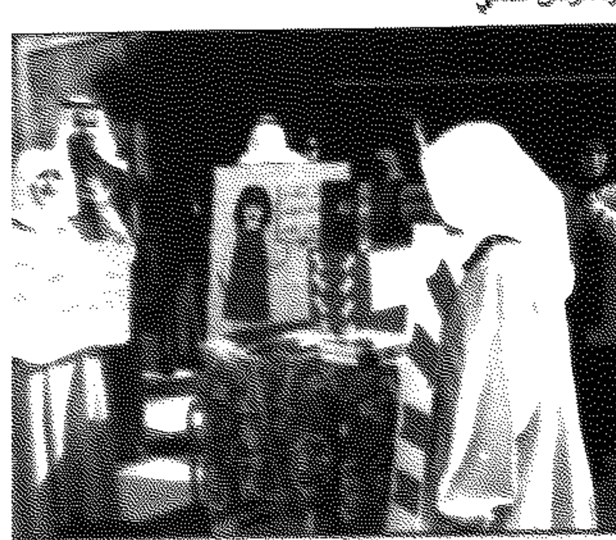
● قسم الملابس الشعبية الخاصة بالقرقيعان

منتدى تربوي بمدرسة الدسمة بنات

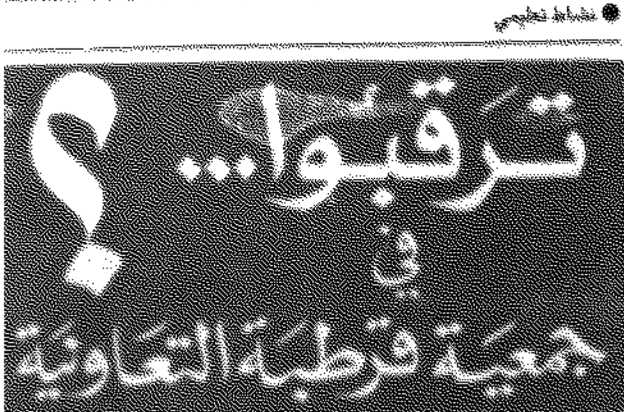


● تكريم الدارسات المتميزات

رعى وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون التعليمية خالد الصليهم وبحضور جاسم العمر مد[illegible] منطقة العاصمة التعليمية وكبار قيادي التربية المنتد[illegible] التربوي الذي اقامته مدرسة الدسمة بنات وتخ[illegible] فقرات تربوية هادفة وتوزيع شهادات تقديرية للدارس[illegible] المتميزات في مركز الخالدية لتعليم الكبار، اضافة ا[illegible] ندوة قانونية شاركت فيها المحامية هند الشـ[illegible] ومعرض علمي



● نشاط تعليمي



● الشيخة بسمة ابراهيم دعيج الصباح تماثلت للشفاء من الوعكة الصحية، وتتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.. سلامات

مهرجان ليالي القرقيعان

صرحت مسؤولة لجنة العلاقات العامة والاعلام في اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح الاجتماعي دلال التوحيد ان اللجنة بصدد اقامة مهرجان ليالي القرقيعان خلال الفترة من ٢٠ - ٢٢ يناير الحالي الموافق من ١١ - ١٣ رمضان من الساعة ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء بمقر اللجنة بمنطقة الشامية.

وقد اوضحت التوحيد ان مهرجان القرقيعان نوع من انواع احياء العادات الكويتية يلتقي فيها الاطفال بالامهات في جو من البهجة والمحبة خاصة ان المهرجان يأتي بعد نهاية فترة الامتحانات في المراحل الدراسية المختلفة واشارت التوحيد الى ان المهرجان سيتخلله العديد من المسابقات الرمضانية والاناشيد الشعبية، والالعاب اليدوية ومسرح العرائس وجلسة شعبية في الخيمة اضافة الى هدايا القرقيعان. وسيتضمن كذلك محلات للتصوير على الملابس والعاب الاطفال وتغليف الهدايا ومطاعم، وفي ختام تصريحها دعت التوحيد الامهات الى مشاركة اطفالهن في جو من الفرحة خلال ايام هذا الشهر الفضيل ضمن فعاليات المهرجان الذي تقيمه الجمعية.

* * *

● النقيب يوسف سليمان سلطان من الادارة العامة للمرور رزق والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه «سليمان» وتلقيا التهاني بهذه المناسبة

المسابقة الثقافية الاولى بثانوية صباح الناصر الصباح

● فهد الامير

اجتمعت اللجنة المكلفة باعداد وتنظيم المسابقة الثقافية الاولى والتي تحمل اسم المرحوم الشيخ صباح الناصر الصباح وذلك تحت رعاية الشيخ خالد عبدالله الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه حيث تم تشكيل اللجان الفرعية التالية: لجنة العلاقات العامة والاعلام برئاسة عصام الدين قداح ولجنة الفرز برئاسة علي الشمري، ولجنة الاعداد للاحتفال برئاسة صلاح عكاشة. صرح بذلك فهد الامير رئيس لجنة العلاقات العامة والاعلام بجمعية المعلمين الكويتية فرع الجهراء وعضو اللجنة المنظمة.





● حسين مكي ونادية عساف احتفلا بزفافهما في حفل عائلي حضره الاهل والاقارب والاسر الصديقة، وتلقيا التهاني بالمناسبة





● خالد مصطفى محمد، احتفل بزفافه الى هالة جاد الكريم، في حفل حضره الاهل والاصدقاء، وتلقيا التهاني بالمناسبة

أمسية رمضانية للصحافيين



● لقطة عامة للحضور حول المسبح

اقام فندق الميريديان غبقة رمضانية للاعلاميين في قاعة الثريا (حول المسبح) وذلك تكريما للاعلاميين وتقديرا لجهودهم.

وتميز الحفل بالطابع الرمضاني وتخلله فقرات موسيقية وغنائية نالت اعجاب الحاضرين.

واختتم الحفل بغبقة رمضانية ضمت الاطباق والحلويات الخاصة بالشهر الفضيل.

(ح.ز)



● فهد الذويخ وعلي الشمري



● الزميل طارق سلطان بين المدعوين

متحف الشملان

قطعة من الماضي افلتت من نداهة العصر

كتب انطون بارا:

القاصد لبيت المؤرخ سيف مرزوق الشملان في الدعية، لن يطول سؤاله.. فالبيت يعلن عن نفسه بمجرد الدخول في الشارع الذي يقع فيه، فهو بيت فريد من نوعه في المنطقة، تطل ديوانيته على الطريق الفرعي بجدرانها المكونة من صخور البحر، وبجندل سقفها الاسود البارز وبالبواري المكملة لهذا الديكور القديم، بحيث يبدو هذا المشهد من الخارج وكأنه من عشرينات هذا القرن، ايام البيوت الطينية والسكيك الضيقة والفرجان المتلاصقة.

بعد تخطي زائر البيت لمدخله يفاجأ بوجود الليوان القديم المطل على باحة البيت من الداخل، وما ان يحتويه متحف المؤرخ ويودع المظاهر العصرية خارجه، حتى يعود به الزمن سنوات الى الوراء ليعيش سويعات من الحاضر في ذلك الماضي وكأن «آلة الزمن» في قصة هـ. جـ. ويلز تعبر المكان وتحمل من فيه الى زمان غبر عندما كانت الحياة سلسلة متصلة من الكدح ووصب العيش.

المؤرخ سيف مرزوق الشملان:

■ جنود الاحتلال كانوا يسندون ظهورهم الى جدار المتحف.. ولم يتنبهوا لوجوده خلفهم

■ دواوين الكويت القديمة تدين ببقائها لسعيي في المحافظة عليها

● بشتختات وسبوت اثرية



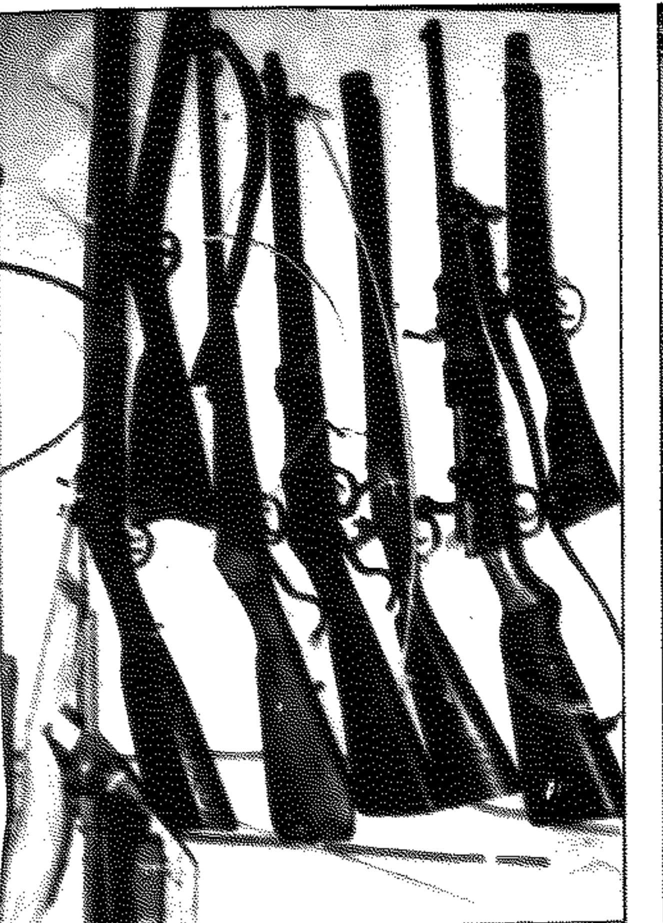
● يطلع الزميل انطون بارا على احدى صور المتحف



● مسقف القطامي عام ٥٢



● لقطة للمسقف بعد هدمه والصورة من عام ٦٠



● بنادق عتيقة

■ ليت الوزارة تحول بيت ديكسون الى متحفين.. احدهما للتراث البحري.. والثاني لتخليد علاقتنا ببريطانيا

وفي المتحف الفني باثاره يحلو لمؤرخنا الحديث عنه.. كل صورة لها ذكرى وكل اثر له تاريخ واسماء حفرت في ذاكرة المؤرخ الذي يعيش هاجس الابقاء على قديم بلاده من عمران، وتراث مجتمعه من مستلزمات المعيشة لزمن الكويت القديم.

بح صوتي

ويقول مؤرخنا لزائر متحفه الجميل بلهجة الاسى والتحرق على ما اندثر من اثار: لقد بح صوتي وانا اطالب منذ ٣٥ سنة بالمحافظة على اثارنا والتي كانت تمثلها مدينة الكويت القديمة خير تمثيل، ولما يئست ارسلت في فبراير عام ٦٣ رسالة للمغفور له الشيخ صباح السالم وكان وقتها وليا للعهد ورئيسا لمجلس الوزراء، اطلب منه المحافظة على البقية المتبقية من الكويت القديمة مثل فريج بن خميس وبراحة مبارك وغيرهما من الفرجان والبيوت وارفقت مع رسالتي خريطة اوضحت فيها المطلوب المحافظة عليه. ثم اعقبت ذلك بسلسلة من الكتابات بالصحف والاتصالات مع كبار المسؤولين، الى ان وفقت اخيرا في المحافظة على عدة بيوت ودواوين تراثية مثل بيت البدر ومتحف الصقر والمرسم الحر وبيت ديكسون والذي كان لوجود «ام سعود» فيوليت ديكسون فيه، دور في المحافظة عليه.

هدم الدواوين

الحديث عن الاثار التراثية لا ينتهي مع مؤرخنا عند حدود عام ٦٣، بل يتعداه الى ما بعده ويقول: ان دواوين الخالد بالقبلة، والشملان بالشرق، والعسعوسي والنصف والروضان والملا تعرضت لخطر الهدم عام ٧٨، حينما وصل الى اصحابها انذار من البلدية بقطع التيار عنها تمهيدا لازالتها، فما كان مني الا ان دبجت رسالة تاريخية للامير ولاصحاب الدواوين المرحومين خالد الشملان وعبدالله العسعوسي وحمد النصف ويوسف الروضان، ثم قابلت سمو الامير جابر الاحمد وقدمت لسموه رسالة طلبت فيها بالمحافظة على المستشفى الاميركي، الذي سبق وان صورت فيلما سينمائيا عنه عام ٦٧ قبل اغلاقه بسنة واحدة كما اجريت لقاء مع د. «سكدر» لبرنامج «صفحات من تاريخ الكويت» عام ٧٤.

الجنرال «هستد» نصح بالمحافظة على الكويت القديمة.. وانشاء بديل لها في الصليبخات

الا ان مسوية هذه الذكريات كانت تتعرض بين الحينة والاخرى الى ما يعكرها اذا ما اتصل الحديث الى هدم المدرسة المباركية وبيت بن رزق المجاور لبيت البدر، حيث كان مؤرخنا يردد بين كل عبارة واخرى: «الهدم كان جريمة بكل المقاييس».

حلقة مفقودة

ويشير المؤرخ الشملان الى وجود حلقة مفقودة في تاريخ الكويت العمراني، وذلك حينما بدأ التخطيط الحضري بالكويت عام ٥١، اذ اشار المهندس الانكليزي الجنرال هستد الذي بنى مدرسة صلاح الدين في المرقاب.. الى ضرورة المحافظة على الكويت القديمة، وانشاء مدينة جديدة بالصليبخات، كما طالب بربط العاصمة مع الاحمدي وانجز منطقة الشويخ الصناعية. الا ان المقترحاته ذهبت ادراج الرياح ولم يؤخذ برأيه وكانت النتيجة «ضياع تراث البلد العمراني».

المحافظة على التراث

ويسترجع مؤرخنا الذي يتمتع بذاكرة حادة يحسده الشباب عليها رغم بلوغه السادسة والسبعين من عمره المديد، يسترجع ما جرى بينه وبين المرحوم الشيخ جابر العلي حينما كان وزيرا للارشاد والاعلام عام ٦٤ والذي كانت تربطه به علاقة صداقة قديمة، وكيف كلفه انذاك بالمحافظة على التراث من خلال تسجيل مقابلات مع كبار السن، وتصوير افلام عن الكويت في ذلك العام، حيث تم انجاز فيلم بالاسود والابيض من تصوير خالد الصديق وهاشم محمد.

بين السكيك والفرجان

● المؤرخ سيف مرزوق الشملان

حديث الذكريات ينساب جانسا بين الفرجان والسكيك والبراحات بين الشرق والجبلة.. جائلا على الدواوين والاحياء والبيوت العتيقة المنزينة بجندلها الاسود وبواريها وصخرها البحري التي كانت ترد عن قاطنيها حر الصيف وبرد الشتاء، وتستقطع لهم مساحة زرقاء فوق رؤوسهم بحجم ارضية الحوش وبمسافة المدى الذي تصله العيون المتطلعة الى السماء الشاكرة لنعم الله تعالى، والسعيدة بما بين الايدي، وبما يجود به البحر من غذاء، وما يسطره القدر للمسافرين عبابه بحثا عن اسباب الرزق والعيش الكريم رغم قساوة التمن من فراق الاباء والامهات المسنين والابناء القاصرين والزوجات الملتاعات، واحتمال النهايات بين فكي مفترسين او في اعماق اللجج المظلمة.. ليعود القفال وقد اختطف من بين وجوهه وجوه حبيبة.

مسجد آل خليفة

وامام صورة لمسجد قديم نتوقف.. ويشير مؤرخنا باصبعه ناحيتها ويتنهد وهو يقول: انه مسجد آل خليفة وقد تم بناؤه عام ١٧١٥، وجدد بناؤه عام ١٩٠٢ على زمن المرحوم الشيخ مبارك الصباح وسمي انذاك بـ «الجامع الحميدي» وهذه المئذنة «بضيف» مئذنة جديدا ايضا.

بيت ديكسون

وامام صورة لبيت ديكسون يتوقف قليلا ويقول: حسنا فعلت الحكومة بالمحافظة على هذا البيت وترميمه حتى عاد اليه رونقه القديم، واتمنى ان يكون المبنى عبارة عن متحفين، احدهما للتراث البحري كون البيت يقع على البحر، والثاني يكون خاصا بعلاقة الكويت مع بريطانيا منذ القديم وحتى اليوم لما لهذه الدولة الصديقة من دور مميز في تاريخ الكويت والمنطقة.

وصية ام سعود

ويتوقف مؤرخنا امام صورة قديمة تجمعه مع سيدة لها قامة طويلة.. ونقرا تحتها ما دونه بخط يده «مع ام سعود عام ٧٤» ولمن يتبسم مؤرخنا طويلا لتساؤلاتنا فنسمعه يقول: هذه ام سعود ولكم اتمنى ان ينقل رفاتها من بريطانيا لتحقيق امنيتها في ان تدفن في تراب الكويت وفي حديقة السفارة البريطانية الى جانب رفات زوجها الكولونيل ديكسون الذي نقل رفاته من الاحمدي الى حديقة السفارة لقد احب الاثنان الكويت كموطنهما الاصلي وبعد وفاة زوجها رفضت العودة الى بلادها وفضلت البقاء هنا لحين وفاتها عام ٩٠، وبذلك تكون قد امضت بين ظهرانينا ٩١ عاما.

ونحن مبتعدان خطوات عن مكان الصورة ابلغني بان لديه حقيبة جلدية قديمة اعطته اياها المرحومة ام سعود عام ٨٥ وهي من حقائب زوجها المنقوش اسمه عليها، وبداخلها مسودة كتابه «الكويت وجاراتها» كما يملك بعض الصور الشخصية المتعلقة بام سعود سيعمل على جمعها وتقديمها هدية لمتحف ام سعود وزوجها، المزمع انشاؤه.

اتمنى اعادة رفات ام سعود لتدفن الى جانب زوجها في الكويت كما اوصت

تحت مسقف القطامي

ونمر بمعية الاستاذ الشملان بجانب بيت ديكسون وندخل من جهته الغربية في سكة سويدان الضيقة وتلفح انوفنا رائحة طحالب البحر وتزقزق حوالينا عصافير الدوري باحثة عن مساحة ظل تتفيأ فيها وما اكثر هذه المساحات بين نخاريب الصخور في جدران البيوت التي تكاد تتلاصق وتسد علينا السكة، ولكننا سرعان ما نصل الى زقاق يبدو مسدودا ويلوح لانظارنا منظر كأنه نفق صغير نتلف تحته بعد قليل فاذا بالهواء يتبدل حولنا وتخف حرارته، ويخبرنا المؤرخ ان هذا النفق هو «مسقف القطامي» في الشرق، وبعد خطوتين اجتزنا ١٣ عاما بين عامي ٥٢ و٦٥ تاريخ التقاط الصورتين الاولى للمسقف قبل هدمه والثانية بعده حيث ظل «الباقدير» يتحدى باسنانه الطبيعة المتينة المكيف الذي تحترس بالجدار نصف المنهدم ينفث حممه الى الشارع ويلفح بالبرودة الصناعية وجوه من في الداخل.. انه صراع البقاء بين قديم افل وحديث مقبل.

الدوران المصنع في متحف الشملان لا يدير رأسك بسبب حركته الدائرية، بل من عبقه التاريخي ورائحة الماضي الجميل الذي كان رغم قسوته، رومانسيا بسيطا خاليا من تعقيدات الحياة العصرية ومتطلباتها المتواترة التي لا تعرف الحدود، والتي تتفاقم يوما بعد اخر.

الحاضر اللاهث

فمن الاباريق الصيني الى الدلال النحاسية مرورا بالشمعدانات ومطاحن القهوة وسخانات الجاز والقباقيب والشول والبنادق القديمة والسبوت والكاشوفات والبشتختات والمراوح والقفف والهواتف الثقيلة واوتيات الفحم ومفاتيح مراوح السقف والسجاجيد النادرة، يمر الحاضر محتجا على هذه الوقفة الاجبارية التي قد تبعده عن اللحاق بالمستقبل الذي ينفلت عبر الزمن اللاهث بلا هوادة.

نداهة العصر

حينما حاذينا بابا دعم بالمسامير الضخمة وثبتت في منتصفه خوخة للفرع تفلت الى اسماعنا ايقاعات دبيب العصر في الخارج، فشعرنا بالانجذاب اليها كما «النداهة» تدعو مسحوريها فتلبي نداءها ونفلت اخيرا من الماضي الى الحاضر، وعبارات مؤرخنا تودعنا وتدعونا للعودة ثانية كلما عصف بنا حنين الى زماننا القديم المرتاح في جنباته ونتخيلها ظلال طوفه ولوانه ونطرح عن كواهلنا اسبوعيات تقاليد التسعينات وهمومها.

وقبل ان تمضي القينا نظرة اخيرة على المتحف من الشارع وعلى جداره الصخري الملفت للنظر والمحاذي للشارع وسمعنا مؤرخنا يقول ان جنود الاحتلال كانوا يجلسون بمحاذاة هذا الجدار ويسندون ظهورهم عليه وهم يتشمسون دون ان يدروا ماذا وراءهم.. ولو دروا لكان للمتحف اثرا بعد عين.. ولكن العناية الالهية حفظته كما حفظت البلاد وسمعها من همجية محتل لم يسجل التاريخ له شبيها في القسوة والبطش.

● مقهى بوبدر عام ٣٩



● بيت ديكسون وتبدو سكة سويدان عام ٥٣

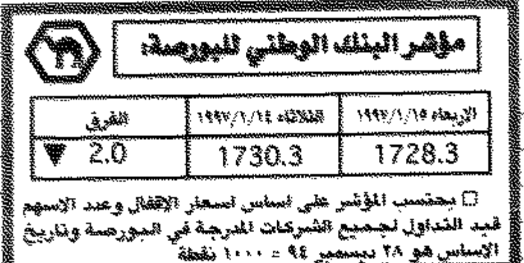


● لقطة للمتحف قبل تجديده

	الخميس ١/١٦	الاربعاء ١/١٥	
الدولار	0.301700	0.301750	▼
الاسترليني	0.507500	0.505000	▲
مصري / نقدي	0.090250	0.090250	—
مصري/ تحويل	0.088865	0.088955	▼

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغيير يوم الجمعة

الاقتصاد والمال

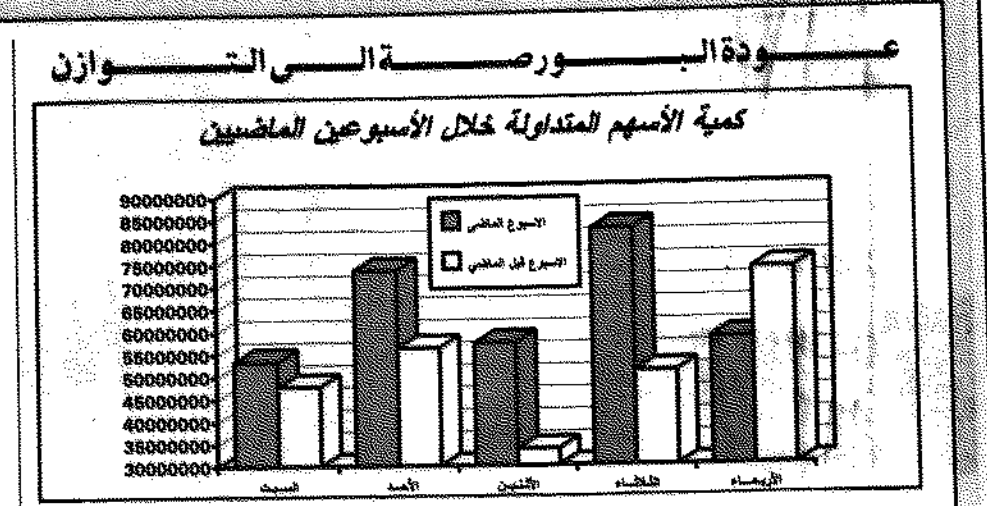


مؤشر البنك الوطني للبورصة:

الاربعاء ١٩٩٧/١/١٥	الثلاثاء ١٩٩٧/١/١٤	الفرق
1728.3	1730.3	▼ 2.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

عودة البورصة الى التوازن



عادت البورصة الى التوازن بعد اسبوعين من التراجع حيث ارتفعت اسعار اسهم ١٨ شركة وهبطت ١٨ واستقرت ١٢ اخرى.

وتم تداول ٣٣٦ مليون سهم قيمتها ٩٣ مليون دينار

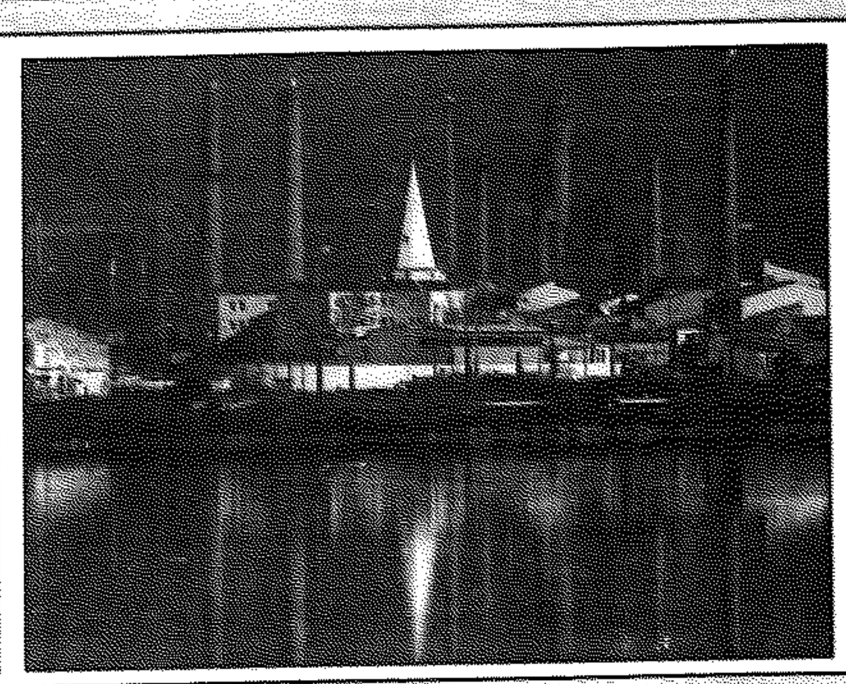
واعتلى «الصناعات الورقية» قائمة الاسهم المرتفعة فيما كان سهم بيت التمويل على راس الاسهم الخاسرة.

● ص١٥●

التلوث يغلق المصانع

صناعيون فرنسيون خفضوا من نشاطهم الصناعي امس الاول حول «ايتانغ دي بيري» شمال مدينة مرسيليا بسبب التلوث الذي تشهده هذه المدينة والناتج عن المخرجات الكيميائية للمصانع التي ادت الى اغلاق المدارس يومي ١٤ و١٥ يناير الحالي بسبب التلوث. وطالبت السلطات في مرسيليا الصناعيين بتخفيض المخرجات الكيميائية لمصانعهم فيما قامت محطة توليد الطاقة في باريس التي تعمل بالفحم بخفض مخرجاتها الكيميائية الى النصف.

وعزا خبراء الارصاد الجوية ارتفاع نسبة التلوث الى انخفاض درجة الحرارة وانعدام الرياح.



اقامة ٦ اشهر للمستثمرين العرب والاجانب في مصر

القاهرة - القبس:

قال اللواء ابراهيم الدسوقي مساعد اول وزير الداخلية ومدير مصلحة وثائق السفر والجنسية المصري ان ادارته قررت منح المستثمرين الاجانب من اصحاب المشاريع الفردية اقامة في مصر لمدة ٦ اشهر لحين قيد مشروعاتهم بالسجل التجاري يحصلون بعدها على اقامة لمدة خمس سنوات ويأتي هذا الاجراء الجديد كما قال الدسوقي لتشجيع المستثمرين العرب والاجانب على الاستثمار في مصر وازالة المعوقات الخاصة بمشاكل الاقامة التي كانت تعترضهم.

بعد اتهام اربعة منهم في قضية القروض

مصر: نواب البرلمان يرحبون بالمحاكمة



● توفيق عبده اسماعيل

القاهرة - القبس:

في اول تعليق له على احالته الى محكمة امن الدولة العليا قال الوزير الاسبق ورئيس لجنة الخطة والموازنة والسياحة بالبرلمان المصري توفيق عبده اسماعيل انه يرحب بالمحاكمة حتى تتضح الصورة امام الراي العام مشيرا الى انه قدم لسلطات التحقيق كافة المستندات الدالة على براءته.

واضاف اسماعيل انه سيجري مشاورات مع عدد من المتهمين الاخرين في القضية للاتفاق على تشكيل هيئة دفاع موحدة معربا عن امله في ان تبدأ المحاكمة قريبا حتى لا يظل الاتهام سيفا معلقا في رقبته.

وكان النائب العام المصري قد احال قبل يومين ٣٢ من رجال الاعمال والبنوك ونواب في البرلمان الى المحاكمة بتهمة التسهيل والحصول على قروض بلغت قيمتها اكثر من بليون جنيه دون تقديم ضمانات كافية.

وقد اكد مصدر مطلع داخل البرلمان ان مجلس الشعب كان قد اصدر قرارا في الدورة الماضية برفع الحصانة عن النواب الاربعة مشيرا الى ان عضويتهم مستمرة في البرلمان طوال فترة المحاكمة وقال «لا اسقاط لعضوية النواب في حالة ادانتهم بحكم قضائي».

قيمتها ١٠٨ آلاف دولار

٦ صفقات منذ ربط بورصة الكويت مع مصر ولبنان

رويتر - عقدت ست صفقات تبلغ قيمتها ١٠٨ الاف دولار منذ ربط بورصات الاسهم في الكويت ولبنان ومصر الاسبوع الماضي.

وقال صفوق الركيبي امين عام اتحاد البورصات العربية لرويتر ان صفقتين تبلغ قيمتهما ٧٠ الف دولار ابرمتا في لبنان في حين ابرمت اربع صفقات قيمتها ١٣٠ الف جنيه ٣٨٢٥٨ دولارا في بورصة القاهرة للاوراق المالية.

وبدا ربط البورصات الثلاث في السادس من يناير الجاري. ومازال حق تداول او امتلاك الاسهم الكويتية مقصورا على مواطني دول مجلس التعاون الخليجي وهي السعودية والكويت والبحرين وعمان وقطر والامارات.

ولا تفرض مصر ولبنان اي قيود على تعامل الاجانب في اسهم شركاتهما الوطنية.

بعد افتتاح مهرجان رمضان التسويقي الثاني

عبدالرحيم: نستعد للمشاركة في معرض «اكسبو ٩٨» لعرض اثار الغزو المدمرة للبيئة

■ الغريللي: المهرجان الحالي يمتاز بعدد الشركات المشاركة والمساحات المشغولة

كتب حسن ملاك:

كشف وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون التجارة الخارجية بدر عبدالرحيم النقاب عن استعداد الكويت للمشاركة في معرض «اكسبو» العالمي الذي سيقام في لشبونة عام ٩٨، وستشارك فيه ١٢٠ دولة.

وابلغ عبدالرحيم الصحافيين بعد افتتاحه مهرجان رمضان التسويقي الثاني الذي يقام على ارض المعارض بمنطقة مشرف في الفترة من ١٥ - ٣١ يناير الجاري، لقد تمت الموافقة من قبل مجلس الوزراء على مشاركة الكويت في المعرض المذكور والذي يعنى في قضايا البيئة والمحيطات، وكيفية استغلالها لصالح التقدم العلمي والبشري.



● عبدالرحيم اثناء افتتاح المهرجان

اثار الغزو

ونوه باهمية هذا المعرض الذي سيكون فرصة مناسبة لعرض الاثار السلبية التي خلفها الغزو العراقي لدولة الكويت على البيئة وقال: نسعى لعرض الاثار البيئية لحرائق النفط، وكيفية التغلب على اطفاء ابار النفط في الكويت بعد التحرير وذلك من خلال الجهات الرسمية المشاركة مثل مؤسسة البترول ووزارة الاعلام ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الكويت للابحاث العلمية وغيرها من الجهات ذات العلاقة بالبيئة البحرية.

مهرجان تسويقي

واشاد الوكيل عبدالرحيم بفكرة مهرجان رمضان التسويقي الذي يقام للمرة الثانية على ارض الكويت باعتباره مهرجانا تسويقيا وترويجيا بالوقت نفسه، ومن حيث عدد الشركات المشاركة والذي تجاوز ٨٥ شركة ومؤسسة من الكويت وسوريا ولبنان.

وابدى استعداد الوزارة لدعم وتشجيع كل ما من شانه تنشيط الحركة التجارية في البلاد سواء عن طريق اقامة المعارض المحلية او العالمية.

وفي رده على سؤال حول مراقبة اسعار المنتجات المعروضة قال عبدالرحيم نحن نطلب من المستهلك دائما التعاون مع الجهات المختصة بالوزارة للتبليغ عن اية محاولة للغش من حيث نوعية البضائع والسلع او الاسعار.

واكد على ان الوزارة ستتخذ الاجراءات المناسبة في حالة وجود شكاوى من قبل المواطنين حول الغش التجاري مشيرا الى وجود انظمة وقوانين رادعة في هذا المجال.

محمد الغريللي

وذكر رئيس مجلس ادارة شركة معرض الكويت الدولي محمد الغريللي ان مهرجان رمضان التسويقي هذا العام يمتاز عن المهرجان السابق من حيث الترتيب والتنظيم وعدد الشركات المشاركة والمساحات المشغولة.

واوضح انه لاول مرة تشارك في المهرجان شركات من لبنان وسوريا بشكل مباشر بالاضافة الى الشركات المحلية.

معارض عالمية

ونفى وجود نية لاقامة مهرجان او معرض تسويقي وتجاري على غرار معرض دبي التجاري العالمي باعتبار ان مثل هذه المعارض من اختصاص القطاع الخاص وتحتاج الى ترتيبات خاصة ومعطيات موضوعية ملائمة.

والجدير بالذكر ان مهرجان رمضان التسويقي الثاني ينقسم الى قسمين الاول تسويقي حيث تعرض فيه الشركات تشكيلة واسعة من المنتجات والتي تضم العطور والازياء والهدايا والاكسسوارات والاواني المنزلية والسجاد والاحذية والمواد الغذائية والحلويات الرمضانية والتحف الشرقية.

بينما تم تخصيص الجزء الثاني لاستراحة الرواد لتقديم خدمات تتعلق بالليالي الرمضانية فضلا عن مشاركة فرقة شعبية لبنانية لتقديم الموشحات اللبنانية.

القطاع الزراعي هو القضية

المفاوضات المصرية الاوروبية تحتاج الى تدخل سياسي

■ القاهرة ترفض دفع ثمن فشل السياسة الزراعية لاوروبا

ا.ف.ب - دعت مصر امس الاتحاد الاوروبي الى ضرورة ان يكون منسجما في دعوته الى تحرير التبادل التجاري بشكله العام وعدم استثناء القطاع الزراعي منه... وقالت على لسان كبير المفاوضين مع الاتحاد الاوروبي «انه ينبغي عدم معاقبة مصر بسبب فشل السياسة الزراعية الاوروبية واكد ان اتفاق الشراكة بين الجانبين يتطلب تدخلا سياسيا».

وقال جمال بيومي مساعد وزير الخارجية للشؤون الاقتصادية في تصريحات نقلتها اسبوعية «الاهرام ابدو» «اننا نطالب بتدخل سياسي في الوقت الحالي».

واضاف بيومي ان «القطاع الزراعي هو العقبة الرئيسية امام التوصل الى اتفاق مشددا على انه يتعين على اوروبا ان تتخلص من مخاوفها ازاء المنتجات المصرية اذ ان مصر «تستورد من اوروبا ستة اضعاف ما تصدره اليها من المنتجات الزراعية».

وقال «علاوة على ذلك فان ٨٠ بالمائة من صادراتنا الزراعية تنتج عن استخدام مكونات اوروبية مثل البذور والاسمدة والآلات».

واضاف بيومي ان مصر «ترغب في تصدير منتجات زراعية بقيمة ١.٥ بليون دولار اي ما يشكل واحدا بالمائة من الاستهلاك الاوروبي و٥ بالمائة من الانتاج المصري».

الاوروبيون يعتقدون اننا نبالغ لكنهم يمثلون الشريك التجاري الرئيسي لنا مع ٤٥ بالمائة من اجمالي المبادلات الخارجية».

حرية التبادل

واوضح بيومي ان مصر تنتج سنويا حوالي مليوني طن من البرتقال ونحن نريد تصدير ٣٠٠ الف طن منها، اما الاتحاد الاوروبي فيريد تحديد هذه الكمية بالف طن» وذلك ينطبق على الخيار ايضا».

وقال ان مصر تريد تطبيق سياسة حرية التبادل التجاري امام تصدير منتجات مثل العنب والبطاطس والبرتقال والخضار اما الاتحاد الاوروبي «فيرفض تحرير التبادل التجاري بالنسبة للمنتجات الزراعية».

وكانت المفاوضات بين الجانبين بدأت في يناير ٩٥ على ان تستكمل بحلول خريف ٩٦. ورفضت مصر سابقا عرضا اوروبيا لزيادة حصتها من الصادرات الزراعية لان «ضعف الصفر يظل صفرا» وفق تعبير بيومي.

زيادة طاقته الانتاجية بنسبة الثلث

السعودية توسع منجم «مهد الذهب» بعد اكتشافات جديدة

■ الاحتياطيات كبيرة والمشكلة في بعد مواقعها عن المدن

رويتر - قالت مسؤول سعودي ان اكتشافا جديدا لمصدر ذهب خام عالي الانتاجية في اكبر منجم للذهب في السعودية تشجع على توسيع نطاق المنجم وزيادة عمره الافتراضي بنحو اربعة اعوام.

وابلغ المسؤول رويتر في حديث تليفوني من الرياض ان منجم مهد الذهب الواقع على بعد ٢٨٠ كيلومترا شمال شرقي ميناء جدة المطل على البحر الاحمر يجري فحصه لزيادة طاقته الانتاجية بنسبة الثلث واطالة عمره حتى عام ٢٠٠٦ على الاقل مقابل توقعات سابقة بانتهاء عمره عام ٢٠٠٢.

وقال المسؤول «اننا نحاول زيادة طاقة المنجم الانتاجية، واكتشفنا احتياطيات خام اضافية ونجري بعض التعديلات للتطوير». واضاف انه ينتظر ان يكتمل العمل في المنجم بحلول ابريل نيسان المقبل.

انخفاض الانتاج

وانتج المنجم الذي يقع على امتداد ساحل السعودية على البحر الاحمر في العام الماضي ١٥٧ الف اوقية «اونصة» من الذهب بانخفاض عن انتاجه عام ٩٥ الذي بلغ ١٦٩ الف اوقية، ويرجع الانخفاض في الانتاج الى اغلاق المنجم لتطوير المعدات.

ولدى السعودية اكبر منتج ومصدر للنفط في العالم منجمان للذهب والمنجم الاخر هو سخيبرات وانتج ٢,٦٠ طن من الذهب في العام الماضي وهناك خطط لتطوير اربعة مناجم اخرى.

وعلى الرغم من ان السعودية لا تنافس دولا مثل جنوب افريقيا التي تنتج ٥٠٠ طن من الذهب سنويا الا ان لديها مصادر عالية الانتاجية وقريبة من سطح الارض. وتكاليف الانتاج اقل غير ان المسؤولين يقولون ان البنية الاساسية اللازمة لتطوير المناجم مكلفة اذ انها تقع في مناطق نائية من الصحراء السعودية الشاسعة.

وقال المسؤول «عملية التطوير ستزيد انتاج خام الذهب بما بين ٣٠ و ٣٥ بالمائة ولكن انتاج الذهب لن يزيد بالنسبة نفسها لان انتاجية الخام الجديد اقل بقليل من متوسط درجة نقاء الاحتياطيات الاصلية».

توقعات مستقبلية

واضاف المسؤول «هذا العام نتوقع انتاج ما يزيد على ١٧٠ الف اوقية وفي العام المقبل نحو ١٨٥ الف اوقية من منجم مهد الذهب».

وانتج المنجم الذي يقع في منطقة صخرية وعلمية بالتلال التي ترتفع على هضبة صخرية نحو ١٧٩ الف اوقية من الفضة و٩٠٠ طن من النحاس عام ٩٦. ومن المقرر ان يبدأ في انتاج تركيزات الزنك هذا العام.

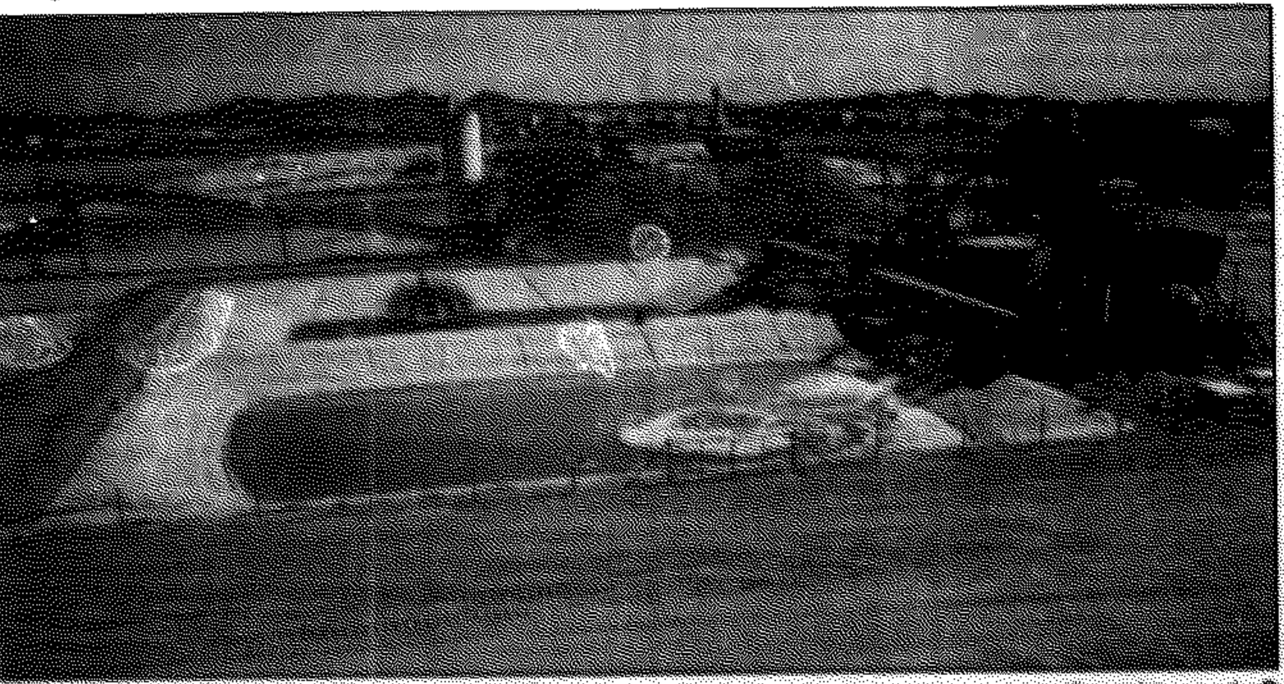
واعيد افتتاح منجم مهد الذهب المملوك للدولة في ٨٨، وفي ذلك الوقت قدرت احتياطاته بنحو ١,٢ مليون طن وقدر متوسط انتاجيته بنحو ٢٦ غراما من الطن.

واضاف المسؤول مشيرا الى الكشف الجديد «فمنذ حتى الآن بلغت ٢,٥ مليون طن بانتاجية ٢٦,٥ غراما من الطن، لذلك زدنا من التوقعات الواردة في دراسة الجدوى. ولكن مازال هناك غموض عن ذلك الانتاجية تتراوح بين ٢١ و ٢٥ غراما من الطن».

ومضى يقول «مازلنا نتوقع الكشف عن المزيد من احتياطيات الخام ولكننا لم نستكمل اعمال الحفر بعد».

وقد يعني ذلك ان المنجم الذي كان من المتوقع ان تنضب احتياطياته قبل مطلع القرن سيظل قابلا للاستخدام لما بين عشرة او عشرة اعوام اخرى.





● جانب من منشآت مهد الذهب

عائدات الخصخصة في المغرب تجاوزت البليون دولار

الرباط - رويتر - قالت وزارة الخصخصة في المغرب امس الاول ان عائدات برنامج الخصخصة بلغت حتى الآن اكثر من عشرة بلايين درهم (١,١٣ بليون دولار).

واضافت الوزارة ان تلك العائدات جاءت من بيع ١٩ شركة وفندقا ضمن برنامج الخصخصة في المغرب الذي بدأ عام ٩٣.

ومضت الوزارة تقول في بيان ارسل الى رويتر «علاوة على العائدات التي ذهبت الى الخزانة العامة والتي استخدمت في تمويل مشروعات عديدة للاستثمار في البنية الاساسية فانه يجب اضافة تعهدات استثمارية قدمها عدة مشترين قيمتها الاجمالية ٢,٢٩٣ بليون درهم».

واضافت ان هذه التعهدات سيكون لها اثر ايجابي على ايجاد الوظائف والنشاط الاقتصادي العام.

وقالت الوزارة انه رغم هذا «فان هذه الارقام بينما هي مهمة نسبيا الا انها لا يمكن ان تخفي على التأجيل في تنفيذ برنامج الخصخصة الذي يتضمن بيع ١١٣ مشروعا وفندقا قبل الحادي والثلاثين من ديسمبر ٩٨».

واضافت ان هناك حاجة ماسة الى تغيير الاجراءات الحالية للخصخصة التي اصبحت مصدرا لعدم الثقة.

طيران الخليج تؤجل تسلم ٦ طائرات ايرباص

باريس - رويتر - قال كونسورتيوم ايرباص انستري امس الاول ان شركة طيران الخليج اختارت تسلم ست طائرات طراز ايه ٣٣٠ ابتداء من عام ٩٩ بدلا من ٩٨ وهو الموعد المتفق من قبل.

وقال متحدث باسم ايرباص «مارست شركة طيران الخليج حقها المنصوص عليه في العقد والذي يقضي بان بامكان الشركة تسلم الطائرات عام ٩٩». واكد ان طلبيات الشركة اعدت في نوفمبر ٩٥ وان موعد التسليم المتفق كان عام ٩٨ لكن الشركة فضلت التأجيل الى عام ٩٩.

وتجري طيران الخليج وهي مملوكة بالتساوي لقطر وسلطنة عمان وابوظبي والبحرين محادثات مع المساهمين بشأن اعادة هيكلة مالية لتخفيف عبء ديونها التي تبلغ بليوني دولار.

الأسهم البريطانية هبطت وعادت للارتفاع انتظارا لبيانات اقتصادية

■ استمرار تحسن أسهم الشركات اليابانية الممتازة

عواصم - رويتر - فتحت الاسهم البريطانية على تفاوت امس فهبطت قليلا قبل ان تتحول الى الارتفاع بينما تاهبت السوق لسماع انباء عن اسعار الفائدة البريطانية واعلان بيانات اسعار التجزئة.

وتتوقع السوق ارتفاع اسعار التجزئة في ديسمبر بنسبة ٥٫٠ بالمائة.

ومالت سندات الخزانة البريطانية الى الهبوط.

وفي احدى مراحل التداول وصل مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى الى ٤١٦٠٫٤ نقطة بارتفاع ٥٫١ نقطة.

وفي طوكيو اقفلت الاسهم اليابانية على ارتفاع طفيف امس بعد ان تارجحت خلال اليوم صعودا وهبوطا.

وواصلت اسهم بعض الشركات الممتازة التحسن ولكن المكاسب الاجمالية حد منها القطاع المالي الذي يشهد تراجعا منذ اواخر العام الماضي.

واقفل مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما على ١٨١٤٤٫٣٤ نقطة بارتفاع ٥١٫٢١ نقطة او ما يوازي ٠٫٢٨ بالمائة.

وارتفع مؤشر المبادلات الاجلة لشهر مارس ١١٠ نقاط الى ١٨١٢٠ نقطة.

وكانت الاسهم اليابانية قد انهت الجلسة الصباحية محققة مكاسب متوسطة بفضل معاودة المستثمرين شراء ما باعوه من اسهم وخاصة الممتازة منها اثناء موجة البيع الاخيرة.

وبحلول الظهر سجل مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ١٨٢٠١٫٠٤ نقطة بزيادة قدرها ١٠٧٫٩١ نقطة اي بنسبة ٠٫٦٠ بالمائة.

وارتفع مؤشر المبادلات الاجلة لشهر مارس ٢٠٠ نقطة الى ١٨٢١٠ نقطة.

وقال هاروشيجي كوباياشي نائب مدير مؤسسة ياماتيتشي للاوراق المالية «عاد المؤشر تقريبا لنصف الطريق قياسا على ادنى مستوى اغلاق سجله في اواخر الاسبوع الماضي وهو ما يعني عودته للانتعاش».

وول ستريت

وفي نيويورك انخفضت الاسهم الممتازة في وول ستريت امس الاول بفعل عمليات بيع لجني الارباح بعد المكاسب القوية التي حققتها السوق في الاونة الاخيرة وايضا وسط خيبة امل لانخفاض اسهم انتل كورب رغم عائدات قوية جدا حققتها الشركة.

واغلق مؤشر داو جونز الصناعي على ٦٧٢٦٫٨٨ نقطة منخفضا ٣٥٫٤١ نقطة بعد ان سجل مستويات اغلاق قياسية مرتفعة على مدى اربع جلسات متتالية.

وانخفض مؤشر ناسداك لاسهم شركات التكنولوجيا المتطورة ١٢٫٦٦ نقطة الى ١٣٣٣٫٧٠.

وعلى مستوى السوق ككل تساوت كفتا الاسهم الخاسرة والاسهم الرابحة في تعاملات قوية شملت ٥٢٨ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية.

بعد ان وصل الى اعلى مستوى له منذ ٤٦ شهرا

عمليات جني ارباح وعروض بيع ادت الى استقرار الدولار مقابل الين

عواصم - رويتر:

فتح الدولار في اوروبا مستقرا عند مستويات منخفضة امس بعد تراجعه في الاسواق الخارجية عن اعلى مستوى وصل اليه منذ ٤٦ شهرا امام الين وصعوده امس الاول عند مستوى ١٫٦ مارك.

ونقلت عن رئيس الوزراء الياباني قوله ان اليابان ستتحرك بشكل ملائم لمواجهة اي صعود مفرط في عملة الين. وقال وزير المالية الياباني ان الضعف المفرط للين وتقلبات السوق امر غير مرغوب فيه.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الدولار بسعر ١٫٥٨٦٩ مارك و ١١٦٫٨٣ ينا مقارنة مع ١٫٥٩١٢ مارك و ١١٧٫١٧ ينا في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

وفي طوكيو استقر سعر الدولار مقابل الين في اواخر التعاملات امس بعد ان وصل الى ١١٧٫٠٣ ينا في وقت سابق مع عودة المتعاملين بين البنوك الى شراء ما باعوه من دولار عندما قال وزير المالية الياباني هيرشي ميتسوزوكا ان التراجع المفرط في قيمة الين غير مطلوب.

وقال متعاملون ان عروض بيع من المصدرين والمتعاملين بالخارج حالت دون ارتفاع الدولار عن مستوى ١١٧ ينا.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الدولار بسعر ١١٦/٨٨/١١٦٫٧٨ ينا و ١٫٥٨٧٠/١٫٥٨٦٥ مارك مقارنة بسعر الفتح في طوكيو على ١١٦٫٧٩/١١٦٫٧٦ ينا و ١٫٥٨٧٣/١٫٥٨٧٠ مارك وسعر اغلاقه السابق في نيويورك على ١١٦٫٩٠/١١٦٫٨٥ ينا و ١٫٥٨٦٥/١٫٥٨٥٥ مارك.

واشار الى ان ضغوط مبيعات لجني الارباح وعروض بيع من جانب متعاملين بالخارج ممن مازالوا يحتفظون بمراكز دائنة ادت الى استقرار الدولار. غير ان مستوى الدعم صمد بفضل طلبات شراء ابتداء من سعر ١١٦٫٥٠ ينا وبعض عمليات شراء الدولار الاسترالي مقابل الين.

وارتفع الدولار قليلا امام المارك غير ان متعاملين قالوا ان من المحتمل ان يعاود الانخفاض بتاثير تسويات مراكز متوقعة بعدما لمس امس الاول مستوى ١٫٦ مارك.

استقرار الاسترليني

من ناحية اخرى استقر الجنيه الاسترليني في بداية التعاملات الاوروبية امس مع تراجع طفيف عن المستويات المرتفعة التي سجلها مقابل الدولار الليلة قبل الماضية لكن مع ارتفاع طفيف عن مستويات اواخر التعاملات امس الاول.

وفي احدى مراحل التداول جرى التعامل في الجنيه الاسترليني بسعر ١٫٦٨٣٣/١٫٦٨٢٠ دولار و ٢٫٦٧١٥/٢٫٦٧٠٥ مارك بالمقارنة مع ١٫٦٧٨٥/١٫٦٧٧٥ دولار و ٢٫٦٧٠٣/٢٫٦٦٩٣ مارك في اواخر التعاملات الاوروبية امس الاول.

حققت ارباحا جيدة في ٩٦

البنوك البحرينية تشهد تدويرا في مجالس اداراتها

البحرين - القبس:

توقعت مصادر مصرفية في البحرين ان تكون البنوك الوطنية التجارية وغير التجارية قد حققت نتائج جيدة في ٩٦ وقد اعلنت بعض البنوك بالفعل على هذه النتائج بينها بنك البحرين والكويت والبنك الاهلي.

واشارت المصادر الى تنقلات واسعة في مجالس الادارات بالبنوك البحرينية منها توقع انتقال رجل الاعمال فاروق المؤيد من عضوية مجلس ادارة المؤسسة العربية المصرفية الى مجلس ادارة بنك البحرين الوطني ومن المتوقع ان يتسلم منصب نائب رئيس مجلس الادارة.

كما توقعت المصادر المصرفية انتقال نور الدين عبدالله نورين من عضوية مجلس ادارة بنك البحرين الوطني الى عضوية مجلس ادارة البنك الاهلي التجاري.

من جهة ثانية اشارت مصادر سوق البحرين للاوراق المالية بان اجمالي عدد الاسهم المتداولة في الاسبوع الاول من العام الجاري بلغ ٣٦ مليون سهم بقيمة اجمالية بلغت ١٠ ملايين دينار.

وقد حافظ قطاع البنوك والشركات الاستثمارية على موقعه كاكثر القطاعات نشاطا من حيث القيمة بنسبة ٥٤٪ وجاء قطاع الخدمات بالمركز الثاني بنسبة ١١٪، كما قاد انفستكورب التداول بنسبة ٣٧٪ وبنك البحرين الاسلامي بنسبة ١٥٪ وبنك طيب بنسبة ١٦٪.

وقد تحسنت اسعار خمس شركات هي بنك البحرين الدولي بنسبة ٨٫١٪ والبحرين للسياحة بنسبة ٥٫٣٪ وبنك الخليج المتحد بنسبة ٣٫٣٪ وبنك طيب بنسبة ٣/١٪ خلال ديسمبر الماضي بينما تراجعت اسعار اربع شركات هي المؤسسة العربية المصرفية بنسبة ١٧٫٤٪ والفنادق بنسبة ٤٫٨٪ وانفستكورب بنسبة ٣٫١٪ وبنك البحرين والكويت بنسبة ١٫٩٪.

ارتفاع طفيف للذهب

هونغ كونغ - رويتر - فتح الذهب في هونغ كونغ امس على ارتفاع طفيف عن سعر اغلاق نيويورك المنخفض الليلة قبل الماضية لكن متعاملين قالوا ان الاسعار لا تزال تحت ضغط.

وفتح المعدن النفيس على ٥٠/٣٥٢٫٠٠ ٣٥٣ دولارا اميركيا للاونصة في مقابل ٢٥ ٣٥٢ ٧٥/٣٥٢ دولارا عند اغلاق نيويورك و ٣٥٣٫٠٠ ٥٠/٣٥٣ دولارا عند الاغلاق السابق في هونغ كونغ.

وقال سمسار باحدى دور تجارة الذهب المحلية «المشاعر لا تزال سلبية واعتقد ان الذهب سيعاود الانخفاض».

وتوقع ان يكون حد الدعم عند مستوى ٣٥٠ دولارا.

٤٢ جنيها الحد الادنى للسهم

عرض ٢٠ بالمائة من اسهم النيل لحلج الاقطان للبيع

رويتر - عرضت مصر بيع ٢٠ بالمائة على الاقل من شركة النيل لحلج الاقطان وهو ما يمثل ١٫٢ مليون سهم من اسهم الشركة.

وقالت شركة القطن والتجارة الدولية القابضة ان سعر السهم سيحدد طبقا لاعلى الاسعار المقدمة بحيث لا يقل عن ٤٢ جنيها.

والحد الادني للشراء هو عشرة الاف سهم واخر موعد لتقديم الطلبات هو ٢٦ يناير.

ويبلغ راس مال شركة النيل لحلج الاقطان ٢٩٫٤٤ مليون جنيه موزعة على ٥٫٨٨٨ ملايين سهم بقيمة اسمية خمسة جنيهات للسهم.

والى جانب حلج الاقطان تقوم الشركة باستخلاص وتكرير الزيوت وانتاج المسلي والاعلاف والصابون وتعبئة الاقسجين الطبي والصناعي.

واشار الاعلان المنشور الى ان النيل لحلج الاقطان ضاعفت تقريبا صافي ارباحها بعد خصم الضرائب الى ١١٫٠٨٩ مليون جنيه (٤٫١٤ مليون دولار في السنة المالية ١٩٩٥/١٩٩٦ بالمقارنة مع ٧٫١٨٧ ملايين جنيه) في السنة السابقة.

وتنتهي السنة المالية في ٣٠ يونيو وزاد صافي المبيعات ايضا الى ٥٤٫٦٢٥ مليون جنيه في ٩٦/٩٥ من ٤٠٫٨٦٢ مليونا في ٩٥/٩٤.

ويتعين على المستثمرين ان يرفقوا بطلبات الشراء شيكا مصرفيا او مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط وصالحا لمدة شهر قيمته اثنان بالمائة من قيمة العطاء بالكامل. وبنك مصر هو وكيل الاكتتاب.

مشروع قطري للصلب

الدوحة - رويتر - قالت شركة قطر للصلب (قاسكو) امس انها ستوقع اتفاقا لمشروع مشترك بقيمة ٤٠٠ مليون دولار مع مجموعة من الشركات الاجنبية في فبراير لانتاج قوالب الحديد الصلب في قطر.

وقال ناصر المنصوري مدير عام قاسكو ان ثلاث شركات يابانية وشركة اوروبية وشركتين كويتيتين ستحصل مجتمعة على حصة مقدارها ٤٩ بالمائة في الشركة المشتركة التي ستنتج مليوني طن سنويا من هذا النوع من الحديد الذي يستخدم في مصانع الصلب بدءا من اوائل عام ٩٩.

واضاف ان قاسكو ستمتلك حصة قدرها ٣١ بالمائة وستحصل كل من شركة قطر للصناعات البتروكيماوية وشركة قطر للملاحة على حصة مقدارها ١٠ بالمائة.

وقال المنصوري في بيان انه تم التوقيع على مذكرة تفاهم في الثامن عشر من ديسمبر الماضي وسيتم التوقيع على اتفاق الشركة المشتركة في الثاني عشر من فبراير ٩٧.

وتابع ان الشركاء اليابانيين والاوروبيين الذين سيمتلكون بالتساوي ٤٠ بالمائة من اسهم الشركة وافقوا على شراء ٨٠ بالمائة من انتاج الشركة الجديد اي ما يعادل ١٫٦ مليون طن.

والشركاء اليابانيون هم شركات ميتسوبيشي كورب وميتسوي كورب وماروبيني كورب. والشريك الاوروبي هو شركة فويست - البين انداستريانلاجنباو النمساوية في حين ان [illegible]

مدعومة بموجة صقيع اميركية محتملة

مشتريات الصناديق الاستثمارية ترفع اسعار النفط

لندن - رويتر - ارتفعت اسعار النفط العالمية في اواخر التعاملات امس مع استئناف عمليات شراء من جانب صناديق استثمارية مدعومة بتوقعات بان الولايات المتحدة تستعد لمواجهة موجة شديدة البرودة في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

وارتفع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت لعقود تسليم فبراير في سوق البترول الدولية بلندن ٤٤ سنتا ليغلق على ٢٣٫٨٠ دولارا للبرميل.

واغلق سعر مزيج برنت للبيع الحاضر على ٢٣٫٣٨ دولارا للبرميل ارتفاعا من ٢٣٫١١ عند الاقفال امس الاول.

وقال محللون ان الاحوال الجوية الاكثر برودة المتوقعة في الولايات المتحدة اضافة الى تقرير للمخزونات الذي امس الاول يظهر انخفاضا اكبر في امدادات زيت التدفئة المنزلي في اميركا قد يكونان مسؤولين عن مزيد من الانخفاضات في الاسعار.

وقال معهد البترول الاميركي ان مخزونات نواتج التقطير في شمال شرق الولايات المتحدة وهي اكبر منطقة مستهلكة لزيت التدفئة في العالم انخفضت بمقدار ٤١٩ الف برميل الى ٤٦٫٨ مليون برميل وانها مازالت منخفضة ٢٫٨ مليون برميل عما كانت عليه قبل عام.

وفي بورصة نايمكس بنيويورك ارتفعت اسعار النفط ومشتقاته بشدة بعد ان اثارت مخاوف بشان الحالة الصحية للرئيس الروسي بوريس يلتسين موجة شراء قوية لتغطية مراكز مدينة.

وارتفع سعر النفط الخام لعقود فبراير ٨١ سنتا ليغلق على ٢٥٫٩٥ دولارا للبرميل. وصعد سعر زيت التدفئة لعقود الشهر نفسه سنتين ليغلق على ٧١٫٤٢ سنتا للجالون بينما ارتفع سعر البنزين ١٫٨١ سنت الى ٦٨٫٨٥ سنتا للجالون.

افضل الناتج منذ التأسيس

١٨ بالمائة ارتفاع ارباح البنك العربي في ٩٦ توسع في الاقراض الصناعي والحضور الدولي

■ البنك استحوذ على ٦٠ بالمائة من حصة السوق المصرفية الفلسطينية

عمان - رويتر - قال رئيس مجلس ادارة البنك العربي احد اكبر المؤسسات المالية في الشرق الاوسط ان البنك حقق ارباحا صافية قياسية بلغت ٩٥٫٧ مليون دينار اردني (١٣٥٫٣ مليون دولار) العام الماضي.

وقال عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي لرويتر «ان نتائج عام ٩٦ هي احسن النتائج منذ تاسيس البنك.. بفضل نشاط فروعنا في الاردن وفروع اوروبا واميركا والشرق الاوسط ودول الخليج».

وارتفعت الميزانية العامة للبنك بنسبة ٤٫٣ بالمائة الى ١٣٫٤٨١ بليون دينار ١٩ بليون دولار - عام ٦٦ مقارنة مع ١٢٫٩٢٧ بليون دينار في العام السابق.

والنتائج لا تشمل المؤسسات المالية الزميلة وحصص في مساهمات بنوك عربية التي تقع ضمن مظلة مجموعة البنك العربي والتي تجاوزت ميزانيتها الاجمالية ٢٣٫٧ بليون دولار في منتصف ٩٦.

وارتفعت الودائع نحو عشرة بالمائة الى ٦٫٣٩٦ بلايين دينار في نهاية العام الماضي من ٥٫٧٩٧ بلايين دينار في نهاية عام ٩٥.

وارتفع اجمالي حقوق المساهمين الى ٦٣٠ مليون دينار من ٥٥٢ مليون دينار في نهاية ٩٥.

اقراض صناعي وتجاري

وارتفعت قروض البنك العربي ١٢ بالمائة الى ٤٫١٦٣ بلايين دينار في نهاية عام ٩٦ مقارنة مع ٣٫٧١١ بلايين دينار في الفترة نفسها من العام السابق.

وقال شومان «توسعنا في الاقراض الصناعي والتجاري وكنا حريصين على ان يكون التوسع على اساس الشركات المليئة والسليمة من الناحية المالية».

واضاف ان البنك لعب دورا هاما في تمويل مشاريع صناعية استراتيجية في الاردن عام ٩٦ في صناعات البوتاس والاسمنت والفوسفات.

وحوالي ١٩ بالمائة من اجمالي موجودات البنك العربي في الاردن الى جانب ما يزيد على ٢٢ بالمائة من اجمالي ودائعه بحيث يشكل اكبر سوق له.

وقال شومان ان البنك العربي الذي له اكثر من ٣٠٠ فرع في العالم توسع في حضوره الدولي خلال العام الماضي مع فتح مكتبين تمثيليين في شنغهاي بالصين وسانتياغو عاصمة تشيلي.

واضاف شومان «النتائج طيبة في فروعنا في فرنسا وانكلترا والمؤسسات الشقيقة.. والنمسا وايطاليا واليونان وقبرص.. اعتقد ان النتائج طيبة وكذلك فروعنا في اميركا فنتائجها كانت ممتازة عام ٩٦».

والبنك العربي يعمل من خلال مشاركاته الدولية ومؤسسات زميلة يملك مساهمات فيها لاستقطاب ودائع المغتربين العرب وحصة في سوق تمويل التجارة الدولية وخاصة الشركات الاجنبية التي تتعامل مع العالم العربي الى جانب دور تمويلي للمؤسسات العربية التي لها حضور عالمي.

مساهمة كويتية

وللكويت والسعودية الى جانب مساهمين عرب كبار اخرين حصص متفاوتة في البنك.

وقال شومان «ندعم التجارة الخارجية مع الدول العربية والشركات العربية التي لها علاقة مع الدول الغربية والعكس بالنسبة للشركات الاجنبية التي لها علاقات مع الدول العربية».

وكان سهم البنك العربي الذي يشكل اكثر من ثلث القيمة السوقية لسوق عمان المالي البالغة حوالي ٥٫٣ بلايين دينار ارتفع بشكل اكبر منذ ان اعلنت الحكومة عن نيتها العام الماضي عن عزمها عن القوانين الاقتصادية لتتضمن قانونا جديدا للشركات يشمل الغاء ضريبة رسملة مفروضة على الشركات التي تزيد من راسمالها ووقال شومان ان البنك سيفي بوعده للمساهمين «عندما ترفع هذه الضريبة وعندما يكون القانون الذي يتطلب كل خمس سنوات ان يعطي المساهم من الارباح الحرة». واضاف انه يامل ان يقر مجلس النواب الاردني في دورته الحالية القانون الذي يلغي ضريبة الرسملة لكي يصبح بالامكان رسملة الاحتياطيات الحرة وتشجيع المؤسسات المصرفية والتجارية على ان تزيد راسمالها».

وارتفعت احتياطيات البنك العربي ٩٫١٤ بالمائة في العام الماضي الى ٤٠٠ مليون دينار من ٣٤٨ مليون دينار كما ارتفعت الاحتياطيات غير الالزامية بنسبة اعلى مقدارها ٤٫٢٢ بالمائة الى ١٤٢ مليون دينار.

كما قفزت الاستثمارات طويلة الاجل للبنك العربي بشكل حاد العام الماضي بنسبة ٥٫٥٨ بالمائة الى ٦٫٧٢٧ مليون دينار من ٤٥٩ مليون دينار عام ٩٥. والبنك العربي الى جانب كونه اكبر البنوك الاردنية على الاطلاق فهو اقدم البنوك الفلسطينية وتاسس عام ٣٠.

وقال شومان ان البنك سعيا لخدمة عملائه الفلسطينيين توسع في شبكة فروعه في الاراضي الفلسطينية خلال العام الماضي بحيث اصبح لديه ١٦ فرعا منذ ان عاود افتتاح فروعه في مناطق الحكم الذاتي في نهاية ٩٤.

السوق المصرفية الفلسطينية

وقال شومان ان البنك العربي استحوذ على حوالي ٦٠ بالمائة من حصة السوق المصرفية الفلسطينية البالغة اكثر من ١٫٧ بليون دولار من الودائع حتى نهاية عام ٩٦ بسبب استعادته لعملائه السابقين.

وتاخر البنك العربي في اللحاق بالبنوك الاردنية الاخرى في استئناف النشاط في الاراضي الفلسطينية بعد غياب اكثر من ٢٦ عاما اعقبت احتلال اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة بسبب عدم استعداده للرضوخ لشروط اسرائيلية وضعتها لاستئناف نشاطه وقال شومان «بدانا من سنة ونصف السنة وتاخرنا لاننا لم نقبل بالشروط التي وضعتها السلطات المحتلة وبعد ان قامت السلطة الوطنية فتحنا فروعنا الان تقارب الستة عشر فرعا في الضفة الغربية وقطاع غزة».

واضاف ان النمو الذي حققه البنك في الاراضي الفلسطينية جيد مشيرا الى «زيادة في القروض اكثر مما كانت عليه».

■ عدم الاستقرار السياسي القى بظلاله السلبية على النشاط المصرفي في فلسطين

اجواء غير مستقرة

لكن شومان قال ان اجواء عدم الاستقرار السياسي القت بظلالها السلبية على وتيرة نمو النشاط المصرفي في الاراضي الفلسطينية.

وقال «العمل المصرفي يحتاج الى استقرار سياسي وايضا ظروف للنمو في وضع سليم عندما يكون هناك اتفاق كامل بين السلطة الوطنية واسرائيل فانني اعتقد ان الوضع سيختلف بما يعطي استقرارا اكبر».

وقال شومان ان البنك العربي ساهم بحصة ٥٥ بالمائة في تاسيس البنك العربي الفلسطيني للاستثمار براسمال ١٥ مليون دولار مع مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي ورجال اعمال فلسطينيين وبنك القاهرة.

واضاف ان البنك الاستثماري الجديد الذي يتخذ من رام الله مقرا له سيبدا اعماله قريبا وانه عقد اول اجتماع لمجلس ادارته قبل ايام.

المساندون الدوليون غادروا قبل «الطرد»

اعتقال مزيد من زعماء العمال في كوريا الجنوبية

سيئول - رويتر - اعتقلت الشرطة الكورية الجنوبية امس ثلاثة من زعماء العمال لتزعمهم موجة اضرابات في الوقت الذي هددت فيه نقابات عمالية بتمديد الاضرابات ٦٠ يوما.

وقال مسؤولو ادعاء امس ان الشرطة القت القبض على ثلاثة من زعماء العمال في حوض لبناء السفن خلال الليل بتهمة تعطيل العمل.

وبهذا ارتفع عدد زعماء العمال المعتقلين الى اربعة اشخاص وذلك في خطوة تؤكد اتجاه الحكومة الى قمع الاضرابات.

واعد زعماء العمال انفسهم لهذه الحملة منذ ان اعلن المدعي العام في كوريا الجنوبية ان كوريا الشمالية تذكي الاضرابات العمالية في بلاده في محاولة لاسقاط حكومة سيئول.

اتهام بالتخريب

وقال مسؤولو الادعاء ان الزعماء المعتقلين الثلاثة اتهموا بضرب العمال الذين رفضوا الانضمام الى الاضراب في حوض بناء السفن في بلدة بونغهام الجنوبية الغربية.

واعتقل زعيم عمالي اخر من حوض بناء السفن ليل الثلاثاء بالتهمة نفسها.

وقال كوون يونغ كيل رئيس الاتحاد الكونفدرالي لنقابات العمال المحظور ان السلطات اتخذت الاضرابات العمالية باسلوب معالجتها للاضرابات التي بدات قبل ثلاثة اسابيع.

وقال الصحافيين من كاتدرائية في سيئول يعتصم فيها هو وستة زعماء اخرين للاتحاد المحظور «الاتحاد الكونفدرالي يمكنه ان يمد الاضرابات الحالية لاكثر من شهرين».

زعماء دوليون

وفي تطور اخر غادر اربعة من زعماء العمال الدوليين سيئول على وجه السرعة بعد تلقيهم انذارات على من السلطات احتجاجا على ما تراه كوريا الجنوبية تدخلا من جانبهم في ازمة عمالية داخلية.

ونقلت وسائل الاعلام المحلية نشاط العمال الدوليين خاصة زياراتهم للكاتدرائية التي يعتصم بها زعماء عمال محليون.

ومن المقرر ان يقدم عضو في الفريق الدولي بريطاني الجنسية تقريرا الى منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي بشان القانون الجديد الذي يعطي لاصحاب العمل في كوريا الجنوبية حق تسريح العمال وهو القانون الذي فجر الاضرابات.

وانضمت كوريا الجنوبية للمنظمة العام الماضي.



● جانب من مظاهرات العمال الكوريين

الحكومة تؤكد تمسكها بالقانون

سيئول - ا ف ب - اقترح الحزب الحاكم في كوريا الجنوبية امس اجراء مباحثات مع المعارضة في اطار السعي لتسوية الوضع المتوتر بين الحكومة والعمال وانهاء موجة الاضرابات الجارية هناك حول قانون العمل الجديد.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية امس ان لي هونغ كو رئيس الجمعية الوطنية التي تجمعت لنشاطها بعد ان عرض الحزب الحاكم مشروع القانون على البرلمان في اواخر العام الماضي.

وطالب لي هونغ الحكومة والمعارضة ان تشرعا في الدخول في حوار على الفور في البرلمان لحل الموقف المتأزم مشيرا الى ضرورة العمل سويا لكسر الجمود القائم. غير ان المسؤول الكوري نفى رغم ذلك اية نية لتعديل القانون الجديد.

الدول النامية تدعو بعضها لتبادل المنافع

سان خوسيه - شينخوا - اقر مؤتمر بلدان الجنوب خطة عمل في الجلسة الختامية ودعا الدول النامية الى استغلال اكثر فعالية ومسؤولية لمواردها عن طريق التعاون بين بلدان الجنوب.

وقد حددت خطة عمل سان خوسيه الاجراءات المحددة لتعزيز التعاون بين بلدان الجنوب في التجارة والاستثمار والتمويل والتصنيع.

تنفيذ

ذكرت الخطة ان الدول النامية يجب ان تدعم التنفيذ الكامل والمخلص للاتفاقيات مراكش وبصفة خاصة في المجالات التي تهم الدول النامية مثل المنسوجات والزراعة وفي تلك التي تهم الدول الاقل نموا والدول النامية التي تستورد كل احتياجاتها من الغذاء.

وذكرت الخطة انه يتعين على الدول النامية ان تقاوم الضغوط لفرض اجراءات حمائية جديدة وان تضع اجندة يتم تنفيذها لتحقيق مزيد من التحرر الاقتصادي.

تشاور

واضافت الخطة انه يتعين على الدول النامية ان تتشاور بشان قضايا مثل الاستثمار والمنافسة والتجارة والبيئة وان تستغل بشكل فعال الية تسوية النزاعات التابعة لمنظمة التجارة العالمية وان تنفذ القرارات التي اقرها مؤتمر المنظمة العالمية في سنغافورة لصالح الدول الاقل نموا.

وذكرت الخطة ان الدول النامية في حاجة الى بناء اسواق راس مال وتحفيز الاستثمارات المحلية الخاصة والسعي الى الحصول على استثمارات دولية مباشرة من خلال المشاركة في مشروعات مشتركة.

اندماج

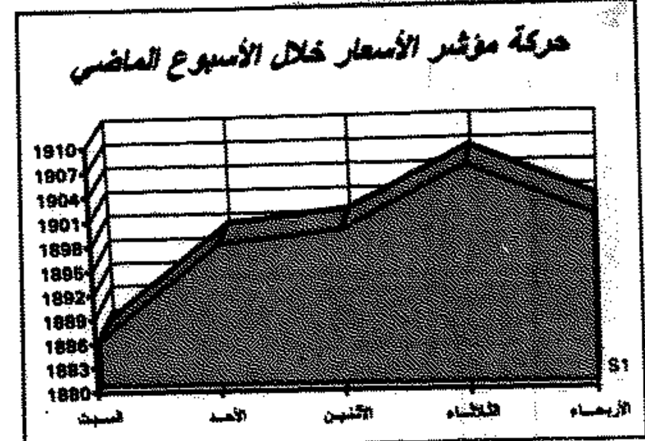
كما اقترحت ايضا تطبيق الاتفاقيات بين الاقاليم وفي داخلها لتشجيع اندماج الاسواق المالية في الجنوب وتطوير الطاقة المؤسسية والتنظيمية للمعاملات المالية بين بلدان الجنوب وتعزيز طاقة حكم راس المال للاستثمار في الدول النامية.

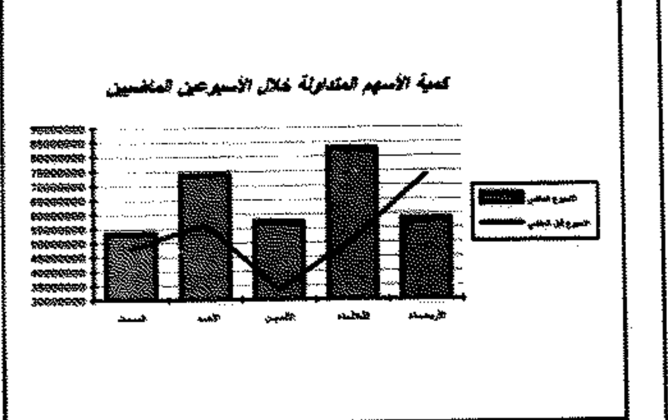
واكدت دول مجموعة السبع والسبعين والصين على ضرورة دعم عملية التصنيع في الدول النامية من اجل الاسهام في القضاء على الفقر وايجاد عمالة منتجة.

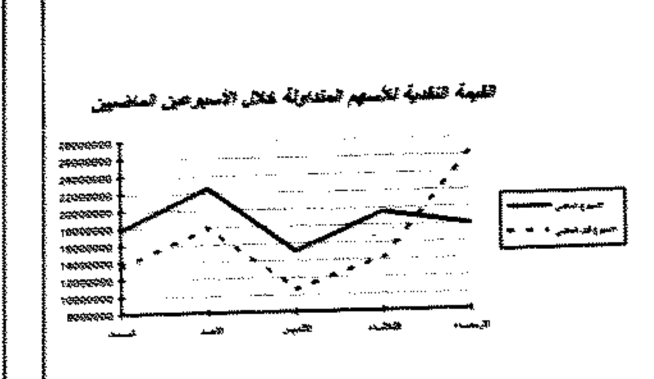
تقرير القبس الأسبوعي

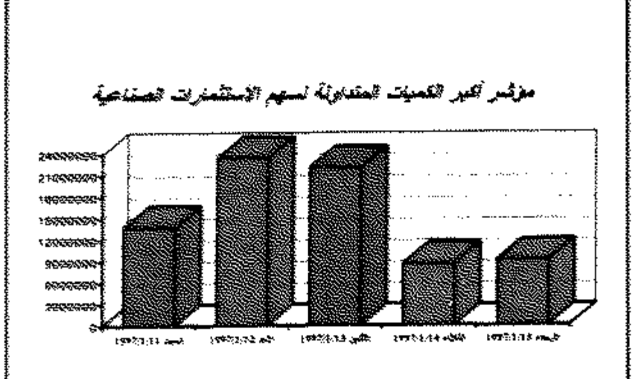
بارتفاع ٢٤٪ للكميات و ٢٣٪ للصفقات و ١٣٪ للقيم

البورصة عادت للتوازن بعد اسبوعين من التراجع









■ تداول ٣٢٦ مليون سهم قيمتها ٩٣ مليون دينار

■ ارتفاع اسعار ١٨ شركة وهبوط ١٨ واستقرار ١٢

■ «الصناعات الورقية» تعتلي قائمة الاسهم المرتفعة

■ «بيت التمويل» على رأس الاسهم الهابطة

ارتفعت حركة التداولات اليومية للاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية بشكل معتدل مما ادى الى صعود جميع المؤشرات الرئيسية الثلاثة حيث ارتفع مؤشر كمية الاسهم المتداولة (٢٤٫٠٤٪) ومؤشر القيم النقدية للاسهم (١٢٫٦١٪) ومؤشر عدد الصفقات المعقودة (٢٢٫٦١٪) والتي شهدت جميعا ارتفاعا.

كما انعكس الاداء الجيد لعمليات التداول على مؤشر البورصة الذي ارتفع ١٠٫٦ نقاط وتساوى عدد الشركات المرتفعة والبالغة (١٨) شركة مع الشركات الهابطة مقابل استقرار (١٢) اخرى.

الاداء العام للبورصة

وتشير الارقام التجميعية للاداء العام الى ان قطاع الاستثمار احتل المركز الاول من حيث اكثر الكميات المتداولة للاسبوع الثاني على التوالي من خلال استحواذه على (٥٥٫٧٪) من اجمالي التداول في السوق. وكان سهم الاستثمارات الصناعية في صدارة الاسهم الاكثر تداولا في هذا القطاع بنسبة (٢٣٫٧٪) تلاه سهم الساحل للتنمية بنسبة (١٠٫١٪).

وجاء قطاع البنوك في المركز الثاني وللاسبوع الثاني على التوالي من خلال حصوله على (١٨٫٧٪) من اجمالي كمية الاسهم المتداولة حاز سهم البنك التجاري منها على (٧٫٤٪) وسهم بنك الخليج على (٥٫٥٪).

القيمة النقدية للاسهم

وتشير البيانات التجميعية الى ان قطاع الاستثمار سجل المركز الاول من حيث اعلى قيمة نقدية للاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي وللاسبوع الثاني على التوالي من خلال حصوله على (٤٨٫٠٪) من المجموع الكلي لقيم السوق تركزت في معظمها على اسهم الاستثمارات الصناعية بنسبة (٢٢٫٩٪) والساحل للتنمية (٥٫٥٪) من حجم القيم المتداولة في البورصة فيما جاء بالمركز الثاني قطاع البنوك للاسبوع الثاني على التوالي من خلال (٣٠٫٠٪) من اجمالي القيم النقدية في السوق حصل سهم بنك الخليج منها على (١٠٫٤٪) وسهم البنك الوطني على (٧٫٠٪).

تحسن أداء الاسهم

بعد اسبوعين من الخسائر المتواصلة التي منيت بها غالبية اسهم الشركات، سجلت البورصة الاسبوع الماضي توازنا ايجابيا اذ تساوى عدد الشركات المرتفعة مع الشركات المنخفضة الا ان الطابع الذي ساد اروقة السوق هو توجه صعودي لمعظم الاسهم والتي عادة ما تتزامن مع اعلان الشركات عن توزيعات ارباحها السنوية لعام ٩٦ والتي عادة ما تؤدي الى تحريك الاسعار السوقية نحو الصعود وقد ارتفعت اسعار اسهم (١٨) شركة من اصل (٦٠) شركة مدرجة في السوق مقابل هبوط اسعار (١٨) شركة واستقرار (١٢) اخرى فيما لم يتم التعامل على (١٢) شركة مثل: البنك الاهلي الكويتي وبنك الكويت والشرق الاوسط وصناعات التبريد وبناء واصلاح السفن والخدمات البحرية واسمنت بورتلاند والفنادق الكويتية والخدمات التعليمية والمجموعة البترولية والمتحدة للدواجن والكويتية للاغذية والمؤسسة العربية المصرفية.

توزيع الارباح

من جهة اخرى اعلنت الشركات التالية عن توزيع ارباح نقدية او اسهم منحة للمساهمين لعام ٩٦ هي بنك الكويت الوطني (٤٤٪) نقدي بنك الخليج (٣١٪) نقدي وبيت التمويل (٢٥٪) نقدي وصناعات التبريد (٢٠٪) نقدي والخليج للكيبلات (٨٠٪) نقدي والشعبية للصناعات الورقية (٣٥٪) نقدي و (١٠٪) اسهم منحه والخدمات التعليمية (١٠٪) نقدي واخيرا بنك البحرين الدولي (١٠٪) نقدي، ليصبح بذلك عدد الشركات التي اعلنت عن توزيع ارباحها السنوية عن النتائج المالية لعام ٩٦ لثماني شركات.

وقد حقق سهم الشعبية للصناعات الورقية المركز الاول في قائمة الاسهم المرتفعة من خلال ارتفاع بلغ ١١٠ فلوس وصولا الى ٦١٠ فلوس عند اقفال الاربعاء الماضي ويعود السبب الرئيسي الى هذا الصعود في سهم الشعبية الى توزيعها لارباح سنوية جيدة وهي احدى الشركات التابعة للاهلية للاستثمار مما انعكس على اداء الشركة الام لتحقيق صعودا بمقدار ٣٥ فلسا مع نهاية الاسبوع الماضي.

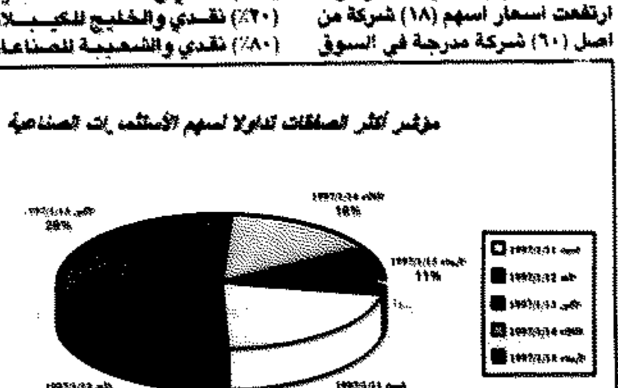
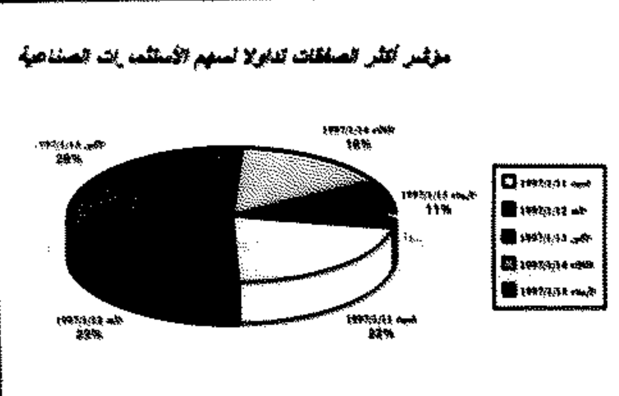
وسجل سهم بيت التمويل الكويتي اكثر الخسائر في قائمة الاسهم المنخفضة من خلال هبوط بلغ ٥٠ فلسا ليصل السعر السوقي عند الاقفال الى ٧٢٠ من ٧٧٠ فلسا في الاسبوع الذي سبقه ويرتبط ذلك التراجع بحجم التوزيعات التي اعلن عنها البنك.

مؤشر البورصة

من جهة ثانية اقفل مؤشر البورصة على ١٩٠٠٫٤ نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا بمقدار ١٠٫٦ نقاط او ما يعادل ٠٫٥٧٪ مقارنة بالاقفال المسجل في الاسبوع الذي سبقه والبالغ (١٨٨٩٫٨) نقطة.

ارتفاع حجم التعاملات

بلغت كمية الاسهم المتداولة

اعداد عبدالفتاح الدعاس:

الاسبوع الماضي ٣٢٥٫٦٣٠٫٠٠٠ سهم بارتفاع ٢٤٫٠٤٪ او ما يعادل (٦٣٫١١٧٫٥٠٠) سهم مقارنة بكمية تداول الاسبوع قبل الماضي والبالغة (٢٦٢٫٥١٢٫٥٠٠) سهم.

فيما سجلت القيمة النقدية ٩٢٫٦٢٠٫٧٤٠ دينارا بصعود ١٢٫٦١٪ او ما يساوي ١٠٫٣٧٠٫٦٥٠ دينارا قياسا بالاسبوع الذي سبقه والذي سجل (٨٢٫٢٥٠٫٠٩٠) دينارا.

ايضا بلغ عدد الصفقات المبرمة (٥٨١٣) صفقة بزيادة (٢٢٫٦١٪) او (١٠٧٢) صفقة مقابل الصفقات التي تمت على مدار الاسبوع قبل الماضي والبالغة (٤٧٤١) صفقة.

المعدل اليومي للتداول

وبلغ المعدل اليومي للاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي (٦٥٫١٢٦٫٠٠٠) سهم وبمتوسط قيمة (١٨٫٥٢٤٫١٤٨) دينارا وبمعدل (١١٦٣) صفقة يوميا.

من جهة اخرى لم تشهد حركة التعاملات اليومية على مدار الاسبوع الماضي اي نشاط على وحدات الصناديق الاستثمارية والتي تشمل على صندوق الاستثمار الاول وصندوق الاستثمار العقاري الى جانب المبادلات.

المؤشرات الرئيسية

استحوذ اداء سهم الاستثمارات الصناعية على صدارة التداول في البورصة واعتلى جميع المؤشرات الرئيسية الثلاثة من خلال حصوله على اكبر كمية متداولة للاسهم واكثر الصفقات نشاطا واعلى قيمة نقدية حيث بلغ حجم التداول عليه (٧٧٫٠٨٠٫٠٠٠) سهم او ما نسبته (٢٣٫٧٪) من اجمالي الاداء العام للسوق نفذت من خلال (١٢٠٩) صفقات او (٢٠٫٨٪) من المجموع الكلي للصفقات وبقيمة نقدية بلغت (٢١٫٢٤٨٫٧٥٠) دينارا نسبتها (٢٢٫٩٪) من قيمة التداول في البورصة.

ترتيب المراكز الخمسة الاولى للشركات خلال الأسبوع الماضي

ترتيب المراكز	مؤشر كمية الاسهم المتداولة	مؤشر عدد الصفقات	مؤشر القيمة النقدية للاسهم
الاول	الاستثمارات الصناعية ٧٧٫٠٨٠٫٠٠٠	الاستثمارات الصناعية ١٢٠٩	الاستثمارات الصناعية ٢١ ٢٤٨ ٧٥٠
الثاني	الساحل للتنمية ٣٢ ٩٠٠٫٠٠٠	الساحل للتنمية ٤٣٨	بنك الخليج ٩ ٦٠٢ ٩٥٠
الثالث	البنك التجاري ٢٤ ٠٠٠٫٠٠٠	بنك الخليج ٣٣١	بنك الكويت الوطني ٦ ٥٢٩ ٢٥٠
الرابع	لؤلؤة الكويت العقارية ١٩ ٤٨٠ ٠٠٠	الأهلية للاستثمار ٣١٠	بيت التمويل الكويتي ٥ ٦١٩ ٣٥٠
الخامس	عقارات الكويت ١٩ ٣٠٠ ٠٠٠	البنك التجاري ٢٩٩	البنك التجاري ٥ ٣٦٧ ٨٨٠

الأسهم المرتفعة خلال الأسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	أعلى سعر سوقي	أدنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار (٪) الفرق/المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	ارتفاع السعر السوقي
١	الشعبية لصناعات الورق	٠٫٦٣٠	٠٫٥٥٠	٠٫٠٨٠	٠٫٥٩٠	١٣٫٥٦	٠٫٦١٠	٠٫١١٠
٢	الكويتية لتجميع المعادن	٠٫٦٦٠	٠٫٥٦٠	٠٫١٠٠	٠٫٦١٠	١٦٫٣٩	٠٫٦١٠	٠٫١٠٠
٣	الأهلية للاستثمار	٠٫٤١٠	٠٫٣٧٠	٠٫٠٤٠	٠٫٣٩٠	١٠٫٢٦	٠٫٣٩٥	٠٫٠٣٥
٤	الاستثمارات الصناعية	٠٫٣٠٠	٠٫٢٥٠	٠٫٠٥٠	٠٫٢٧٥	١٨٫١٨	٠٫٢٧٠	٠٫٠٢٠
٥	الوطنية للتنظيف	٠٫٧٥٠	٠٫٧٤٠	٠٫٠١٠	٠٫٧٤٥	١٫٣٤	٠٫٧٥٠	٠٫٠٢٠
٦	الكويت للتأمين	٠٫٦٨٠	٠٫٦٦٠	٠٫٠٢٠	٠٫٦٧٠	٢٫٩٩	٠٫٦٨٠	٠٫٠١٠
٧	الخليج للتأمين	٠٫٦٢٠	٠٫٥٨٠	٠٫٠٤٠	٠٫٦٠٠	٦٫٦٧	٠٫٦١٠	٠٫٠١٠
٨	السينما الكويتية	٠٫٦٦٠	٠٫٦٦٠	٠٫٠٠٠	٠٫٦٦٠	٠٫٠٠	٠٫٦٦٠	٠٫٠١٠
٩	نقل وتجارة المواشي	٠٫٣١٠	٠٫٢٨٥	٠٫٠٢٥	٠٫٢٩٨	٨٫٤٠	٠٫٣٠٠	٠٫٠١٠
١٠	الاستشارات المالية	٠٫٢٣٦	٠٫٢١٨	٠٫٠١٨	٠٫٢٢٧	٧٫٩٣	٠٫٢٣٦	٠٫٠٠٩
١١	بيت الأوراق المالية	٠٫٤٣٠	٠٫٤٠٥	٠٫٠٢٥	٠٫٤١٨	٥٫٩٩	٠٫٤٢٥	٠٫٠٠٥
١٢	مجموعة الأوراق المالية	٠٫٢٨٥	٠٫٢٦٥	٠٫٠٢٠	٠٫٢٧٥	٧٫٢٧	٠٫٢٨٠	٠٫٠٠٥
١٣	الصالحية العقارية	٠٫٤٦٠	٠٫٤٦٠	٠٫٠٠٠	٠٫٤٦٠	٠٫٠٠	٠٫٤٦٠	٠٫٠٠٥
١٤	مشاريع الكويت	٠٫١٧٠	٠٫١٦٠	٠٫٠١٠	٠٫١٦٥	٦٫٠٦	٠٫١٦٦	٠٫٠٠٤
١٥	الساحل للتنمية	٠٫١٦٠	٠٫١٤٨	٠٫٠١٢	٠٫١٥٤	٧٫٧٩	٠٫١٥٦	٠٫٠٠٤
١٦	الاستثمارات الوطنية	٠٫١٦٨	٠٫١٥٨	٠٫٠١٠	٠٫١٦٣	٦٫١٣	٠٫١٦٠	٠٫٠٠٣
١٧	عقارات الكويت	٠٫٢٠٨	٠٫٢٠٦	٠٫٠٠٢	٠٫٢٠٧	٠٫٩٧	٠٫٢٠٦	٠٫٠٠٢
١٨	لؤلؤة الكويت العقارية	٠٫٠٩٠	٠٫٠٨٢	٠٫٠٠٨	٠٫٠٨٦	٩٫٣٠	٠٫٠٨٦	٠٫٠٠١

الأسهم المنخفضة خلال الأسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	أعلى سعر سوقي	أدنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار (٪) الفرق/المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	انخفاض السعر السوقي
١	بيت التمويل الكويتي	٠٫٧٥٠	٠٫١٣٠	٠٫٠٨٠	٠٫٧٣٥	٤٫٠٨	٠٫٧٧٠	[illegible]
٢	الدولية للمرابحة	٠٫٣٦٠	٠٫٠١٥	٠٫١٠٠	٠٫٣٥٣	٤٫٢٦	٠٫٣٤٠	[illegible]
٣	التسهيلات التجارية	٠٫٨٣٠	٠٫٠١٠	٠٫٠٤٠	٠٫٨٢٥	١٫٢١	٠٫٨٢٠	[illegible]
٤	بنك برقان	٠٫٣٠٥	٠٫٠١٠	٠٫٠٥٠	٠٫٣٠٠	٣٫٣٣	٠٫٣٠٠	[illegible]
٥	بنك الكويت الوطني	٠٫٦٦٠	٠٫٠٢٠	٠٫٠١٠	٠٫٦٥٠	٣٫٠٨	٠٫٦٥٠	[illegible]
٦	المستثمر الدولي	٠٫٣٨٥	٠٫٠١٠	٠٫٠٢٠	٠٫٣٨٠	٢٫٦٣	٠٫٣٨٠	[illegible]
٧	الأهلية للتأمين	٠٫٥٩٠	٠٫٠٠٠	٠٫٠٤٠	٠٫٥٧٠	٠٫٠٠	٠٫٥٧٠	[illegible]
٨	الصناعات الوطنية	٠٫٨٦٠	٠٫٠٠٠	٠٫٠٠٠	٠٫٨٦٠	٠٫٠٠	٠٫٨٦٠	[illegible]
٩	الأنابيب المعدنية	٠٫٢٨٥	٠٫٠٠٥	٠٫٠٢٥	٠٫٢٨٣	١٫٧٧	٠٫٢٨٥	[illegible]
١٠	اسمنت الفجيرة	٠٫١٥٢	٠٫٠٠٦	٠٫٠١٨	٠٫١٤٩	٤٫٠٣	٠٫١٤٩	[illegible]
١١	التمدين العقارية	٠٫١٧٦	٠٫٠٠٦	٠٫٠٢٥	٠٫١٧٣	٣٫٤٧	٠٫١٧٠	[illegible]
١٢	البنك العقاري	٠٫٣٥٠	٠٫٠١٥	٠٫٠٢٠	٠٫٣٤٣	٤٫٣٨	٠٫٣٤٥	[illegible]
١٣	البنك التجاري	٠٫٢٣٨	٠٫٠٠٨	٠٫٠٠٠	٠٫٢٢٤	٣٫٥٧	٠٫٢٢٠	[illegible]
١٤	الحاسبات الإلكترونية	٠٫١١٠	٠٫٠٠٠	٠٫٠١٠	٠٫١١٠	٠٫٠٠	٠٫١١٠	[illegible]
١٥	العربية للاستثمار	٠٫١١٨	٠٫٠٠٤	٠٫٠٢٣	٠٫١١٦	٣٫٤٥	٠٫١١٤	[illegible]
١٦	الأسماك الكويتية	٠٫١٧٠	٠٫٠٠٣	٠٫٠١٠	٠٫١٦٩	٢٫١٨	٠٫١٦٨	[illegible]
١٧	اسمنت الشارقة	٠٫١٣٨	٠٫٠٠٠	٠٫٠٠٣	٠٫١٣٨	٠٫٠٠	٠٫١٣٨	[illegible]
١٨	اسمنت الخليج	٠٫٢٤٦	٠٫٠٠٢	٠٫٠٠٨	٠٫٢٤٥	٠٫٨٢	٠٫٢٤٤	[illegible]

الأسهم المستقرة خلال الأسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	أعلى سعر سوقي	أدنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار	اقفال الاسبوع الماضي	ارتفاع/انخفاض السعر السوقي
١	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٠٫٥٤٠	[illegible]
٢	الكويتية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	وربة للتأمين	[illegible]	٠٫٦٠٠	[illegible]	٠٫٦٠٠	[illegible]	٠٫٦٠٠	[illegible]
٤	العقارات المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	الوطنية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	اسمنت الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	الخليج للكيبلات	[illegible]	١٫١٠٠	[illegible]	١٫١٠٠	[illegible]	١٫١٠٠	[illegible]
٨	المخازن العمومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	مجمعات الأسواق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	الاتصالات المتنقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	بنك البحرين الدولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	اسمنت أم القيوين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حركة تداول الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية من ٩٧/١/١١ الى ٩٧/١/١٥

الرقم	اسم الشركة	عدد الاسهم المصدرة	[illegible]	كمية الاسهم المتداولة	الوزن النسبي	الترتيب	معدل دوران السهم	عدد الصفقات	الوزن النسبي	الترتيب	القيمة النقدية	الوزن النسبي	الترتيب	القيمة السوقية (د.ك)	الوزن النسبي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	أعلى سعر	أدنى سعر	متوسط السعر	اقفال السهم خلال الاسبوع: الماضي	اقفال السهم خلال الاسبوع: قبل الماضي	التغير
1	بنك الكويت الوطني	1,403,995,152	%6.1	10,045,000	%3.1	3	0.72	141	%2.4	4	6,529,250	%7.9	3	912,190,349	%16.8	0.72	25.84	2.35	%4.33	%6.15	0.660	0.640	0.650	0.650	0.660	0.010-
2	بنك الخليج	781,770,833	%4.6	17,980,000	%5.5	2	2.30	331	%5.7	1	9,602,950	%16.4	1	417,336,081	%7.7	2.30	27.31	2.43	%4.81	%4.87	0.550	0.520	0.534	0.540	0.540	0.000
3	البنك التجاري	1,083,616,423	%6.1	24,000,000	%7.4	1	2.26	299	%6.1	3	5,367,000	%5.6	4	237,890,222	%4.4	2.26	26.25	1.33	%1.78	%6.00	0.228	0.220	0.224	0.220	0.224	0.004-
4	البنك الأهلي الكويتي	806,035,401	%4.6	0				0			0			0											0.240	
5	بنك الكويت والشرق الأوسط	332,316,872	%2.2	0				0			0			0											0.255	
6	البنك العقاري	312,358,310	%1.9	720,000	%0.2	5	0.23	46	%0.4	5	246,600	%0.3	3	107,850,303	%2.0	0.21	30.80	1.49	%1.43	%2.90	0.350	0.335	0.345	0.345	0.350	0.005-
7	بنك برقان	743,422,039	%4.4	320,000	%0.1	6	0.04	14	%0.2	6	96,150	%0.1	6	223,375,091	%4.1	0.54	31.83	1.49	%2.22	%2.68	0.305	0.295	0.300	0.300	0.315	0.015-
8	بيت التمويل الكويتي	476,804,600	%2.8	7,670,000	%2.4	4	1.61	230	%4.0	3	5,619,350	%6.1	3	348,359,481	%6.44	1.61	28.72	3.40	%3.30	%5.73	0.780	0.720	0.733	0.720	0.770	0.050-
	مجموع قطاع البنوك	6,120,608,950	%36.35	60,735,000	%18.7		0.99	1,041	%17.9		27,484,150	%30		2,248,641,388	%41.43											
9	الكويتية للاستثمار	500,000,000	%3.0	3,110,000	%1.0	8	0.63	93	%1.6	8	853,750	%0.9	8	135,315,873	%2.5	0.63	28.11	2.17	%3.40	%3.30	0.285	0.263	0.271	0.265	0.265	0.000
10	التسهيلات التجارية	224,050,864	%1.3	830,000	%0.3	12	0.37	41	%0.7	12	686,400	%0.7	11	185,287,368	%3.4	0.37	27.44	3.16	%2.38	%4.84	0.830	0.820	0.827	0.820	0.840	0.020-
11	الاستشارات المالية	150,000,000	%0.9	9,120,000	%2.8	6	6.08	229	%3.8	7	2,100,000	%2.3	6	34,333,947	%0.6	6.08	10.53	2.12	%3.43	%2.60	0.236	0.218	0.230	0.236	0.220	0.016
12	الاستثمارات الوطنية	171,287,043	%2.2	11,300,000	%3.5	5	3.81	227	%3.9	6	1,839,760	%2.0	7	80,775,095	%1.1	3.81	121.50	1.41	%2.27	%0.00	0.168	0.158	0.163	0.163	0.159	0.004
13	مشاريع الكويت	1,049,620,700	%6.2	18,960,000	%5.8	3	1.81	261	%4.5	5	3,160,800	%3.4	5	175,423,940	%3.2	1.81	56.65	1.48	%5.47	%0.00	0.170	0.160	0.167	0.166	0.162	0.004
14	الأهلية للاستثمار	57,500,000	%0.3	8,610,000	%2.7	7	15.32	310	%5.3	3	3,451,050	%3.7	4	22,854,598	%0.4	15.32	33.37	2.83	%0.72	%2.00	0.410	0.370	0.394	0.390	0.360	0.030
15	الساحل للتنمية	264,482,526	%1.6	32,900,000	%10.1	2	12.44	438	%7.5	2	5,110,400	%5.5	2	41,083,060	%0.8	12.44	22.83	1.39	%2.03	%0.30	0.160	0.148	0.155	0.158	0.154	0.004
16	المستثمر الدولي	170,000,000	%1.0	2,410,000	%0.8	9	1.44	46	%0.8	11	931,000	%1.0	9	64,600,000	%1.2	1.44	88.00	3.28	%0.26	%2.37	0.385	0.375	0.380	0.380	0.390	0.010-
17	بيت الأوراق المالية	50,000,000	%0.3	1,940,000	%0.6	10	3.88	80	%1.5	9	804,750	%0.9	10	20,740,979	%0.4	3.88	33.45	2.44	%0.24	%0.10	0.430	0.400	0.415	0.425	0.420	0.005
18	الاستثمارات الصناعية	150,000,000	%0.9	77,080,000	%23.7	1	51.39	1,209	%20.8	1	21,248,750	%22.9	1	41,350,707	%0.8	51.39	42.53	2.27	%1.28	%2.90	0.300	0.250	0.276	0.270	0.250	0.020
19	مجموعة الأوراق المالية	336,000,000	%2.0	12,200,000	%3.8	4	4.21	254	%4.4	4	3,865,600	%4.2	4	92,000,376	%1.7	4.21	17.47	2.20	%0.99	%2.67	0.285	0.265	0.275	0.280	0.275	0.005
20	الدولية للمرابحة	114,337,600	%0.7	1,100,000	%0.3	11	0.96	47	%0.8	10	366,210	%0.4	12	40,218,323	%0.7	0.96	18.21	2.656	%6.11-	%0.00	0.360	0.343	0.351	0.340	0.370	0.030-
	مجموع قطاع الاستثمار	3,433,478,733	%20.39	181,370,000	%55.7		5.28	3,265	%56.2		44,471,425	%48.0		916,203,981	%16.8											
21	الكويتية للتأمين	184,800,000	%1.1	465,000	%0.1	3	0.25	11	%0.2	3	321,190	%0.3	3	124,034,381	%2.3	0.25	26.17	2.49	%0.07	%4.67	0.680	0.660	0.671	0.680	0.670	0.010
22	الخليج للتأمين	113,109,000	%0.7	2,340,000	%0.7	1	2.07	66	%1.1	1	1,411,350	%1.5	1	68,224,917	%1.3	2.07	33.42	2.46	%4.62	%5.15	0.620	0.580	0.603	0.610	0.600	0.010
23	الأهلية للتأمين	117,417,804	%0.7	20,000	%0.0	3	0.02	1	%0.0	3	11,400	%0.0	3	66,926,205	%1.2	0.02	23.26	2.20	%2.50	%4.39	0.570	0.570	0.570	0.570	0.580	0.010-
24	وربة للتأمين	37,330,820	%0.2	5,000	%0.0	4	0.01	1	%0.0	4	3,050	%0.0	4	34,418,372	%0.6	0.01	24.45	2.27	%0.67	%3.67	0.600	0.600	0.600	0.600	0.600	0.000
	مجموع قطاع التأمين	472,848,524	%2.81	2,830,000	%0.9		0.60	79	%1.4		1,738,990	%1.9		293,706,075	%5.41											
25	العقارات الكويتية	313,000,000	%1.9	19,300,000	%5.9	2	6.13	161	%2.8	2	3,998,280	%4.3	2	65,095,000	%1.2	6.13	40.76	1.90	%5.64	%4.60	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	العقارات المتحدة	449,788,164	%2.7	6,020,000	%1.8	3	1.34	107	%1.8	3	1,484,980	%1.6	3	110,703,118	%2.0	1.34	44.13	2.15	%2.84	%2.84	0.248	0.240	0.247	0.246	0.246	0.000
27	الوطنية العقارية	360,344,470	%2.1	4,070,000	%1.3	4	1.13	73	%1.3	4	1,363,800	%1.5	4	100,897,250	%1.9	1.13	66.47	1.97	%2.00	%0.00	0.285	0.275	0.280	0.280	0.280	0.000
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

القبس الجمعة ١٩٩٧/١/١٧ ـ العدد ٨٤٦٨

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٧/١/١٦

العملات	البيع	العملات	البيع
الريال السعودي	80.25	الفلدر الهولندي	169.20
الريال القطري	82.700	الشلن النمساوي	27.050
الريال العماني	782	الدراخما اليونانية	1.310
الدينار البحريني	798	البيزيتا الاسبانية	2.272
درهم الامارات	81.900	الدولار الاسترالي	233.95
الجنيه المصري/ نقدي	90.250	الين الياباني	2.585
الجنيه المصري/ تحويل	88.865	الروبية الهندية	8.410
الريال اليمني	2.425	الروبية الباكستانية	7.500
الدينار التونسي	304.75	الروبية السيلانية	5.280
الدينار الاردني	425	الروبية النيبالية	5.315
الليرة اللبنانية	195.25	دولار سنغافوري	215
الليرة السورية	5.900	دولار هونغ كونغ	39
الدرهم المغربي	34.520	التكا البنغلادشية	7.095
الدولار الاميركي	301.70	بيسو فلبيني	11.440
الدولار الكندي	225	بات تايلندي	11.725
الجنيه الاسترليني	507.50	كيلو الذهب ٩٩٩	3432
الجنيه القبرصي	640.20	ذهب عشر تولات	403
المارك الالماني	190	الاونصة	114
الفرنك السويسري	220	الغرام عيار ٢٢	3.650
الفرنك الفرنسي	56.390	الغرام عيار ٢١	3.550
الفرنك البلجيكي	9.225	الغرام عيار ١٨	3.450
الليرة الايطالية	195	كيلو الفضة	63
الليرة التركية	3.450	شراء الدولار	299

مؤشرات الاسواق المالية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	4167.8	4168.2	0.9-
داو جونز	6718.8	6762.29	43.49-
نيكاي	18093.1	18118.8	25.66-
داكس	2988.45	2948.88	39.57
كاك 40	2387.98	2402.14	14.16-
هانغ سينغ	13766.7	13293.9	472.78

مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل ▼ ٢٢

ارتفاع ٣٠٠ فلس لسهم الخليج للتأمين

شهدت حركة تداول الاسهم المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ ارتفاعا ملحوظا واداء متميز لعمليات التداول وحركة الاسعار السوقية وهذا ما سجله اداء سهم الخليج للتامين سواء على مستوى حجم التداول او السعر السوقي حيث حقق ارتفاعا حادا بلغ ضعف سعره السوقي في ديسمبر ٩٥ من خلال صعود ٣٠٠ فلس وما يعادل (١٠٠٪) في نهاية شهر ديسمبر ٩٦ ليقفل السهم عند سعر ٦٠٠ فلس مقارنة باقفال السهم خلال الشهر نفسه من عام ٩٥ والذي سجل ٣٠٠ فلس.

من جهة اخرى بلغت كمية الاسهم المتداولة لسهم الخليج للتامين خلال عام ٩٦ مقارنة بعام ٩٥ ما قدره (٧٠٫٣٨٥٫٠٠٠) سهم بارتفاع حاد بلغ نسبته (٩٨٣٪) موزعة على (٢٦٧٠) صفقة بصعود كبير بلغ (١٢٦٩٪) وبقيمة نقدية بلغت (٤٠٫١١٤٫٣٠٠) دينار بزيادة حادة بلغت (١٨٠٨٪) قياسا باداء السهم في عام ٩٥ ويلاحظ عند تحليل اداء السهم على مدار شهري ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ ان السعر السوقي سجل نشاطا قويا في محافظته على مستوى الـ ٦٠٠ فلس خلال ديسمبر ٩٦ بينما تراوحت الاسعار ما بين (٣٠٠ و٣٥٠) فلسا في ديسمبر ٩٥.

ويذكر ان السهم اقفل في الاسبوع الاول من ديسمبر ٩٦ على سعر ٦٠٠ فلس وفي ديسمبر ٩٥ على ٣٢٥ فلسا وهبط السهم ١٠ فلوس مع نهاية تعاملات الاسبوع الثاني من ديسمبر ٩٦ وصولا الى ٥٩٠ فلسا عند الاقفال بينما اقفل على ٣٣٠ فلسا في الاسبوع الثاني من الشهر نفسه للعام الماضي وصعد السهم ١٠ فلوس في الاسبوع الثالث من ديسمبر ٩٦ ليقفل على ٦٠٠ فلس مقابل ٣٢٠ فلسا في ديسمبر ٩٥ اما الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٦ فلم يشهد السهم اي تغير في سعره السوقي والبالغ ٦٠٠ فلس بينما اقفل خلال الفترة نفسها من ديسمبر ٩٥ على سعر ٣٠٠ فلس.

تجدر الاشارة الى ان اخر اقفال للسهم في تاريخ ١٥/يناير الجاري بلغ ٦١٠ فلوس.

ويوضح الجدول المرفق اقفالات السهم في ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥.

الاسابيع / اقفال	ديسمبر ٩٥	ديسمبر ٩٦
الاسبوع الاول	٣٢٥	٦٠٠
الاسبوع الثاني	٣٣٠	٥٩٠
الاسبوع الثالث	٣٢٠	٦٠٠
الاسبوع الرابع	٣٠٠	٦٠٠

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.52344	5.54688	5.69531
استرليني	6.40625	6.58333	6.9375

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.12	99.23	96.06
الفائدة	6.12	6.54	6.8

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	353.5	357	3.5-
فضة	4.69	4.71	0.02-
بلاتين	360.5	388	27.5-

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	25.2	25.05	0.15
برنت	23.33	23.16	0.17
العربي الخفيف	21.79	21.66	0.13

الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني — الاربعاء ١٩٩٧/١/١٥

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.5278	0.5967	113.25	1.2915	0.30204
مارك الماني	0.6545	-	0.3903	74.15	0.8452	0.18940
جنيه استرليني	1.6758	2.5612	-	190.1	2.1626	0.50560
ين ياباني	0.8830	1.348	0.5258	-	1.1394	0.0025805
فرنك سويسري	0.7743	118.21	0.4615	87.67	-	0.21975
دينار كويتي	3.3108	5.2798	1.9778	387.52	4.5506	-
دولار استرالي	0.811	1.239	0.4837	91.86	1.0474	0.23506
دولار كندي	1.3463	1.1345	0.4429	84.09	0.9589	0.22361

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	6	5.94	6.18	6.25	6.69
مارك الماني	3.3	2.94	3	3	3.12
دولار اميركي	5.28	5.26	5.53	5.42	5.54
فرنك سويسري	1.88	1.62	1.94	2	2.09
دولار استرالي	-	6.2	6.25	6.1	6.1
دولار كندي	2.9	2.72	2.72	2.75	3.12

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/١٥ (1.900.4) نقطة بانخفاض قدره (6.2) نقاط عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	آخر امر شراء	آخر امر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	660	650	650	4,675,000	61	3,038,800	650	97/01/14	640	650	0
٢	بنك الخليج	540	530	540	4,390,000	98	2,328,750	530	97/01/14	530	540	010
٣	البنك التجاري	222	220	220	4,280,000	29	942,040	220	97/01/14	218	222	0
٤	البنك الأهلي							240	97/01/08	230	248	
٥	الكويت والشرق الاوسط							255	97/01/06	250	265	
٦	البنك العقاري	345	345	345	50,000	3	17,250	345	97/01/14	340	345	0
٧	بنك برقان	305	295	300	280,000	11	84,100	300	97/01/13	295	300	0
٨	بيت التمويل الكويتي	730	720	720	340,000	15	247,400	730	97/01/14	720	730	010-
	مجموع البنوك				14,015,000	217	6,658,340					
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	270	265	265	70,000	6	18,800	270	97/01/14	265	270	005-
١٠	التسهيلات التجارية	820	820	820	250,000	6	205,000	830	97/01/14	820	830	010-
١١	الاستثمارات المالية	236	222	226	5,330,000	119	1,224,880	228	97/01/14	224	228	002-
١٢	الاستثمارات الوطنية	162	160	160	2,500,000	53	403,000	162	97/01/14	158	160	002-
١٣	مشاريع الكويت	168	166	166	3,480,000	42	578,000	166	97/01/14	164	166	0
١٤	الأهلية للاستثمار	400	395	395	120,000	9	47,550	395	97/01/14	395	400	0
١٥	الساحل للتنمية	158	154	156	4,320,000	68	672,160	156	97/01/14	154	156	0
١٦	المستثمر الدولي	380	375	380	1,250,000	11	474,750	375	97/01/14	375	380	005
١٧	بيت الاوراق المالية	425	420	425	130,000	10	55,150	430	97/01/14	425	430	005-
١٨	الاستثمارات الصناعية	290	270	270	9,170,000	134	2,517,200	295	97/01/14		270	025-
١٩	مجموعة الاوراق	280	280	280	1,540,000	27	431,200	280	97/01/14	275	280	0
٢٠	الدولية للمرابحة	345	330	340	240,000	10	81,750	350	97/01/14	345	350	010-
	مجموع الاستثمار				28,370,000	497	6,719,440					
	ثالثا: قطاع التأمين											
٢١	الكويتية للتأمين	680	680	680	100,000	1	68,000	680	97/01/14	670	690	0
٢٢	الخليج للتأمين	620	590	610	1,125,000	25	684,350	590	97/01/14	610	620	020
٢٣	الأهلية للتأمين							570	97/01/12	540	570	
٢٤	وربة للتأمين	600	600	600	5,000	1	3,000	600	97/01/08	580	610	0
	مجموع التأمين				1,230,000	27	755,350					
	رابعا: قطاع العقار											
٢٥	عقارات الكويت	206	206	206	4,800,000	31	988,800	206	97/01/14	204	206	0
٢٦	العقارات المتحدة	246	246	246	900,000	14	221,400	246	97/01/14	244	246	0
٢٧	الوطنية العقارية	285	280	280	330,000	12	93,100	280	97/01/14	280	285	0
٢٨	الصالحية العقارية							460	97/01/13	455	470	
٢٩	لؤلؤة الكويت العقارية	088	086	086	1,840,000	25	159,080	088	97/01/14	086	088	002-
٣٠	التمدين العقارية	170	170	170	220,000	2	37,400	170	97/01/14	170	172	0
	مجموع العقارات				8,090,000	84	1,499,780					
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣١	الصناعات الوطنية	860	860	860	215,000	27	184,900	860	97/01/14	860	870	0
٣٢	صناعة الانابيب المعدنية	285	285	285	20,000	1	5,700	290	97/01/11		295	005-
٣٣	اسمنت الكويت	460	445	450	260,000	16	117,150	450	97/01/08	450	455	0
٣٤	صناعات التبريد							450	96/12/09			
٣٥	الخليج للكيبلات	1.100	1.100	1.100	100,000	3	110,000	1.100	97/01/13	1.080	1.100	0
٣٦	اصلاح السفن							150	97/01/08	140	154	
٣٧	الخدمات البحرية							196	96/11/30	190		
٣٨	اسمنت بورتلاند							800	97/01/08		850	
٣٩	الشعبية للصناعات الورقية	610	600	610	255,000	19	154,350	600	97/01/14	600	610	010
٤٠	الكويتية لتجميع المعادن	660	600	610	110,000	9	68,600	610	97/01/14		620	0
	مجموع الصناعة				960,000	69	60,700					
	سادسا: قطاع الخدمات											
٤١	السينما الكويتية الوطنية							660	97/01/13	650	670	
٤٢	الفنادق الكويتية							246	96/12/31			
٤٣	المخازن العمومية	370	360	370	1,770,000	28	648,450	370	97/01/14	365	370	0
٤٤	مجمعات الاسواق							325	97/01/14	300	320	
٤٥	الاتصالات المتنقلة	1.120	1.120	1.120	485,000	25	543,200	1.140	97/01/14	1.100	1.130	020-
٤٦	الحاسبات الالكترونية	110	110	110	100,000	1	11,000	114	97/01/05			004-
٤٧	الخدمات التعليمية							310	96/12/31		310	
٤٨	المجموعة البترولية							194	96/12/09			
٤٩	الوطنية للتنظيف	750	750	750	25,000	3	18,750	740	97/01/14	750	790	010
	مجموع الخدمات				2,380,000	57	1,221,400					
	سابعا: قطاع الاغذية											
٥٠	نقل وتجارة المواشي	330	295	300	220,000	9	65,900	300	97/01/14	300	305	0
٥١	الاسماك الكويتية	168	168	168	100,000	1	16,800	168	97/01/12		178	0
٥٢	المتحدة للدواجن							270	97/01/08	260	280	
٥٣	الكويتية للاغذية							650	96/12/16		660	
	مجموع الاغذية				320,000	9	82,700					
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٥٤	بنك البحرين الدولي	120	118	120	1,400,000	13	165,320	118	97/01/14	118	120	002
٥٥	المؤسسة العربية المصرفية							3.950	96/04/16			
٥٦	العربية للاستثمار (م ع م)	116	114	114	320,000	9	36,520	118	97/01/14	112	116	002-
٥٧	اسمنت الفجيرة							138	97/01/13	136	138	
٥٨	اسمنت الخليج	244	244	244	200,000	3	48,800	244	97/01/14	244	246	0
٥٩	اسمنت ام القيوين	087	087	087	600,000	8	52,200	087	97/01/14	087	088	0
٦٠	اسمنت الشارقة	146	146	146	420,000	10	61,320	146	97/01/14	146	148	0
	مجموع الشركات غير الكويتية				2,940,000	44	364,160					
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهما	صفقة						
	المجموع الكلي				58,305,000 سهم	1,004 صفقة	12,941,810 د.ك					

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/١٥

رقم	اسم الصندوق	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	آخر امر شراء	آخر امر بيع	الفرق
١	صندوق الاستثمار الاول							1.440	12/28			1.440		
٢	صندوق الاستثمار العقاري							1.130	01/08			1.020	1.140	
	مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0							

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٧/١/١١ الى ١٩٩٧/١/١٥

اسم الشركة	رأس المال بالألف 1996.6.30	كمية الاسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	اعلى اقفال للسهم	ادنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري %	القيمة الدفترية (فلس) 96.6.30	صافي الربح بالألف 95.6.30	صافي الربح بالألف 96.6.30	الفرق %	ربح السهم (فلس) 96.6.30	ترتيب الربحية 96.6.30	مضاعف ربح السهم 96.6.30	توزيع الارباح ٩٥: نقدي	منحة	اقفال السعر في 97.1.11	97.1.15	نسبة التغير %
البنك الوطني*	140,399	10,045,000	141	6,529,250	0.660	0.650	0.650	6.77	272	30,684	35,306	15%	25.15	7	26	40%		0.670	0.650	-2.99
بنك الخليج*	76,177	17,980,000	331	9,602,950	0.540	0.530	0.534	5.80	222	12,311	15,289	24%	18.56	16	27	25%		0.530	0.540	1.89
البنك التجاري*	106,361	24,000,000	299	5,367,880	0.226	0.220	0.224	[illegible]	144.2	1,503	9,067	503%	8.52	[illegible]	26		7%	0.246	0.220	-10.57
البنك الاهلي*	80,604		0	0					159.58	2,073	3,145	52%	3.90	47	0			0.248	0.240	-3.23
البنك العقاري*	31,436	720,000	26	248,600	0.350	0.345	0.345	0.00	231.74	1,735	3,501	102%	11.21	26	31	10%		0.360	0.345	-4.17
بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]		0	0					146.89	1,812	2,262	25%	4.25	45	7		7.5%	0.255	0.255	0.00
بنك برقان*	74,342	320,000	14	96,150	0.305	0.300	0.300	0.00	201	3,687	7,017	90%	9.44	32	32	8%		0.320	0.300	-6.25
بيت التمويل**	47,690	7,670,000	230	5,619,350	0.750	0.720	0.733	3.41	211.87	9,434	12,168	29%	25.51	6	29	20%	8%	0.790	0.720	-8.86
الكويتية للاستثمار	49,876	3,150,000	93	853,750	0.275	0.265	0.271	0.00	121.980	190	4,657	2351%	9.34	33	29	8%		0.265	0.265	0.00
التسهيلات التجارية**	22,404	830,000	41	686,400	0.830	0.820	0.827	0.00	259.67	6,503	6,752	4%	30.14	5	27	40%	10%	0.840	0.820	-2.38
الاهلية للاستثمار*	5,750	8,810,000	310	3,471,000	0.405	0.385	0.394	0.00	140	490	640	31%	11.13	27	35		15%	0.360	0.395	9.72
الاستثمارات المالية	15,000	9,120,000	220	2,100,880	0.228	0.218	0.230	0.00	106.46	562	535	(4.80%)	3.57	48	65	8%		0.216	0.226	4.63
الاستثمارات الوطنية*	37,329	11,300,000	227	1,839,760	0.162	0.160	0.163	0.00	113.31	820	501	(38.90%)	1.34	56	121		8%	0.166	0.160	-3.61
مشاريع الكويت*	105,000	18,960,000	261	3,168,600	0.168	0.160	0.167	0.00	112.34	1,024	3,095	202%	2.95	49	57		10%	0.168	0.166	-1.19
الساحل للتنمية*	26,448	32,900,000	438	5,110,480	0.156	0.148	0.155	0.00	112.140	1,056	564	(46.59%)	2.13	52	73			0.158	0.156	-1.27
المستثمر الدولي*	17,000	2,450,000	46	931,000	0.385	0.375	0.380	0.00	115.88	638	978	53%	5.75	37	66	8%		0.370	0.380	2.70
بيت الاوراق المالية	5,000	1,940,000	89	804,750	0.430	0.405	0.415	0.00	174		884		17.68	20	23	17%		0.400	0.425	6.25
شركة الاستثمارات الصناعية	15,000	77,080,000	1,209	21,248,750	0.295	0.256	0.276	0.00	118.82		979		6.53	36	42	8%		0.224	0.270	20.54
مجموعة الاوراق المالية	33,000	13,880,000	284	3,869,600	0.280	0.275	0.279	0.00	127		3,212		9.73	30	29	8%		0.290	0.280	-3.45
الدولية للمرابحة*	11,453	1,100,000	47	386,250	0.360	0.340	0.351	0.00	0.128		869		7.59	35	46			0.345	0.340	-1.45
الكويت للتأمين*	18,480	465,000	11	312,100	0.680	0.660	0.671	0.00	273.47	3,764	5,594	49%	30.27	4	22	30%		0.670	0.680	1.49
الخليج للتأمين*	11,310	2,340,000	66	1,411,350	0.610	0.590	0.603	0.00	247.89	1,361	2,042	50%	18.05	19	33	15%		0.600	0.610	1.67
الاهلية للتأمين*	11,742	20,000	1	11,400	0.570	0.570	0.570	0.00	249.250	2,133	2,903	36%	24.72	9	23	25%	5%	0.580	0.570	-1.72
وربة للتأمين*	5,733	5,000	1	3,000	0.600	0.600	0.600	0.00	264	1,305	1,411	8%	24.53	10	24	25%		0.610	0.600	-1.64
عقارات الكويت*	31,500	19,300,000	161	3,988,280	0.208	0.206	0.207	0.00	108.590	2,199	1,396	(27.42%)	5.07	44	41	15%		0.208	0.206	-0.96
العقارات المتحدة*	44,873	6,020,000	107	1,484,960	0.248	0.246	0.247	0.00	114.67	1,549	2,511	62%	5.60	41	44	7%	5%	0.250	0.246	-1.60
الوطنية العقارية*	38,054	4,870,000	73	1,363,600	0.280	0.280	0.280	0.00	141.940	1,382	1,474	7%	4.09	46	69			0.285	0.280	-1.75
الصالحية العقارية*	15,619	10,000	1	4,600	0.460	0.460	0.460	0.00	159.700	2,185	3,379	55%	21.63	11		10%		0.465	0.460	-1.08
لؤلؤة الكويت العقارية	40,000	19,480,000	234	1,696,200	0.088	0.082	0.087	0.00	50.46	405	737	82%	1.84	54	47			0.089	0.086	-3.37
التمدين العقارية*	15,898	620,000	10	106,360	0.174	0.170	0.172	0.00	114.33	508	432	(14.96%)	2.72	50	63	8%		0.176	0.170	-3.41
الصناعات الوطنية*	41,912	2,070,000	119	1,780,200	0.860	0.860	0.860	0.00	276.09	9,585	10,424	9%	24.87	8	35	25%	25%	0.880	0.860	-2.27
الانابيب المعدنية*	13,207	60,000	5	17,000	0.285	0.280	0.283	0.00	138.60	1,419	1,741	23%	11.45	24	25	10%		0.295	0.285	-3.39
اسمنت الكويت*	29,587	260,000	16	117,150	0.450	0.450	0.451	0.00	226.46	7,363	2,829	(61.58%)	9.56	31	47	25%		0.470	0.450	-4.26
صناعات التبريد*	6,686	0	0	0					234.47	708	756	7%	11	25	0	17%		0.450	0.450	0.00
الخليج للكيبلات*	6,198	217,500	10	239,250	1.100	1.100	1.100	7.27	656.93	4,000	2,440	(39.00%)	38.37	3	29	70%		1.100	1.100	0.00
اصلاح السفن*	13,311	0	0	0					108.65	806	284	(64.80%)	2.10	53				0.146	0.150	2.74
الخدمات البحرية	7,500	0	0	0					168.35	1,094	423	(61.33%)	5.65	39	0	12%		0.196	0.196	0.00
اسمنت بورتلاند	6,250	0	0	0					323.92	2,685	1,140	(57.22%)	18.24	18	0	45%		0.860	0.800	-6.98
الصناعات الورقية	2,008	3,125,000	186	1,877,500	0.650	0.550	0.601	5.83	249.57		388		19.32	17	31	50%	40%	0.510	0.610	19.61
تجميع وتقطيع المعادن	1,530	195,000	22	119,650	0.610	0.610	0.614	0.00	261.82	731	359	(50.89%)	31	12	29	30%	10%	0.510	0.610	19.61
السينما الوطنية*	7,000	105,000	5	69,300	0.660	0.660	0.660	0.00	275.29	310	1,005	224%	14.36	22	46	25%		0.660	0.660	0.00
الفنادق الكويتية	5,000	0	0	0					134.34	(312)			0.00	58		7%		0.246	0.246	0.00
المخازن العمومية*	26,934	4,370,000	78	1,607,350	0.375	0.365	0.368	4.35	130.170	2,318	2,892	7%	11.30	28	33	14%		0.365	0.370	1.37
مجمعات الاسواق**	15,079	450,000	8	146,000	0.325	0.320	0.324	0.00	108.61	131	408	211%	2.71	51	120		7%	0.335	0.325	-2.99
الاتصالات المتنقلة**	34,091	1,367,500	88	1,543,000	1.140	1.100	1.129	0.00	247.62	15,312	15,126	(1.21%)	44.38	2	25	50%	7.5%	1.160	1.120	-3.45
الحاسبات الالكترونية*	5,063	100,000	1	11,000	0.110	0.110	0.110	0.00	120.29	51	89	75%	1.75	55	63			0.120	0.110	-8.33
الخدمات التعليمية**	8,250	0	0	0					132.585	357	433	21%	5.25	43	0	10%	10%	0.310	0.310	0.00
المجموعة البترولية	7,500	0	0	0					140				0.00	58		10%		0.194	0.194	0.00
الوطنية للتنظيف	1,525	85,000	8	63,150	0.750	0.740	0.743	0.00	274.110		704		46.16	1	16	60%		0.730	0.750	2.74
نقل وتجارة المواشي*	21,632	1,700,000	48	509,000	0.300	0.290	0.296	0.00	216.470	1,887	3,561	89%	16.45	21	18	10%		0.290	0.300	3.45
الاسماك الكويتية	7,000	280,000	3	47,320	0.170	0.168	0.169	0.00	118.3	(408)	(340)	20%		58				0.172	0.168	-2.33
المتحدة للدواجن*	11,340	0	0	0					127	939	647	(22.88%)	5.61	40	0	8%		0.260	0.270	3.85
الكويتية للاغذية	11,288	0	0	0					315.36	2,664	2,406	(9.68%)	21.31	12	0	35%		0.650	0.650	0.00
بنك البحرين الدولي*	48,807	6,140,000	87	728,600	0.120	0.118	0.119	8.43	93.541	2,133	2,693	26%	5.52	42	22	8.5%		0.122	0.120	-1.64
العربية للاستثمار	23,627	380,000	12	43,520	0.118	0.114	0.115	0.00	907				0.00	58				0.120	0.114	-6.20
اسمنت الفجيرة*	20,630	300000	19	41,400	0.139	0.138	0.138	0.00	101.575	1,520	1,167	(23.23%)	5.65	38	67	11%		0.140	0.138	-1.43
اسمنت الخليج*	19,550	1,460,000	30	357,040	0.248	0.244	0.245	0.00	131.615	6,254	5,362	(14.31%)	14.33	23	17	27%		0.248	0.244	-1.61
اسمنت ام القيوين	13,846	2,260,000	31	199,240	0.088	0.087	0.087	0.00	90.245	94	149	57%	0.80	57	94	5%		0.089	0.087	-2.25
اسمنت الشارقة*	22,413	5,300,000	75	791,800	0.150	0.146	0.149	0.00	107.314	482	2,402	398%	10.72	29	14	7%		0.156	0.146	-6.41
المؤسسة العربية المصرفية	285,000																			
المجموع الكلي للأسهم	2,024,728	323,650,000	5,813	92,620,740																
المجموع الكلي للسندات	-																			
صندوق الاستثمار الأول	25,000																			
صندوق الاستثمار العقاري	-																			
المجموع الكلي للصناديق	-	0	0	0												8.13				

* تم احتساب رأس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية وتم تعديل السعر السوقي في نهاية السنة بناء على تلك الاضافة.
** التوزيع النقدي للشركات الخليجية وصافي الربح السنوي المبني على اساس عملتها المحلية تمت تسويتها بالدينار الكويتي بسعر الصرف العام بتاريخ ٩٥/١٢/٣١ والبالغ = ٠٫٨١٧١ .. فلس باستثناء بنك البحرين الدولي والمؤسسة العربية المصرفية.

إعداد : شركة بيت الأوراق المالية

حكومتا تل ابيب وغزة اقرتا الاتفاق.. وجلسة حامية في الكنيست

الجيش الاسرائيلي بدأ تفكيك مكاتبه ونقاطه في الخليل

■ استقالة الوزير بيغن اعتراضا على اعادة الانتشار ■ عرفات يزور المدينة بعد عودتها بأسبوع



● اسرائيلية تشتري من بائع فلسطيني في الخليل تحت حراسة مشددة (رويتر)

● نتانياهو مرر الاتفاق في مجلس الوزراء.. ماذا عن الكنيست؟ (رويتر)

الخليل، تل ابيب، غزة - وكالات - بدأ الجيش الاسرائيلي تفكيك مراكز المراقبة ونقل معداته العسكرية من القطاعات المقرر انتقالها الى السلطة الفلسطينية في الخليل.. بعدما وافقت الحكومة الاسرائيلية بعد سجال حام على اتفاق اعادة الانتشار.

وبدأ جنود ايضا بتحميل شاحنات بالمعدات العسكرية ومولدات للكهرباء وانظمة اتصال كانت موجودة في مكاتب الحاكم العسكري في المدينة.

البدء بعد قرار الكنيست

وذكرت مصادر عسكرية انه من المفترض الا تستغرق عملية اخلاء المواقع التي قد تم انجاز قسم منها في الاسابيع الاخيرة سوى بضع ساعات. واوضح متحدث باسم الجيش انه «سيتمسك بالمهل التي ستحدد له».

واشارت الاذاعة الرسمية الى ان اخلاء المواقع الثلاثة الاخيرة في احزاء المدينة المقرر انتقالها الى السلطة الفلسطينية من المفترض ان ينتهي الجمعة قبل بدء عطلة السبت اليهودية اي قبل غروب الشمس.

لكن في حال طالت مناقشات الكنيست فان انتهاء العملية سيتم الاحد. وكان الكنيست بدأ عصر الاربعاء مناقشاته في ظل توقعات بان تدوم المناقشات «اكثر من ١٥ ساعة» ولا ينتظر ان يتم التصويت «الا فجر الجمعة».

واضافت الاذاعة ان الحكومة التي حصلت على دعم المعارضة اليسارية لصالح الاتفاق مطمئنة لجهة الحصول على غالبية واسعة بالرغم من المعارضة المرتقبة من نحو عشرين نائبا من اليمين واليمين المتطرف.

ولتهدئة خواطر الاحزاب الدينية في الائتلاف الحكومي تعهد نتانياهو بالا يتم اخلاء المواقع خلال عطلة السبت.

قبول باغلبية

ووافق مجلس الوزراء الاسرائيلي على الاتفاق باغلبية ١١ صوتا ضد سبعة اصوات بعد اجتماع عاصف استمر قرابة ١٢ ساعة ليل الاربعاء - الخميس.

واعلن المتحدث باسم مجلس الوزراء شاي بازاك ان وزير العلوم بنيامين بيغن وهو ابن رئيس الوزراء الراحل مناحيم بيغن استقال احتجاجا على الاتفاق.

وستكون موافقة الكنيست بمثابة الضوء الاخضر امام الجيش الاسرائيلي كي يبدأ انسحابه الذي توقع مراقبون ان يستغرق ٤٨ ساعة.

واقر مجلس السلطة الوطنية الفلسطينية هو الاخر الاتفاق في اجتماع عقده الاربعاء في غزة.

وفي الخليل قال المستوطن موشي بن زمرا: «انه ليوم حزين عندما تتخذ حكومة اسرائيلية مثل هذا القرار الخطير».

واضاف: «نتانياهو سيذكر بوصفه اول رئيس وزراء يتخلى عن ميراث الاجداد للغرباء ويتخلى عن ارواح اليهود في ارض اسرائيل».

صور عرفات

وعلق الفلسطينيون بالشوارع صور عرفات الذي يتوقع ان يزور المدينة في غضون اسبوع من الانسحاب.

وقال امين مجلس الوزراء الاسرائيلي داني نافيه ان اسرائيل ستبدأ قريبا في بحث مبادئ محادثات «الوضع النهائي» التي تتعلق بايجاد حلول نهائية دائمة للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي. وقال ان اسرائيل تامل في الانتهاء من ذلك قبل موعد المرحلة الثانية من الانسحابات التالية.

المراقبون

في هذه الاثناء، اجتمعت الدول المدعوة للمشاركة في قوة المراقبين الدوليين في الخليل في اوسلو لتسريع الاستعدادات تمهيدا لانتشارهم في المدينة.

وقال وزير الدولة النروجي للشؤون الخارجية يان ايغيلاند «نود اعطاء الدول الاخرى مهلا قصيرة (للاستعداد) ونامل في ان نبدأ توسيع قوة المراقبين في الايام المقبلة».

فكرة السيطرة على الارض انتهت

بيريس: انه الاتفاق نفسه الذي وقعناه!

القدس - رويتر - ا ف ب - قال زعيم المعارضة العمالية الاسرائيلية شيمون بيريس ان اتفاق الخليل الجديد هو نفسه الذي ابرمته حكومته مع منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٥.

واضاف: «لا ارى اي تغيير بالنسبة للاتفاق الذي ابرمناه. الاسرائيليون حصلوا على بعض النقاط الاضافية وكذلك الفلسطينيون، لكن الاتفاق هو نفسه في نهاية الامر».

وشدد على ان احدا «لم يكسب اي شيء من التاجيل.. اسرائيل فقدت بعض المصداقية دون داع ولكن يتعين علي ان اقول ان المشاكل التي واجهوها (في التوصل الى الاتفاق) بالغة الخطورة».

وقال ان موافقة اسرائيل على الانسحاب من الخليل هي علامة على نهاية فكرة ان تسيطر اسرائيل على الارض بصرف النظر عمن يقيم عليها.

واضاف للصحافيين بعد اتصال تلفوني مع بنيامين نتانياهو هنأه فيه بالاتفاق: «فكرة الاحتفاظ بكل الارض - ارض اسرائيل حسب التوراة - بصرف النظر عن تقسيمها السكاني قد انتهت (...) هذه بداية نهاية خلاف ايديولوجي عميق.. سبب انقسام شعب اسرائيل منذ خليقته».

وقال ان جدالا رئيسيا انتهى. «ويمكنني ان ارى مرحلة ونقطة يمكننا عندها ان نصل الى حدود دائمة».

وردا على سؤال عن استعداده للمشاركة في حكومة وحدة وطنية مع حزب الليكود اكتفى بيريس بالقول ان على نتانياهو «القيام بالخطوة الاولى».

مبارك هنأ عرفات ونتانياهو

موسى: لم نتفاوض عن الفلسطينيين

القاهرة - رويتر - هنأ الرئيس حسني مبارك، ياسر عرفات وبنيامين نتانياهو على التوصل الى اتفاق وقال التلفزيون المصري ان مبارك حادث عرفات ونتانياهو هاتفيا عقب توقيع الاتفاق في معبر اريز بين اسرائيل وغزة في ساعة مبكرة يوم الاربعاء. غير ان وزير خارجيته عمرو موسى قال ان «نجاح الاتفاق يرجع الى فريقي التفاوض والى الوفد الفلسطيني خصوصا. لا تظنوا اننا تفاوضنا نيابة عن الفلسطينيين او اننا احدثنا التقدم». واضاف: «الوفد الفلسطيني اجاد التفاوض واتخذ موقفا جيدا سعيا الى الوصول الى احسن حل واحسن صياغة. وكان دورنا دعم الموقف الفلسطيني لانه حدث تاخير ومماطلة اضرت بعملية السلام في الشرق الاوسط». وسئل موسى هل يشارك رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق شامير تشاؤمه فقال: «انه متشائم دائما وتشاؤمي اقل اليوم كثيرا بعد الاتفاق وذلك رهن بسير تنفيذ ذلك الاتفاق». وكان شامير تنبأ بوفاة مبكرة للاتفاق.

نص اتفاق الخليل

التزام بوحدة المدينة.. وتقاسم الامن لا يقسمها

■ لا تغيير للطابع التاريخي.. والفلسطينيون يحمون ٤ مقدسات يهودية

القدس المحتلة، نيقوسيا - ا ف ب - اقر مجلس الوزراء الاسرائيلي والفلسطيني اتفاق الخليل الذي وقع بالاحرف الاولى فجر الاربعاء.

وافاد استطلاع للراي نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» ان ثلثي الاسرائيليين راضون عن الاتفاق.

فقد اجاب ٦٧ بالمائة من الاسرائيليين بـ «نعم» على سؤال «هل انت راض عن توقيع اتفاق الخليل مع الفلسطينيين»، في حين اكد ٢٥ بالمائة انهم غير راضين وامتنع ٨ بالمائة عن الرد.

وتؤيد اغلبية نسبتها ٥٦ بالمائة مواصلة الجلاء عن اراض في الضفة الغربية بينما ٤١ بالمائة يعارضون ذلك وامتنع ٣ بالمائة. ومن جانب اخر، اكد ٨٠ بالمائة من الاسرائيليين انهم لم يزوروا الخليل في السنوات الاخيرة وزارها ٢٠ بالمائة. وبالنسبة للزيارات في المستقبل اوضح ٢٨ بالمائة من الاسرائيليين انهم يعتزمون زيارة الخليل بينما ٦٦ بالمائة اوضحوا انهم لن يدخلوها ابدا. ولم يبد ٦ بالمائة اي راي. وفي ما يلي ترجمة لاهم النقاط في بنود اتفاق اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي:

● الترتيبات الامنية التي تتعلق باعادة الانتشار في الخليل

١. اعادة الانتشار:

«ستنجز اعادة انتشار القوات العسكرية الاسرائيلية في الخليل في مدة اقصاها عشرة ايام اعتبارا من تاريخ توقيع هذا الاتفاق. ويبذل الطرفان خلال هذه المدة كل جهد ممكن لمنع اي احتكاك واي عمل يمكن ان يعوق اعادة الانتشار».

٢. الصلاحيات والمسؤوليات الامنية:

«تنهض الشرطة الفلسطينية بمسؤولياتها في المنطقة «اتش - ١» على غرار مناطق اخرى في الضفة الغربية، وتحتفظ اسرائيل بكل صلاحيات ومسؤوليات الامن الداخلي والامن العام في المنطقة «اتش - ٢». وتستمر علاوة على ذلك في تحمل مسؤولية امن جميع الاسرائيليين».

٣. الترتيبات الامنية المتفق عليها:

«.. تسري ترتيبات امنية خاصة بالقرب من المناطق التي تتولى فيها اسرائيل المسؤولية الامنية في المنطقة «اتش - ١» والتي تقع بين حواجز الشرطة الفلسطينية والمناطق التي تتولى فيها اسرائيل المسؤولية الامنية».

ويتمثل الهدف من الحواجز المذكورة اعلاه في تمكين الشرطة الفلسطينية من منع دخول افراد مسلحين ومتظاهرين او اخرين يهددون الامن والنظام العام الى المنطقة المذكورة اعلاه.

٤. التدابير الامنية المشتركة:

«يكون لمكتب التنسيق مكتب فرعي في مدينة الخليل، وتعمل وحدات راكبة مشتركة في المنطقة «اتش - ٢» للتعامل مع الحوادث التي تتعلق بالفلسطينيين فقط. ويتولى المكتب الفرعي لتنسيق تحركات هذه الوحدات ونشاطها. وتعمل الوحدات الراكبة المشتركة في المنطقة المتاخمة لتلك التي تتولى فيها اسرائيل المسؤولية الامنية وتعمل دوريات مشتركة في المنطقة «اتش - ١».

«يتم تسليح الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في الوحدات الراكبة المشتركة بانواع متماثلة من الاسلحة (رشاشات انغرام قصيرة للفلسطينيين وبنادق ام - ١٦ قصيرة للجانب الاسرائيلي)».

يتم اقامة مركز للتنسيق المشترك بقيادة ضباط كبار من كلا الجانبين في مكتب الارتباط الفرعي بهدف تنسيق التدابير الامنية المشتركة في مدينة الخليل.

٥. الشرطة الفلسطينية:

«تقام مراكز او نقاط الشرطة الفلسطينية في المنطقة «اتش - ١» ويتناوب فيها عدد لا يتجاوز ٤٠٠ شرطي مزودين بـ ٢٠ عربة و٢٠٠ مسدس و١٠٠ بندقية لحماية نقاط الشرطة».

يتم تشكيل اربع فرق للرد السريع تتمركز في المنطقة «اتش - ١» بحيث يتمركز فريق واحد في كل مركز للشرطة.. وتتمثل المهمة الاساسية لهذه الفرق في مواجهة الحالات الامنية الخاصة. ويتالف كل فريق من ١٦ شخصا كحد اقصى.

وتعمل الشرطة الفلسطينية بحرية في المنطقة «اتش - ١».

٦. الاماكن المقدسة:

«تكون الشرطة الفلسطينية مسؤولة عن حماية الاماكن اليهودية المقدسة التالية:

- ضريح اوتنيال بن كناز (الخليل).
- الوني ماموي/حرم الرحمة.
- ايشيل افراهام/بلاطة ابراهيم.
- معيان سارة/عين سارة.

وتتم زيارات المصلين او الزوار برفقة وحدة راكبة مشتركة تكفل الوصول الى الاماكن المقدسة بسهولة ويسر وامان والزيارة المامونة لها».

٧. تطبيع الحياة في المدينة العتيقة:

«يؤكد كلا الجانبين التزامهما بالحفاظ على الحياة الطبيعية في انحاء مدينة الخليل ويمنع اي استفزاز او احتكاك يمكن ان يخل بسير الحياة العادي في المدينة».

وفي هذا السياق يتعهد الجانبان باتخاذ كل الخطوات والتدابير اللازمة لكفالة الحياة الطبيعية في الخليل.

٨. مقر «الامارة»:

«ستتم اعادة الامارة (مقر الحاكم الاسرائيلي لمدينة الخليل) الى الجانب الفلسطيني عند اتمام اعادة الانتشار وتصبح مقرا للقيادة العامة للشرطة الفلسطينية في الخليل».

٩. مدينة الخليل:

«يؤكد كلا الجانبين التزامهما بوحدة مدينة الخليل ويدركان ان تقاسم المسؤولية الامنية ليس تقسيما للمدينة».

● عرفات سعيد بعد التوقيع (ا ف ب)

● الترتيبات المدنية التي تتعلق باعادة الانتشار

١٠. نقل الصلاحيات والمسؤوليات الامنية:

«يجري نقل الصلاحيات والمسؤوليات الامنية الى الجانب الفلسطيني في مدينة الخليل في الوقت نفسه الذي تبدأ اعادة انتشار القوات الاسرائيلية العسكرية في الخليل. وفي المنطقة «اتش - ٢» يتم نقل الصلاحيات والمسؤوليات المدنية الى الجانب الفلسطيني ما عدا تلك التي تتعلق بالاسرائيليين وممتلكاتهم والتي ستتولاها الحكومة العسكرية الاسرائيلية».

١١. التخطيط في المدينة والبناء:

«يتعهد كلا الطرفين بالدرجة نفسها بالمحافظة على الطابع التاريخي للمدينة وحمايته بحيث لا يتم تشويه او تغيير هذا الطابع في اي جزء من المدينة».

متفرقات

«سيكون هناك وجود دولي مؤقت في الخليل يتفق الطرفان لاحقا على الياته بما في ذلك عدده واعضاؤه ومنطقة عمله».

محضر اتفاق

اتفق الزعيمان على ان تبدأ عملية اعادة فتح شارع الشهداء فورا وان تكتمل خلال اربعة اشهر على اساس ان تكتمل التحضيرات المتفق عليها بين الجانبين طبقا للخطة الاميركية.

دمشق:

دفن للسلام

دمشق - ا ف ب - حملت سوريا على اتفاق الخليل، وكتبت صحيفة «الثورة» الرسمية السورية انه «باسم انقاذ عملية السلام يجري دفن ما تبقى من اشلائها في شوارع وسراديب الخليل تاكيدا على دفنها في النفق الذي لايزال مشرعا تحت اسوار المسجد الاقصى».

واعربت الصحيفة عن اسفها لان «مراسم دفن عملية السلام تجري على قدم وساق بذات ابوات السلام وببعض اطرافها وفي مقدمتهم اصحاب الحقوق، في اشارة الى الفلسطينيين».

وتعتبر دمشق ان الاتفاق يؤدي الى «تحجيم القضية الفلسطينية الى حدود التفاوض على شارع في الخليل».

الملك حسين:

سعيد للغاية

عمان - رويتر - اعرب الملك حسين عاهل الاردن عن سعادته البالغة لاتفاق الخليل.

ونقلت وكالة الانباء الاردنية عن العاهل الاردني قوله انه قام بواجبه فيما يتعلق باعادة حرية وحقوق الفلسطينيين على ترابهم الوطني وتحقيق خطوة كبيرة بالنسبة للجميع نحو سلام عادل وشامل.

وقال الملك حسين الذي اعرب عن مخاوفه بشان بطء ايقاع محادثات السلام منذ تولى نتانياهو السلطة انه يشعر بالرضا والسعادة.

شيراك مرتاح

باريس - ا ف ب - وجه الرئيس الفرنسي جاك شيراك الى كل من عرفات ونتانياهو وبيل كلينتون وحسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين رسائل اعرب فيها عن ارتياحه للاتفاق بين الاسرائيليين والفلسطينيين حول الخليل.

وفي هذه الرسائل اكد شيراك ان فرنسا واوروبا تدعمان عملية «البحث عن السلام».

على الانترنت

القدس - ا ف ب - نشرت وزارة الخارجية الاسرائيلية الاتفاق الخاص بالخليل على شبكة انترنت بعد ساعات من توقيع الاتفاق.

ضمانات اميركية للاسرائيليين.. ولا عزاء للفلسطينيين

٦ مسائل عالقة تحتاج لتفاوض احداها العلاقة بين الشعبين!

واشنطن - هشام ملحم:

القبس - ا ف ب:

اكدت الحكومة الاميركية ان التاكيدات الاميركية للفلسطينيين حول مرحلة ما بعد اتفاق الخليل لا تمثل اي ضمانات للفلسطينيين حول مدى انسحاب اسرائيل من بقية الاراضي الفلسطينية، لان هذا الامر متروك لاسرائيل بل تتضمن فقط مفهوم اميركا للاتفاق. وقال الناطق باسم الخارجية نيكولاس بيرنز ان «رسائل التاكيدات التي يعتزم الوزير كريستوفر تقديمها للطرفين تشير ايضا الى ان مسالة اعادة الانسحابات المقبلة على انها مسؤولية اسرائيلية، تشمل تحديد المواقع العسكرية، التي سيتم الانسحاب منها».

واضاف بيرنز ان هذه الوثيقة الاميركية التي طلبتها الاطراف «توضح ان مراحل الانسحابات المقبلة هي مسائل متروكة لاسرائيل لكي تنفذها وليست مسائل يجب ان يتم التفاوض بشانها مع الفلسطينيين».

وعكس الناطق باسم البيت الابيض مايكل ماكوري موقفا مماثلا حين قال ان الورقة الاميركية «لا تمثل اي التزام او تعهد من قبل الولايات المتحدة». وتابع ماكوري: «وما تمثله، وما كان معروفا في المنطقة خلال المحادثات هو وجهات نظر الولايات المتحدة حول الاتفاقات التي توصل اليها الاطراف». وراى انه من الافضل احيانا للاطراف المعنية مباشرة بالاتفاقات «ان تقوم الولايات المتحدة بصفتها الوسيط في هذه العملية بان تعيد شرح طبيعة الاتفاق وبعض التفاهمات المشتركة».

واضاف ان الاطراف المعنية سوف تجد انه «من المفيد ان يتم تكرار بعض الافكار والافتراضات الاميركية في وثيقة ليست ملزمة ولم يتم التفاوض بشانها بين الاطراف المعنية ذاتها». وتابع ماكوري: «هذه هي طبيعة التاكيدات التي قدمت، وهي بالفعل محاولة لشرح التفاهم الموجود عبر عملية التفاوض المعقدة والطويلة، والطرفان مطلعان على اتصالات الولايات المتحدة مع كل منهما».

التزام بالاتفاق ويامن اسرائيل

اما صاحب الرسالة مثار الجدل الوزير كريستوفر فيشدد في رسالته على ضرورة ان «تنجز المراحل الثلاث من عمليات اعادة الانتشار الاضافية قبل منتصف سنة ١٩٩٨» مؤكدا التزام الولايات المتحدة بامن اسرائيل.

وهنأ كريستوفر رئيس الوزراء الاسرائيلي بتوقيع الاتفاق واعتبر انه «يشكل خطوة مهمة الى الامام في عملية توطيد السلام ويعيد تاكيد التفاهم بان سلاما عادلا ودائما سيتحقق بين الاسرائيليين والفلسطينيين في المستقبل القريب جدا». واكد ان «سياسة الولايات المتحدة تتمثل في دعم وتشجيع التنفيذ الكامل للاتفاق المرحلي باجزائه كلها».

نص المذكرة الاميركية

وفي ما يلي ترجمة للمذكرة الاميركية المرفقة بالاتفاق التي اعدها الوسيط الاميركي دنيس روس بطلب من نتانياهو وعرفات.

مذكرة لاخذ العلم

«التقى المسؤولان في ١٥ يناير ١٩٩٧ في حضور المنسق الاميركي للشرق الاوسط وطلبا منه اعداد مذكرة لاخذ العلم هذه لتلخيص ما اتفقا عليه في اجتماعهما.

التعهدات المتبادلة

اتفق المسؤولان على ان عملية توطيد السلام يجب ان تتحرك الى الامام لتنجح. لكل من طرفي الاتفاق المرحلي مخاوفه والتزاماته. ولهما لذلك عقد الزعيمان التزامهما تطبيق الاتفاق المرحلي على اساس المعاملة بالمثل وفي هذا السياق اتفقا على ان يتعهد كل منهما ما ياتي:

المسؤوليات الاسرائيلية

يؤكد الطرف الاسرائيلي التزامه التدابير والمبادئ الاتية وفقا للاتفاق المرحلي مسائل يجب تنفيذها:

١ - مراحل اعادة انتشار اضافية. المرحلة الاولى من اعادة الانتشار الاضافية ستنفذ خلال الاسبوع الاول من مارس المقبل.

٢ - مسائل الافراج عن السجناء سيتم التعامل مع مسائل الافراج عن السجناء وفق بنود والبات الاتفاق المرحلي بما فيه الملحق السابع مسائل يجب التفاوض عليها:

٣ - مسائل عالقة من الاتفاق المرحلي سيتم البدء فورا بالتفاوض في شان المسائل الاتية العالقة من الاتفاق المرحلي. وسيتم التفاوض على كل من هذه النقاط في موازاة التفاوض على النقاط الاخرى:

أ - الممر الامن.

ب - مطار غزة.

ج - مرفأ غزة.

د - المعابر.

هـ - المسائل الاقتصادية والمالية والمدنية والامنية.

و - العلاقة بين الشعبين.

٤ - مفاوضات الوضع النهائي ستبدأ المفاوضات في شان الوضع النهائي بعد شهرين من تنفيذ اتفاق الخليل.

المسؤوليات الفلسطينية

يؤكد الطرف الفلسطيني التزامه التدابير والمبادئ الاتية وفقا للاتفاق المرحلي:

١ - استكمال عملية اعادة النظر في الميثاق الوطني الفلسطيني.

٢ - مكافحة الارهاب ومنع العنف.

أ - تعزيز التعاون الامني.

ب - منع التحريض والدعاية المعادية، كما ورد في المادة الثانية والعشرين من الاتفاق المرحلي.

ج - المكافحة المنهجية والفاعلة للمنظمات والبنى التحتية الارهابية.

د - توقيف الارهابيين ومحاكمتهم ومعاقبتهم.

هـ - سيتم تقديم طلبات تسليم المشتبه فيهم والمتهمين وفقا للمادة الثانية (الفقرة ٧ و٨) من الملحق الرابع التابع للاتفاق المرحلي.

و - مصادرة الاسلحة النارية غير الشرعية.

٣ - سيحدد عدد الشرطة الفلسطينية وفقا لما جاء في الاتفاق المرحلي.

٤ - ستمارس الانشطة الحكومية الفلسطينية وتحدد امكنة المكاتب الحكومية الفلسطينية، وفقا لما نص عليه الاتفاق المرحلي.

وسيتم تنفيذ الالتزامات المذكورة اعلاه فورا وبالتوازي.

مسائل اخرى

كل من الفريقين حر في اثارة قضايا اخرى لم ترد اعلاه تتعلق بتنفيذ الاتفاق المرحلي وتعهدات كل من الطرفين المنبثقة من الاتفاق المرحلي.



● كريستوفر وضحكة من القلب خلال حفل الوداع، والحديث عن محاسن اتفاق الخليل (ا ف ب)

وزير خارجية لوكسمبورغ يبحث السلام في دمشق

دمشق - القبس: يزور دمشق حاليا جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورغ في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات حول احدث تطورات عملية السلام والعلاقات الثنائية. وقال بوس للصحافيين لدى وصوله الاربعاء ان اوروبا مهتمة بمسيرة السلام في المنطقة وترغب في تحقيق تقدم في مفاوضات السلام على كافة المسارات واشار الى ان اتفاق الخليل هو خطوة ستفسح الطريق امام التحرك على مسارات اخرى لتحقيق السلام.

الدوحة: خطوة مهمة

الدوحة - رويتر - ا ف ب - رحبت قطر بالاتفاق وقالت وكالة الانباء القطرية ان الحكومة تعتبر هذا التحرك «خطوة مهمة» لعملية السلام في الشرق الاوسط. واوضح مجلس الوزراء القطري «حرص دولة قطر على تحقيق تقدم جوهري وفعلي في العملية السلمية وتنفيذ اسرائيل لجميع الاتفاقات الموقعة مع السلطة الوطنية الفلسطينية». واكد المجلس ايضا ضرورة استئناف مفاوضات السلام السورية الاسرائيلية واللبنانية الاسرائيلية.

طهران تتوقع فشل الاتفاق

طهران - رويتر - انتقد راديو طهران الاتفاق قائلا انه سيفشل في وقف نضال الفلسطينيين ضد اسرائيل.

وقال الراديو: هذا الاتفاق الاخير يمكن ان ينظر اليه على انه محاولة من جانب مصممي «عملية سلام» الحلول الوسط لتاخير الازمة في المحادثات. وهو يهدف فقط الى منع تصعيد نضال الشعب الفلسطيني.

الهراوي: المرحلة المقبلة صعبة

بيروت - كونا - عبر الرئيس اللبناني الياس الهراوي عن صعوبة المرحلة المقبلة بعد توقيع اتفاق اعادة الانتشار في الخليل.

ونقل وزير الاعلام اللبناني باسم السبع عن الهراوي قوله في جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية ان المرحلة المقبلة هي مرحلة صعبة على لبنان وسورية.

القبس الجمعة ١٩٩٧/١/١٧ - العدد ٨٤٦٨ ١٨

عضوان في مجلس الشيوخ خطبا امام المتظاهرين

مساندة اميركية «كاملة» للمعارضة الصربية ضد الحكومة

بلغراد - وكالات - اعرب عضوان في مجلس الشيوخ الاميركي في بلغراد عن مساندتهما للصرب الذين يتظاهرون يوميا ضد نظام الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش واكدا انهما «يحييان الشعب الصربي في معركته الشجاعة من اجل الديمقراطية».

وصرح سيناتور ميتشيغان، كارل ليفين، امام نحو ٣٠ الف شخص كانوا يتظاهرون لليوم الثامن والخمسين على التوالي في وسط بلغراد «ان معرككم من اجل الديمقراطية في صربيا يجب ان تكون املا لجميع الذين يعيشون في البلقان».

وقال السيناتور جاك ريد (رود ايلاند) للمتظاهرين «لقد اخترتم طريقا صعبا لا رجعة فيه، والولايات المتحدة تساندكم مساندة كاملة».

وكان الاف المتظاهرين نزلوا من جديد الى وسط بلغراد بالرغم من اعتراف اللجنة الانتخابية بفوز المعارضة في العاصمة. وقد بدا تدفق الحشود بعيد ظهر امس الاول باتجاه ساحة الجمهورية وكانت المعارضة وعدت بمواصلة تظاهراتها اليومية والمستمرة من دون توقف منذ ٥٨ يوما حتى الاعتراف «الكامل» بفوزها في الانتخابات البلدية.

اعتداء على مسجد

من جهة ثانية، اعلن امام المسجد الاسلامي الوحيد في بلغراد حمدي يوسف صباحيتش ان متطرفين صربا نفذوا اعتداء جديدا على هذا المسجد واحدثوا اضرارا في الجدران والنوافذ.

● طالب الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجموعة الاتصال الدولية بشأن البوسنة بالتحرك السريع للحد من التوتر الناجم عن اصرار الصرب على الاحتفاظ بمدينة برتشكو التي سيصدر تحكيم دولي بشأن مصيرها.

مرض يلتسين خطير وغدار

موسكو، بون - وكالات - اعلن كبير اطباء الكرملين سيرغي ميرونوف ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين المصاب بالتهاب رئوي سيبقى في المستشفى حتى نهاية الاسبوع على الاقل، فيما تلقى الجنرال الكسندر ليبيد، الذي كان منافسا ثم حليفا سابقا للرئيس دعوة لحضور حفل تنصيب الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

واوضح ميرونوف ان قضية بقاء الرئيس في المستشفى مرهونة بتطور مرضه، واضاف ان الالتهاب في الرئتين الذي يعاني منه يلتسين «مرض خطير يمكن ان يؤدي الى مضاعفات».

واشار الى ان الرئيس الروسي يمضي يوميا بين ٤٠ دقيقة وساعتين لدرس بعض الملفات موضحا «اننا نحاول تحديد ساعات العمل لان هذا المرض غدار ويمكن ان تظهر مشاكل بعد تحسن».

في اطار تسوية باكستانية - ايرانية

اسلام أباد تتراجع عن دعم حكومة «طالبان» للمرة الاولى

طهران - محمد صادق الحسيني:

اسلام أباد - رويتر - كونا:

في موقف هو الاول من نوعه بشأن افغانستان اعلن وزير الخارجية الباكستاني في طهران ان بلاده لا تعترف لا بحكومة الرئيس المخلوع برهان الدين رباني ولا بحكومة «طالبان» الحاكمة فعليا في كابول.

وابلغ وزير الخارجية صاحب زادة يعقوب خان نظيره الايراني علي اكبر ولايتي ان اسلام اباد على استعداد لدعم الجهود الايرانية الرامية الى جمع كافة الفصائل الافغانية من دون استثناء حول طاولة مفاوضات شاملة في طهران.

وكان السفير الباكستاني في طهران صرح امس الاول ان بلاده لا تدعم «طالبان» في مواجهة القوى والفصائل الافغانية الاخرى مطلقا.

وكان ولايتي عبر عن استعداد بلاده لدعوة كافة الفصائل الافغانية الى مؤتمر تداولي في طهران. وهذا يعني تليين الموقف من «طالبان» واعتبارها (من وجهة النظر الايرانية) طرفا مساويا للاطراف الاخرى بعد انتقادات عنيفة لهذه الحركة الاصولية. وفي المقابل تكون اسلام اباد تراجعت عن الموقف المنحاز لـ «طالبان».

ورأى المراقبون في العاصمة الايرانية في التسوية الحاصلة حاليا في طهران بين حكومتي باكستان وايران مؤشرا جديدا قد يحمل معه افاق حل سلمي للنزاع الذي بات مزمنا في افغانستان، اذا ما ترك الامر للافغان دون تدخل اجنبي.

بالمقابل هناك تخوف من حصول اختراقات اميركية جديدة في جبهة الاحزاب والفصائل الافغانية قد تدفع الى عودة النزاع المسلح على السلطة.

● ولايتي مع نظيره الباكستاني (أ ف ب)

حيث يرى مطلعون على الملف الافغاني «ان التراجع الباكستاني الحالي ربما كان مؤقتا الى حين استقرار الاوضاع السياسية المتأزمة في اسلام اباد نفسها».

والتخوف الذي يبرزه هؤلاء المطلعون ناتج عن توقعهم «لعودة قوية للنفوذ الاميركي في باكستان مع احتمالات تصاعد نفوذ الجيش في البلاد وبالتالي احتمال العودة الى النظرية الباكستانية التقليدية الداعية الى التحكم بالحكم الافغاني في كابول لتأمين الطريق التجاري الباكستاني الى اسيا الوسطى والقوقاز وهي النظرية التي تدعمها الولايات المتحدة للتخلص من النفوذين الايراني والروسي في افغانستان».

الى ذلك، ذكرت وكالة الانباء الافغانية ومقرها باكستان ان ميليشيا طالبان الافغانية استولت الخميس على قاعدة باغرام الجوية شمالي كابول.

في غضون ذلك اعلن متحدث دولي ان اجتماع اللجنة الفنية الدولية الخاصة ببحث النزاع بين الفصائل الافغانية المتحاربة اختتم في اسلام اباد دون تحقيق نتائج.

واضاف المتحدث روبرت اوكيمو لوكالة الانباء الكويتية ان نجاح اللجنة في مهمتها لا يمكن ان يقاس بموافقة الاطراف على اتفاق او من عدمه معتبرا ان مشاركة جميع الاطراف في الاجتماع نجاح بحد ذاته.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

نائب رئيس تحرير «الاهرام» عن الكويت

والدكتور علي عبدالله الشملان مدير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والسيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية، والدكتور سليمان العسكري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب والسيد جاسم الخرافي عضو مجلس الامة، والسيد علي رشيد البدر مدير صندوق الاستثمار الكويتي وهشام الوقيان نائب مدير الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وامال الحمد الوكيلة المساعدة لوزارة الاعلام والدكتور فهد الراشد رئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي الدولي وغيرهم وغيرهم. ومن رجال الاعمال محمد علي النقي وعبدالله الشهاب ووائل الصقر واحمد راشد الهارون وغيرهم، ومن رؤساء التحرير والكتاب: الدكتور محمد الرميحي ومحمد جاسم الصقر وجاسم محمد المطوع وجاسم مرزوق بودي وعدنان خليفة الراشد وعلي الرز وحامد بويابس وغيرهم فضلا عن حضور جلسة مجلس الامة يوم الثلاثاء ٧ يناير، ومقابلات مع سفراء عرب وكثيرين التقيت بهم في مواقع عديدة وفي الديوانيات التي يحلو فيها الكلام ويكثر ويتفرع ليطوف بكل مجال.

ومن ثم فان هذه اللقاءات والحوارات هي مصادر هذا التقرير الذي نستعرض فيه بعض المسائل المطروحة على الساحة الكويتية..

١ - مرارة الغزو:

لاتزال موجودة. ربما فكر البعض في لحظة ما ان يطالب بتخفيف نبرة الحديث عن العراق في محاولة لترميم ما حدث مستندا في ذلك الى تصريحات عراقية قيلت متناثرة بين وقت واخر تعترف باستقلال الكويت وسيادتها، لكن الخطاب الاخير الذي القاه الرئيس صدام حسين الاسبوع قبل الماضي اعاد كل شيء الى نقطة الصفر وما قبلها حيث هاجم الكويت وهاجم الدول التي شاركت في تحريرها وساوى بين غزوها وبين وجود القوات السورية في لبنان متسائلا: لماذا يتركونها ولم يتحالفوا ضدها؟

وهكذا فان ترميم العلاقة مع العراق بات مستحيلا في المدى المنظور.. اما مع دول الضد اي الدول التي اعتبرتها الكويت مساندة ومؤيدة للغزو وهي الاردن - اليمن - السودان.. فالمواقف حيالها مختلفة:

فبالنسبة للاردن يتلخص الموقف في ان الكويت حريصة على الاردن وعلى نظامه وعلى ان تكون العلاقة معه طيبة، ولكن - هكذا قيل لي - فان الملك حسين لم يعلن حتى الان عن ادانته للغزو العراقي لنا.. ولم يعلن صراحة عن رأيه بالنسبة لدولة الكويت المستقلة وذات السيادة والعلاقة معها. انما الذي صرح بمثل هذا هو عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء.. لكن مع احترامنا له - هكذا قيل لي - قد يتغير بعد لحظة واخرى.. فمن يضمن؟ واليس الملك حسين هو الذي يقود الاردن ويعبر عن استراتيجيته حاليا ومستقبلا؟

ان الكويت ترى ان الاردن في مقدمة دول الضد التي يمكن عودة العلاقات الطبيعية معها.. اذا تحركت عمان وعبر الملك عن الموقف..

اما اليمن.. فلايزال الموقف بالنسبة لها غامضا.. والتيارات التي فيها مقلقة، وان كانت قد ابدت نوايا طيبة. لكن - قيل لي - فان عودة العلاقات مع اليمن تجيء بعد الاردن!

وبالنسبة للسودان.. فهناك الف علامة استفهام حول نظام حكمه.. والصورة تبدو شديدة الاهتزاز بفضل الدكتور حسن الترابي محرك الاحداث في هذا البلد الشقيق. فقد اتخذ السودان موقفا متميعا خلال الغزو ثم راح يميل للعراق، ولعب الترابي دورا غير سليم.. واستمر هذا الموقف السوداني بلا تحديد واضح حتى الان.. ثم - قيل لي - ان سلوكيات النظام السوداني وما يقال عن علاقاته بالجماعات الارهابية تشكل علامة استفهام سوداء كبيرة.. فضلا عن تردي العلاقات بينه وبين مصر مما ينعكس سلبا على علاقاته العربية.. بل ان هذه العلاقة المصرية السودانية هي الزاوية!

ان العلاقة مع مصر مهمة جدا - يقولها لي الجميع - ونحن نتطلع الى القاهرة ونتبع ما يصدر منها، فهي بلا منازع تقود حركة العمل العربي، ومن كان غيرها يستطيع الدعوة الى القمة العربية وتنجح، ومن سواها يقف هذه الوقفة الصلبة في وجه اسرائيل ويكشف مراوغاتها ويصر على الحق العربي والسلام العادل؟ اننا في الكويت نقف قلبا وقالبا مع مصر.. وندعو الى تنميتها لان نماءها اضافة للعرب وقوتها قوة للامة. ولهذا - حسب تقرير السفير الكويتي بمصر فيصل الخالد - فان جملة الاستثمارات الكويتية التي تمت في مصر خلال عام ١٩٩٦ فقط بلغت بليوني دولار.

٢ - وتبقى العلاقة مع ايران..

هنا يمكن القول ان الزيارة التي قام بها السيد حسين شيخ الاسلام نائب وزير خارجية ايران للكويت منذ ايام في ٨ يناير كانت على درجة كبيرة من الاهمية، حيث دار الحوار صريحا وطويلا بين المبعوث الايراني وبين كل من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت والسيد سليمان ماجد الشاهين وكيل الخارجية الكويتية. وفي ما قاله لي مصدر يمضي قريب من المباحثات فانها قد تناولت قضيتين اساسيتين هما: بيان وزراء خارجية مجموعة دول اعلان دمشق وقضية الجزر الثلاث التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة التي تحتلها ايران.

وبداية فقد كان الهدف المعلن ان المسؤول الايراني جاء ليلتقي بالشيخ صباح ليسلمه رسالة من نظيره الايراني علي اكبر ولايتي المتضمن بحث العلاقة بين البلدين والدعوة لزيارة طهران ردا على الزيارة التي قام بها ولايتي للكويت منذ الشهر [illegible]

وبالفعل فقد حدث هذا وقبل الوزير الكويتي الدعوة على ان يلبيها في وقت لاحق، لكن مسار المحادثات بعد هذه المقدمة تطرق الى ما جاء في بيان دول دمشق حول الاحتلال الايراني لجزر الامارات.. وبدا من لهجة حسين شيخ الاسلام ان بلاده منزعجة بشدة مما جاء في البيان، وكان مثيرا للمسؤولين الكويتيين ان المسؤول الايراني قد اكد ان جزيرتي «طنب الصغرى» و«طنب الكبرى» تعدان جزيرتين ايرانيتين لا حق للامارات فيهما. اما جزيرة «ابو موسى» فانها تخضع لاحكام الاتفاقية الموقعة بين ايران وبين امارة الشارقة عام ١٩٧١ - قبل الوحدة وتأسيس دولة الامارات - ولما قيل له: «ولكنكم حتى لم تحترموا هذه الاتفاقيات وانزلتم علم الامارات واغلقتم مدرستها وطردتم ابناءها..؟».. قال ان هذا كان ضمن حالة التوتر وفي اطار استرجاع الحق الايراني.

وبسرعة انتقل المبعوث الايراني الى اتهام الامارات بانها لا تعامل بلاده بالندية وعلى المستوى اللائق، وضرب مثلا بان عددا من الوزراء وكبار المسؤولين الايرانيين قد زاروا الامارات اكثر من مرة وعلى مدى السنوات السابقة، ولكن حتى الان لم يحدث ان زار ايران وزير اماراتي وكل من زاروها على مستوى السفراء ومديري الادارات، وهنا قيل له: ولكنكم لم تعلنوا اية اقتراحات للحل.

ورد المسؤول الايراني: نحن مستعدون للمناقشة حول «ابو موسى».. لكن طنب الصغرى وطنب الكبرى.. ايرانيتان بلا مناقشة.

ورد الجانب الكويتي ان هذه جزر اماراتية.. وانه من المستحسن لحسم الموقف ان يتم الحوار مباشرة بين الطرفين للاتفاق على الحل النهائي.

ووافق المبعوث الايراني لكنه عاد مرة اخرى يبدي قلق بلاده ومخاوفها من بيان وزراء خارجية اعلان دمشق، وبصراحة شديدة - هكذا قال - فان طهران تخشى ان تكون هذه مؤامرة اميركية، وان تكون الولايات المتحدة وراء هذا البيان في اطار حملتها ومخططها ضد ايران.

واستمر حسين شيخ الاسلام نائب وزير خارجية ايران يتحدث عن هذا حتى جاءه الرد موضوعيا وهادئا ووافيا بانه لا دخل للولايات المتحدة بهذا، وان الدول الثماني - الخليجية الست ومصر وسوريا - التي تشكل مجموعة دمشق لا تتلقى تعليمات من واشنطن وانما تتحرك من وحي مصلحتها الوطنية والقومية، ومن حرصها على استقلالها وسيادتها وتحقيق اهدافها التي تتلخص في ان تعيش في استقرار وسلام.

واضاف الجانب الكويتي انه بالنسبة للكويت تحديدا فانها دولة صغيرة المساحة محدودة السكان، ومن ثم فانها لا تريد ولا تحسب ان تدخل في محاور وصراعات او ان تكون مخلبا لاحد.. وانها تبني استراتيجيتها على حسن الجوار.

خطر.. التكفير

لا خوف على الكويت من غزو خارجي فهذا رغم انه هاجسها الاساسي الا انه مستبعد وفي الصحوة العربية ضمان. وفي النظام العالمي سند، ولا خوف عليها من نضوب البترول، فكما يقول الدكتور فخر الدين الفقي استاذ الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بجامعة الكويت فان الثروات الطبيعية من النفط في البلاد تكفي ١٣٥ سنة قادمة بمعدل الاستهلاك الحالي اذ تبلغ كمية النفط الموجودة نحو ٩٤ بليون برميل، ومع الاصلاح الاقتصادي والتوسع في الخصخصة والانخراط في اقتصاد عربي متكامل يمكن ان تتطور البلاد وتحفظ استقرارها الذي يصنعه حاليا ابناؤها والجاليات الوافدة وفي مقدمتها الجالية المصرية ويبلغ نحو ١٢٠ الف اسرة منهم ٩٠ الفا مسجلون والاخرون بلا اقامة على مشروعة. لكن - قال لي مصدر حكومي مسؤول - تظل المشكلة منهم وليست المشكلة ايضا فيمن يسمون «البدون» اي الاشخاص المقيمين في الكويت وولدوا فيها لكنهم ليسوا كويتيين ولا يحملون جنسية اخرى [illegible] نحو ١٢٠ الفا.. ويطالبون بالجنسية

ولكنهم ليسوا مشكلة حادة حاليا، بل ان العمالة الاسيوية وما تسببه من مشكلات تربوية وفي التأثير على العادات والتقاليد وما قد ينجم عنها.. لا تمثل خطورة الان.

لكن الامر الخطير حاليا هو موجة التكفير التي تهدد العباد وسكاكين التعصب والارهاب المسلطة على الرقاب!

ولقد بدأت هذه الموجة منذ اربع سنوات بصيحات من الجماعات التي تدعي احتكار الدفاع عن الدين ومنح صكوك الغفران تنادي بانشاء جماعات للامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. ولكنها لم تنجح، ثم تسللت الى مجلس الامة.. وصارت بعدد نوابها تمثل قوة في المجلس الذي تم انتخابه في اكتوبر الماضي.. وقبل ذلك وبعده بدأت سلسلة من الاعمال الغريبة على المجتمع الكويتي.. ومنها اطلاق الرصاص على محل كوافير لانه يتعامل مع النساء، واطلاق النار على متجر ازياء لانه يضع في الفترينات الزجاجية دمى يعلق عليها الملابس ذلك ان هذه اصنام يعبدها الكفار! واطلاق النار على متجر ليلة رأس السنة - منذ ايام - لانه وضع شجرة عيد الميلاد المضيئة في مدخله.

ليس هذا فقط بل امتد التيار الى محاولة استصدار تشريعات معينة، فقد قدم ٢٣ نائبا في جلسة مجلس الامة الثلاثاء ١٧ ديسمبر الماضي بمشروع قرار بالغاء الحفلات العامة من الفنادق او غيرها من الاماكن العامة.. والا تقوم جهة حكومية بدعوة فرق فنية.. لانها مدعاة للفسق والفجور.. كما طالبوا بالغاء الاختلاط في الجامعة بين الطلاب والطالبات.. وبعد مناقشات اصدر المجلس توصية بالمطلبين، اي اصبحت الحكومة مطالبة بتنفيذهما.

وغير هذا تمكن هذا التيار من الضغط والتهديد حتى تم رفع فيلم «الارهابي» للفنان عادل امام من دور السينما.. كما ضغط ونجح في رفع فيلم «النوم في العسل» لعادل امام ايضا الذي اصبح معترضا عليه لمواقفه من الارهاب في مصر، مما يدل هذا وغيره على ان هناك صلات وقنوات بين الجماعات في مصر والكويت وفي غيرهما من الدول، ومما يقطع بانها كلها شبكات تصنع نسيج «الظاهرة الدولية للارهاب» التي تحركها قوى لا تريد الاستقرار والخير لهذه الامة العربية.

ولان هذا التيار يعرف ان اقوى من يتصدى له هم اصحاب الفكر والقلم فلقد بدأ بتصيدهم.. وكان ان بدأ بالمرأة.. فقام خمسة من رموز هذا التيار هم: عبداللطيف سيف العتيقي، فؤاد سعود الفوزان، عبدالعزيز الحمد، خالد صبيحي، دكتور احمد المزيني برفع دعوى قضائية ضد الاديبتين الكاتبتين ليلى العثمان - اديبة متفرغة وامينة رابطة الادباء في الكويت - والدكتورة عالية شعيب استاذة بكلية الاداب بالجامعة. يطالبون بمحاكمتهما بتهمة نشر ما يحض على الاباحية وافساد الاخلاق وهدم التقاليد والعادات وذلك في قصصهما المنشورة.

فهم يحاسبون كلا من الكاتبتين على اعمال مرت لهما منذ اكثر من ١٢ سنة.. وهم بهذا - كما قالت لي كل من الاثنتين - يستهدفون اخراج المرأة الكويتية من الحياة العامة وخاصة الفكرية والثقافية والتنويرية واعادتها لتصبح «حريما» لا تبارح البيت.. واذا اضفنا هذه الدعوى الى توصية منع الاختلاط في الجامعة والى ما يرددونه في الصحف والمنابر المختلفة نجد ان الهدف اخطر واعمق..

يقول الدكتور خليفة الوقيان الذي التقيت به في مقر رابطة الادباء الذي نشر دراسة تحليلية هامة بعنوان «الكويت على طريق السكين الجزائرية والمدفع الافغاني» (القبس) كما ان الكويت قد مرت بمحنة سابقة مماثلة.

واليوم يضيف الدكتور خليفة، تطل المحنة والفتنة مرة اخرى، ثم يطالب التجمعات المهنية والنقابية وغيرها، واهل الرأي والحكمة بالتحرك الايجابي لمواجهة هذا الخطر وما تتعرض له البلاد.. ويضيف: «اننا نتمنى الا نستحضر سكاكين الجماعات في الجزائر لفصل رقاب الكويتيين عن اجسادهم، والا تصل مدافع المجاهدين الافغان الى تدمير الوطن».

واصوات اخرى عديدة، بل ان المجتمع الكويتي يزخر بالنماذج النسائية، وهناك كويتية هي الشيخة «رشا الصباح» وكيلة وزارة التعليم لها «ديوانية» خاصة - اي صالون مفتوح عدة ايام في الاسبوع - تستقبل فيها الرجال والنساء معا لمناقشة القضايا العامة.. وهناك مديرة الاثار الشيخة «حصة الصباح» .. والكاتبة الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح.. هناك ايضا كاتبات مثل فاطمة العلي، فوزية الشويش وطيبة الابراهيم وحصة الضاحي.. وثلاث شاعرات وهن سعدية مفرح وجنة القريني وليلى صالح..

ولايزال المجتمع الكويتي يموج بالحركة الفكرية النشطة، تقول ليلى العثمان انها تستنفر الجمعيات المتعددة الموجودة على الساحة وهي ٢٣ جمعية منها نحو خمس جمعيات خاضعة لهذا التيار المتعصب والباقي جمعيات مستنيرة.

اما الموقف الرسمي للحكومة فهي ضد هذا التيار، وهدفها ان تبني مجتمعا عصريا متقدما، مؤمنا وليس متعصبا، ومن ثم فانها - فيما قيل لي - تنوي اتخاذ خطوات تهدف الى استقرار المجتمع وسلامته وسد كل منفذ تتسلل منه تلك التيارات المريبة والافكار الهدامة - المستوردة من الخارج - حتى لا تقع البلاد في حفرة الارهاب الدامي!

«الكرمك» اسقطت المهدي.. فهل

الحكومة العسكرية، كما تهيئ المعارك الفرصة لانصار المعارضة داخل الجيش للانقلاب على الحكومة.

الحلول التي تطرحها المعارضة تبدو مقبولة نظريا لكنها تبدو صعبة على ارض الواقع خاصة ان امكانات المعارضة وسيطرتها على الشارع السوداني تبدو محل شك. فقد استطاعت الجبهة القومية الاسلامية التي يتزعمها الدكتور حسن الترابي رئيس البرلمان والشريكة الحكومة العسكرية الحالية في السودان توسيع قواعدها الجماهيرية بشكل كبير.

ويقول الصادق المهدي في الانتخابات النيابية التي جرت في السودان في الستينات حصلت الجبهة على عدد من الاصوات يوازي نصف اصوات الحزب الشيوعي وهو القوة السياسية الثالثة في السودان لكن في الانتخابات النيابية التي جرت عام ١٩٨٦ حصلت الجبهة القومية على نصف ما حصل عليه حزب الامة من اصوات مع العلم ان حزب الامة هو القوة السياسية الاولى داخل الشارع.

المعارضة السودانية تدرك تعقيد الخارطة السياسية داخل البلاد، لكنها في الوقت نفسه تريد تحريك الامور الراكدة عن طريق معارك محدودة وحروب عصابات اضافة لدعم دولي وضغط على الحكومة السودانية لجعلها تتنازل عن السلطة سلميا مقابل عدم خروج رموزها من اي توليفة سياسية قادمة في السودان. والارجح ان هذا ما تريده المعارضة التي لا تستطيع قطع ٩٠٠ كيلومتر قبل الوصول الى الخرطوم بجيوشها.

وفي طريق ذلك فان سيطرة المعارضة على مدينة «الدمازين» الجنوبية ستؤدي الى قطع نصف هذا الطريق خاصة بعد قطع الكهرباء التي تصل الى العاصمة السودانية من سد الروصيرص الموجود في الدمازين.

ويعتقد السودانيون حكومة ومعارضة عن باب التفاؤل ان ايام البشير في الحكم قد اصبحت معدودة وهم يقولون ان «الكرمك» عندما سقطت في يد خارج في عام ١٩٨٩ سقطت حكومة المهدي في السودان وعندما سيطر البشير على الكرمك في عام ١٩٩٠ سيطر على السودان قبل تحول المعارضة الان الى الخرطوم بعد ان سيطرت على مدينة الكرمك من جديد.

هذا ما تعتقده المعارضة من باب التفاؤل وتعتقده الحكومة من باب التشاؤم!

في اطار «اعادة الهيكلة»

تزامنا مع عودة طائرات الشركة التي تم تأجيرها العام الماضي. وسيكون بذلك عدد الطائرات المتبقية في اسطول الشركة ٣٠ طائرة متكونة من خمس طائرات ايرباص ٣٤٠، و١١ طائرة بوينغ ٧٦٧، و١٤ طائرة ايرباص ٣٢٠.

ونتيجة لتقليص حجم الاسطول فقد قررت الشركة غلق محطات نيويورك وجنيف وجوهانسبيرغ ديربيرن حيث من المقرر ان تغادر اخر رحلة للشركة من نيويورك وجنيف في ١٣ فبراير المقبل، كما ستغادر اخر رحلة من جوهانسبيرغ وديربيرن في ٤ فبراير المقبل. وبعد غلق هذه المحطات يصبح العدد الاجمالي لمحطات الشركة ٥٠ محطة في شتى بقاع العالم.

وتجدر الاشارة الى ان هناك اتفاقية لتبادل الكود الرمزي المشترك بين طيران الخليج وخطوط «اميركان ايرلاينز» بما يتيح لمسافري الشركة السفر بين منطقة الخليج وشتى بقاع الولايات المتحدة الاميركية عن طريق مطار هيثرو بلندن، وذلك باستغلال رحلات الشركتين. كما اكدت الشركة على انها قد اتخذت عددا من الاجراءات لضمان راحة ورفاهية المسافرين الى هذه المحطات المتأثرة بقرار الغلق، حيث اجرت الشركة بعض الترتيبات مع بعض شركات الطيران الاخرى لنقل مسافري الشركة الحاجزين على رحلات جوية الى تلك المحطات بعد تاريخ الغلق. وفي تصريح للشيخ احمد بن سيف آل نهيان، الرئيس التنفيذي لطيران الخليج اكد على ان الاجراءات التي تجريها الشركة حاليا والتي تضمنت بيع الفائض عن الحاجة من الطائرات واغلاق المحطات الخاسرة وزيادة كفاءة التشغيل والاستغناء عن العمالة الزائدة قد بدأت تؤتي ثمارها، مشيرا الى ان التقارير الشهرية للشركة في النصف الثاني من العام الماضي تظهر ذلك بوضوح.

نتائج متواضعة للاجتماع الكردي

على سحب قوات الطرفين من المناطق المتنازع عليها على الخط الفاصل في شمال العراق. كما اتفقوا على ان تخضع هذه المناطق لاشراف قوة مراقبة وقف اطلاق النار التي ستتشكل خصوصا من تركمان (عراقيين من اصل تركي) واشوريين.

واوضح مصدر مقرب من المفاوضات ان هناك ثلاث مناطق متنازع عليها بينها منطقة واسعة جنوب شرق اربيل «عاصمة» كردستان العراق.

وقال بيلليترو: «لقد حققنا تقدما في جميع الميادين ونحن نواصل العملية خطوة خطوة من اجل التثبيت الكامل للاستقرار والامن في شمال العراق».

واضاف ان الطرفين قررا ايضا تشكيل «لجنة تنسيق عليا» تضم ممثلين للحزب الديمقراطي والاتحاد الوطني والجبهة التركمانية. وستجتمع هذه اللجنة مرة كل شهر في انقرة بهدف دفع عملية المصالحة السياسية بين الفصيلين الكرديين.

وكان سامي عبدالرحمن قد اكد لـ «القبس» ان اجتماع انقرة خصص لتثبيت وقف اطلاق النار وان المسائل الاخرى متروكة للمستقبل، مؤكدا ان اية عملية سلام تحتاج الى تحضيرات طويلة لوضع الترتيبات المناسبة.

وعن اتصالات الحزب الديمقراطي مع بغداد قال عبدالرحمن انها لم تصل الى مرحلة حاسمة، مشيرا الى ضغوط اميركية في هذا المجال.

اما ممثل الاتحاد الوطني محمد توفيق فاشار الى نتائج ايجابية للاجتماع وان كانت بطيئة، معتبرا ان واشنطن لا تريد ان تتدخل اية قوى خارجية في كردستان.

عدم تجديد عقود الايجار

سكن، ان الوزارة ملتزمة باعادة المباني المؤجرة بعد انتهاء عقودها، وخاصة عندما وفرت الدولة سكنا للمدرسين غير الكويتيين الامر الذي يترتب عليه عدم تجديد عقد اي مبنى في حال انتهائه، فالامر مرتبط بـ «املاك الدولة» وليس بالوزارة وحدها، مضيفا انه طالما تم اقرار مبدأ صرف بدل السكن يفترض توجيهه على الجميع واعادة المباني المؤجرة بانتهاء عقودها.

واكد د. الهارون ضرورة توحيد النظام للجميع، وخصوصا امام توفير الدولة لصرف «بدل السكن»، وانه لا يمكن ان تدفع «ايجار سكن» و«بدل سكن» في الوقت نفسه.

وعلمت د. الهارون بخصوص سير امتحانات نصف العام وعدم وجود اي مشاكل، مشيرا الى عدم وجود اي تغييرات في نظام امتحانات الثانوية العامة لهذا العام التي ستكون امتدادا للسنوات السابقة وثبات نسبة الـ ٢٥٪ من اعمال السنة.

خطة جديدة

لشؤون السلامة البيئية في بلدية الكويت الدكتور نبهان النبهان، ومدير ادارة شؤون البيئة المهندس اسامة الدعيج والفريق محمد البدر، بزيارة تفقدية الى مواقع المراكيل في شمال البلاد الاثنين الماضي.

وكشف المصدر في تصريح لـ «القبس» عن وجود خطة جديدة لتنظيم مواقع المراكيل سيعلن عنها قريبا، مشيرا الى ان جميع الذين قاموا بالزيارة الى هذه المواقع ابدوا تحمسهم لسرعة تنفيذ الخطة التنظيمية للمراكيل مع ضرورة تطبيق قرارات مجلس الوزراء الخاصة بها.

بسعر ٥٧٠ فلساً للسهم

المزايدة لغاية ٥٦٠ فلسا في حين رفعت الساحل سعر المزاد الى ٥٧٠ فلسا.

وتم البيع على ثلاث شرائح متساوية لكمية الاسهم المعروضة في المزاد ١٠٠ ملايين سهم لكل شريحة».

هشام العتيبي

وعلق مدير عام سوق الكويت للاوراق المالية هشام العتيبي على عملية المزاد قائلا: ان المزايدة كانت على كل شريحة من الشرائح الثلاث ابتداء من ٥١٠ فلوس ولغاية ٥٧٠ فلسا.

ونفى العتيبي وجود مشاركين اخرين في المزاد الى جانب الساحل والكويتية للاستثمار.

واعتبر ان سعر البيع عادل خاصة بالنسبة لجهة استثمارية تريد ان تحصل على ٣٠ مليون سهم، وذلك في اشارة الى ان سعر سهم بنك الخليج اقفل امس الاول على ٥٤٠ فلسا وسعر المزاد انتهى عند ٥٧٠ فلسا.

ورفض العتيبي التعليق على مدى احقية بنك الخليج في المشاركة بالمزاد لشراء الاسهم المعروضة.

وقال ان هناك قانونا يسمح بموجبه لاية شركة مدرجة شراء اسهمها من البورصة شريطة ان تكون عملية الشراء من خلال قائمة التداول وبشكل واضح ومعلن عنه.

فهد الابراهيم

وبدوره قال كبير مدراء الاستثمار في الهيئة العامة للاستثمار فهد الابراهيم انه سيتم طرح ٦٠ مليون سهم من اسهم بنك الخليج في وقت لاحق.

واشار الى ان الهيئة مازالت تدرس موضوع بيع كافة الشركات الحكومية التي سبق الاعلان عنها مع الاخذ بعين الاعتبار تخصيص القطاعات المهمة وتنويع الشركات المراد بيعها في اطار القدرة الاستيعابية للسوق.

واشاد بنجاح برنامج التخصيص المعتمد من قبل الهيئة نظرا للاقبال الكبير عليه ونتائجه الايجابية على مستوى البورصة والمستثمرين ايضا.

بتكلفة ربع مليون دينار

اجريت لهم عمليات زرع للاعضاء، او عمليات استئصال للطحال.

واضاف د. الصالح ان وزارة الصحة تدرس حاليا مدى امكانية منح هذا الطعم برسم للفئات غير المشمولة مواليد ما قبل ٩٦/١٠/١ الذين لا تتجاوز اعمارهم السنوات الخمس.

على صعيد اخر كشف مصدر صحي مسؤول وجود توجه جاد لزيادة كم التعاقدات الخارجية مع الكوادر التمريضية خلال الفترة المقبلة.

واشار المصدر في تصريح لـ «القبس» الى ان عددا من اللجان المختصة ستقوم باجراء المقابلات في الخارج وتوقيع العقود مع افضل الكفاءات المتقدمة للعمل بهدف استقدامها.

ويذكر ان توجه الصحة السابق كان استقدام الهيئة التمريضية عن طريق شركات متخصصة بحيث تتحمل هذه الشركات نفقات تسكين ونقل وتغذية وسفر افراد هذه الهيئة، في حين ان التوجه الحالي يركز على قيام اللجان باجراء التعاقدات لاعتبار الطرح الاول غير منطقي من جهة، ولتوفر سكن قائم للممرضات من جهة اخرى.

وعلمت «القبس» من مصدر صحي مسؤول ان مجلس الوكلاء سيركز خلال اجتماعه المقبل على مناقشة الوسائل المقترحة لحل مشكلة نقص الادوية في وزارة الصحة.

واوضح المصدر في تصريح لـ «القبس» ان اهم الحلول المقترحة من قبل قياديي الوزارة تتركز حول ثلاث نقاط رئيسية، وهي اما بزيادة الميزانية المخصصة لشراء الادوية، او بتقليل الكميات المعروضة للمراجعين، او باستخدام بعض البدائل للادوية باهظة الثمن.

وكشف المصدر ان المقترح الثالث هو الاكثر قبولا من قبل الاوساط الصحية المختصة بالوزارة نتيجة وجود كثير من الادوية مكلفة الثمن وذات بدائل بالجودة والكفاءة نفسيهما، والنتائج العلاجية من الناحية الطبية.

ورأى المصدر ان المشكلة الرئيسية بالنسبة للادوية في وزارة الصحة تكمن في سعي وحرص الاستشاريين دوما على استيراد الادوية الحديثة وعدم التعامل مع الادوية القديمة المعتاد التعامل معها مما يستنزف ما يتراوح بين (٢٠ الى ٢٥٪) من ميزانية الادوية ككل.

ويذكر ان هناك مقترحا بضرورة كتابة الوصفة الطبية الخاصة بصرف الدواء من قبل استشاري متخصص في المجال الطبي، وليس من قبل طبيب عام بهدف الحد من استنزاف الادوية.

٨ وزراء زاروا «المركزي»

وعلمت «القبس» ان البحث تناول جملة حلول مؤقتة، حتى بناء السجن المركزي الجديد في منطقة الصليبية، ومن هذه الحلول التي وعد الوزراء ببحثها ودراستها، بناء عنبرين او ثلاثة عنابر اضافية، وصيانة السجن واعادة ترميمه، وتزويده بالبنايات جديدة، مع بحث منح علاوات تشجيعية للضباط والافراد.

وفي سجن الاحداث التقى الوزراء المسؤولين عن السجن، وبحثوا في اوضاعه، واحتياجاته.

وفي حين اعتبرت بعض المصادر ان الزيارة صلة بالاحداث التي شهدها السجن المركزي من حالات هروب وشغب وشكاوى من نزلاء في السجن، الذين يرفعون جملة مطالب من بينها ازالة الشبك عند الزيارات وتحسين الخدمة، نفى مصدر امني في تصريح لـ «القبس» اية صلة للزيارة بالاحداث التي شهدها السجن المركزي، مؤكدا ان هدفها الاساسي بحث جملة حلول مؤقتة تساعد في تحسين الاوضاع وتطويرها، لحين بناء السجن المركزي الجديد.

الاحتلال يفكك مواقعه

الفلسطيني.

وساندت وزارة الخارجية الاميركية موقف مسؤوليها في تأكيدهم ان اسرائيل هي التي ستقرر عمق عمليات اعادة الانتشار الثلاث مستقبلا.

٤٨ ساعة

وتوقعت مصادر امنية اسرائيلية انجاز الانسحاب خلال ٤٨ ساعة من انتهاء تصويت الكنيست الذي يتوقع ان يأخذ ساعات طويلة من الجدل والسجال، بعد ان استغرق تمرير الاتفاق في مجلس الوزراء (ليل الاربعاء الخميس) ١٢ ساعة.

وفي بداية جلسة الكنيست مع بدء رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو في القاء كلمته جرح احد المشاركين حزب العمل خطابا فيما قال نتانياهو (١٩٩٣) عند اتفاق اوسلو. وقال نتانياهو «قد وجدنا التعهدات المطروحة خطيرة اعطاها حزب العمل للفلسطينيين مسؤولين لمواجهتنا لحدود يونيو ١٩٦٧».

واضاف «وجدنا تنظيم وجود في الخليل ويتضمن مدى عن اي اعادة انتشار [illegible]

القبس الجمعة ١٩٩٧/١/١٧ . العدد ٨٤٦٨

دمشق: حملة ظالمة لصالح اسرائيل

اميركا تسكت مدافعها بعد انتقادات مانديلا الحادة

واشنطن، جوهانسبيرغ، دمشق - وكالات - يبدو ان الولايات المتحدة اسكتت مدافعها بعد انتقادات حادة وجهها اليها نيلسون مانديلا رئيس جمهورية جنوب افريقيا، وقالت ان تحذيراتها من بيع اسلحة الى سوريا تنطبق على اي بائع في مثل هذه الظروف، وليس بريتوريا وحدها.

وردا على سؤال بشأن تصريحات مانديلا في جوهانسبيرغ قال غلين ديفيز نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية للصحافيين «لقد قلنا كل ما نريد قوله بشأن هذا الموضوع» مضيفا ان «جوهر المسألة هو ان الولايات المتحدة تحث اي حكومة قد ترغب في بيع اسلحة الى بلدان مدرجة على قائمة الارهاب، على الا تفعل ذلك» وانه «لست بصدد الرد على ردهم».

وكان مانديلا قد رد بغضب شديد على تحذيرات واشنطن وقال اول امس ان جنوب افريقيا ستتعامل مع من تريد التعامل معه بدونما اعتبار للضغوط الخارجية.

واكد مانديلا للصحافيين قبل اسبوع من الموعد المقرر لاتخاذ حكومته قرارا نهائيا بشأن الصفقة: «سنبرم اتفاقات مع اي بلد سواء كان محبوبا لدى الغرب ام لا، وهذا ما سوف نفعله على الارجح في هذه الحالة». واضاف «ان اعداء بلاد معينة في الغرب ليسوا اعداءنا».

وكانت وزارة خارجية جنوب افريقيا قالت ان اي صفقة مع سوريا لامدادها بما اسمته «انظمة كمبيوتر» من غير المرجح ان تتم قبل عام ١٩٩٩، وان هناك ثلاث دول اوروبية تقدمت هي الاخرى بعطاءات للفوز بالصفقة.

واوضح مانديلا انه «لا يمكن اي بلد في العالم ان يملي على جنوب افريقيا قراراتها (...). نحن نتخذ قراراتنا في ضوء المصالح الجنوب افريقية». ولم يشر مانديلا صراحة الى الولايات المتحدة في حديثه.

دمشق: وحدها اسرائيل!

وفي الاطار نفسه شجبت دمشق الضغوط الاميركية على جنوب افريقيا لمنعها من بيع سوريا اسلحة واعتبرت ذلك محاولة لحرمانها من الحق المشروع في الدفاع عن النفس في مواجهة الترسانة الاسرائيلية.

وقال مصدر سوري مسؤول في بيان وزعته وكالة الانباء السورية «من المؤسف ان يمارس الضغط على جمهورية جنوب افريقيا بعد تحررها من العنصرية وتخليها عن السلاح النووي، لمنعها من التعامل التجاري مع سوريا وبيعها بعض الاسلحة العادية».

واضاف المصدر «انه لامر يدعو حقا لاستغراب العالم الذي يدرك ان اسرائيل متخمة بالسلاح وتستخدم بعضه في اعتداءاتها على العرب منتهكة بذلك حتى قوانين التصدير الاميركية..».

● مانديلا: لا .. للضغوط (ا ف ب)

واعتبر ان محاولة الولايات المتحدة تطبيق قوانينها على دول العالم «وارغام هذه الدول على تبني لائحتها الارهابية لاعتبارات سياسية مستندة الى مزاعم ملفقة، هو امر مرفوض».

ورأى ان واشنطن «توجه اتهامات ظالمة لسوريا لا مبرر لها سوى ارضاء اسرائيل، ملحقة بذلك ضررا في مصداقيتها في الرعاية النزيهة المطلوبة لانجاح عملية السلام».

واشار المصدر السوري الى ان المسؤولين الاميركيين «كانوا يصمتون حيال التعاون العسكري الوثيق بين اسرائيل والنظام العنصري السابق في جنوب افريقيا «وخصوصا في مجال التسلح النووي».

الهراوي يرد بغضب على بري:

لو كان هناك قبضايات لكان الحاكم «ابو عبد البيروتي»!

بيروت - نبيه البرجي:

انتقد رئيس الجمهورية اللبناني الياس الهراوي امام زواره امس، قول رئيس مجلس النواب نبيه بري ان طلاق «الترويكا» نهائي وعلى «الطريقة الدرزية»، غير ان العلاقة بين الرؤساء يمكن ان تتم بالمتعة»، معتبرا ان «فرض الترويكا لا يعني اقامة متاريس بين المسؤولين في السلطة».

ورأى ان «التعاطي على هذا المستوى امر غير مقبول ولم يكن يجب ان يقال كلام بهذا التطرف، وعلى صفحات الجرائد في هذه الظروف الدقيقة».

واكد الهراوي تمسكه بالتعديلات الدستورية وعزمه على طرحها قريبا في مجلس الوزراء «لانني مقتنع بالافكار التي لدي في هذا المجال وبكونها تصب في خانة المصلحة العامة دون ان تمس اية جهة او مؤسسة او مرجعية» مبديا استياءه من «صدور مواقف وردود فعل بمجرد طرحه افكارا هي اساسا من حقه وقبل ان يقدم شيئا مدروسا لهذه الافكار».

«ابو عبد البيروتي»

وكانت المواجهة بين رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب قد بلغت ذروتها حتى رد الاول بانفعال على وصف الثاني له متهكما بـ «القبضاي» حين قال في جلسة مجلس الوزراء مساء امس الاول: «اننا نقرأ في الصحف عبارات واوصافا مثل قبضاي وغيرها، ونحن نقول: ليس هناك قبضايات ولو كانوا لما كنا نحن هنا، او لكان ابو العبد البيروتي يحكم مكاننا».

اضاف ردا على نعي بري لـ «الترويكا» اي حكم الرؤساء الثلاثة بالقول: «ان التندر بكلمة «الترويكا» على الصورة التي تجري في وسائل الاعلام يتناقض مع الاصول المتعارف عليها ويندرج في ذلك الحديث عن الغاء الترويكا او عن دفنها وتشييعها وسواها من النوادر السياسية (...) وهي عبارات لا تمت الى الدستور او الى القانون، لان الدستور شأنه في ذلك شأن بقية القوانين التي تنظم عمل الدولة لا ينص على شيء اسمه الترويكا».

لكل واحد صلاحياته

اضاف: «ان لرئاسة الجمهورية مسؤوليتها ودورها المنصوص عنه في الدستور، وكذلك الامر بالنسبة الى رئاسة مجلس النواب الذي له كسلطة كرامته وهو مكلف التشريع والمراقبة ولرئاسة مجلس الوزراء ومجلس الوزراء الذي هو السلطة التنفيذية في البلاد. هذا المجلس هو سيد نفسه (...) وان احدا منا لم يتمسك بما لم يعطه اياه الدستور، انما كل واحد منا يريد ان يتمسك بصلاحياته».

واكد في ما اعتبر غمزا من الرئيس بري الذي يرأس حركة «امل»، ان «البلاد مرت بفترة انتقالية لم تكن فيها هناك دولة ولا موازنة ولا قوى امن ولا قوى عسكرية ولا مؤسسات. والكثير الكثير من القوى التي كانت موجودة على الارض يضرب بالقوانين عرض الحائط. انما نحن منذ بداية الطريق اردنا ان تكون لنا دولة وان تكون لنا مؤسسات (...)».

ورفع الهراوي من لهجة الرد حين قال: «كفانا متاجرة اعلامية بالترويكا وسواها. نحن نريد للامور ان تسير ضمن المنطق والقانون والنظام».

وختم متمنيا على الجميع «ان يجري العمل خلال هذه الروحية. ولا يجوز ان تتحول السلطة سلعة توضع للمتاجرة بين ايدي الناس».

بري يتابع حملته

وكان بري قد تابع حملته على الترويكا، مبررا نعيه لها بالقول للنواب ان ذلك انطلق من موضوع التعديلات الدستورية التي طرحها الهراوي في المناظرة التلفزيونية في نوفمبر الماضي. ورأى في هذه التعديلات محاولة للي ذراع مجلس النواب وتعطيل عمله، مؤكدا رفضه النهائي اي مساس بالمادة ٥٨ من الدستور. وقال انه مع الغائها لا مع تعديلها، اذ ان اي تعديل يخالف نصها الحالي يصب في خانة نزع الصفة التشريعية عن المجلس مما يؤدي الى فقدانه دوره، وهو امر مرفوض نهائيا.

وتتعلق المادة ٥٨ بمشاريع القوانين التي تحيلها الحكومة بصفة المعجل الى مجلس النواب. فهذه المادة تجيز لرئيس الجمهورية نشر هذا القانون بمرسوم بعد مضي اربعين يوما من طرحه على مجلس النواب وبعد ادراجه على جدول اعمال جلسة عامة وتلاوته فيها ومضي هذه المهلة دون ان يبت به

من ٥٠٠ مادة الى ٦٣

قانون جديد للاحوال الشخصية في مصر

القاهرة - القبس:

اكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل المصري ان وزارته ستنتهي قريبا من اعداد قانون جديد للاحوال الشخصية واحالته الى البرلمان لاقراره.

واوضح ان القانون الجديد يستهدف تبسيط اجراءات التقاضي في موضوعات الاحوال الشخصية بعد اختصار مواده من ٥٠٠ مادة الى ٦٣ فقط.

واشار الى انه سيتم الغاء المحاكمات الغيابية في قضايا الاحوال الشخصية، وتبسيط اجراءات التحكيم في قضايا الطلاق، ووقف حكم الاستئناف بالطلاق لحين الفصل فيه امام محكمة النقض خلال ستين يوما من صدور الحكم، على الا تتجاوز فترة الفصل فيه ستة اشهر.

انقسام المعارضة المصرية حول برنامج الحكومة

■ نائب الاخوان: لا صلة لنا بالمتطرفين

القاهرة - القبس:

استمرت المناقشات البرلمانية في برنامج الحكومة لهذا العام، وفيما رفض خالد محيي الدين رئيس الهيئة البرلمانية وحزب التجمع بيان الحكومة المصرية، لم يحسم حزب الوفد موقفه حتى الآن وتشير المصادر الى ان الوفد سيؤيد برنامج الحكومة لهذا العام كما حدث في الدورة البرلمانية الماضية.

وكانت اللجنة البرلمانية المكلفة بدراسة برنامج حكومة الدكتور الجنزوري لهذا العام قد عقدت جلسة يوم امس الاول لمناقشة اراء ممثلي الاحزاب قبل اعداد تقريرها النهائي.

وقد وجه اعضاء اللجنة من نواب الحزب الوطني الحاكم انتقادات عنيفة لسياسات الحكومة ولعدد من الوزراء، خاصة قطاع الاعمال والتعليم والثقافة، بينما حظيت سياسات باقي الوزراء ولاسيما الخارجية والاعلام والزراعة بتأييد اللجنة.

وزراء «يحظر» استجوابهم

من ناحية اخرى اصدرت الهيئة العليا لحزب الوفد المعارض تعليماتها الى نواب الحزب الخمسة بضرورة الحصول على موافقة رئيس الحزب قبل تقديم اي استجواب لوزراء الحكومة داخل البرلمان. واشارت المصادر الى ان قيادة الحزب اعدت قائمة باسماء عدد من الوزراء قالت انه يحظر استجوابهم.

ويذكر ان نواب الوفد لم يقدموا اية استجوابات لوزراء الحكومة خلال الدورة البرلمانية الفائتة.

نائب «الاخوان»

من جهة اخرى طلب نائب «الاخوان المسلمون» في البرلمان المصري على فتح الباب لقاء وزير الداخلية لتوضيح موقفه من اتهامات الداخلية له بقيادة تنظيم متطرف في منطقة حلوان (جنوب القاهرة) التي يمثلها في البرلمان.

وابلغ النائب مسؤولين في الحزب الوطني عدم وجود صلة له بتلك التنظيمات، مشيرا الى انه عضو في حزب العمل وملتزم باحكام الدستور والقانون، طالبا وساطة قيادات الحزب الحاكم للاجتماع بوزير الداخلية.

وقد استجاب النائب للنصائح التي قدمها له المسؤولون في الحزب الوطني بعدم الادلاء ببيان عاجل امام البرلمان حول اتهامه واعتزام النيابة طلب رفع الحصانة عنه، والذي لم يبحث حتى الآن.

■ موجز ■

● الرباط - صرحت مصادر قضائية بان ٢٧ طالبا معظمهم من الجماعات الاسلامية سيمثلون امام احدى محاكم الدار البيضاء يوم الاثنين المقبل بتهمة «العصيان والتجمهر غير المشروع واهانة السلطة العامة».

■□■

● قويلين - سلمت الصين رفات طيارين عسكريين اميركيين لقوا حتفهم في حادثة طائرتهم في اثناء الحرب العالمية الثانية الى فرقة عمل اميركية جاءت الى الصين للقيام بالتحقيق في محافظة شينان بمنطقة قوانغشي (جنوب غرب الصين).

■□■

● تيجوسيجالبا - يجتمع رؤساء غواتيمالا والسلفادور ونيكاراغوا وكوستاريكا وبنما وهندوراس المعروفة باسم دول الارخبيل في تيجوسيجالبا عاصمة هندوراس في نهاية هذا الاسبوع في مؤتمر قمة مصغر.

■□■

● نجامينا - اظهرت النتائج التي اعلنتها اللجنة الانتخابية الوطنية ليل الاربعاء الخميس فوز «الحركة الوطنية للانقاذ» بزعامة الرئيس التشادي ادريس ديبي بـ ٤٤ مقعدا في الجمعية الوطنية في الدورة الاولى للانتخابات التشريعية التي جرت في الخامس من يناير الجاري.

■□■

● جاكرتا - قررت السلطات الاندونيسية الاهتمام بايجاد اسم رسمي لاكثر من ثلثي جزر اندونيسيا البالغ عددها ١٧٥٠٠ والتي ما زالت من دون اسم بعد مرور خمسين عاما على استقلالها.

■□■

● برلين - صرح متحدث باسم جمعية تركية ان مئات العائلات التركية في برلين استقدمت اولادها من تركيا في الايام الاخيرة قبل بدء سريان القرار القاضي بفرض تأشيرة دخول على القاصرين الاتراك دون السادسة عشر من العمر.

■□■

● بومبي - ذكرت وكالة انباء بريس ترست الهندية ان مسلحين مجهولين اطلقوا الرصاص على داتا سامنت وهو من زعماء النقابات العمالية البارزين فاردوه قتيلا.

■□■

● القاهرة - اعتبر رئيس جامعة الازهر، ورئيس اللجنة الدينية في مجلس الشعب المصري، احمد عمر هاشم، ان افطار الصائمين على «موائد الرحمن» التي تقدمها الراقصات المصريات حرام.

■□■

● جاكرتا - صرح ضابط كبير بالشرطة الاندونيسية بان الشرطة على ضواحي العاصمة جاكرتا تعتزم استخدام ثعابين الكوبرا السامة في مكافحة الشغب.

■□■

● واشنطن - اظهرت دراسة لوزارة الصحة في مقاطعة كولومبيا ان نسبة وفيات الاطفال في واشنطن وصلت في العام ١٩٩٥ الى ادنى مستوى تاريخي لها لكنها، على رغم ذلك، ما زالت تساوي ضعفي نسبة وفيات الاطفال في مجمل انحاء الولايات المتحدة.

■□■

● لندن - ذكرت دراسة ان تنامي حدة الفقر وعدم كفاية التغذية في المدارس وعلى وجه الخصوص الغاء الحليب في المدارس يعرض صحة اكثر من مليوني تلميذ بريطاني للخطر.

■□■

● بيروت - افادت دراسة ان ٤٠ بالمائة من الاطفال في جنوب لبنان، الجبهة الوحيدة العربية الاسرائيلية الناشطة، يعانون من اضطرابات نفسية.

اجرت الدراسة وزارة التربية والشباب والرياضة بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف) ومؤسسة «ادراك» اللبنانية غير الحكومية.

■□■

● مدريد - صادرت الشرطة الاسبانية على مائة وستين الف جرعة من الكوكايين النقي واعتقلت اربعة اشخاص في عملية نفذتها في مدينة بونفيرادا شمال غربي البلاد فيما وصفته مصادر امنية بانه اكبر كمية من هذا المخدر تصادرها الشرطة في اسبانيا منذ سنوات.

■□■

● موسكو - ارغمت السلطات الروسية الاميركي استيف بوست الذي يقوم حاليا بثالث محاولة له خلال اسبوع للدوران حول العالم على متن منطاد على تغيير خط تحليقه بعد ان رفضت السماح له بالتحليق في الاجواء الروسية.

■□■

● الملكة مارغريتا وزوجها الامير هنريك يتوجهان الى المقصورة الملكية في المسرح اثناء الاحتفال (ا ف ب)

● احتفلت الدانمرك بالذكرى الخامسة والعشرين لجلوس الملكة على العرش. وتولت مارغريتا الكسندر تورهيلدور العرش في ١٥ يناير ١٩٧٢ وكان عمرها ٣١ عاما، بعد وفاة والدها الملك فريدريك السادس.

■□■

● ابو ظبي - علم من مصادر فندقية في مدينة ابو ظبي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة ان عددا من الفنادق الفخمة قرر التوقف عن السماح للروسيات باستئجار غرف فيها بمفردهن وذلك في اطار حملة لمكافحة الدعارة.

وقالت امانda ديفيس من ادارة فندق بالم بيتش لوكالة فرانس برس «اننا لا نمارس اي تفرقة ضد اي جنسية لكننا منعنا نزول النساء الروسيات لانهن يعطين صورة سلبية عن بلادهن بمجيئهن الى الامارات».

■□■

● باريس - اعلنت الجمارك الفرنسية والصندوق العالمي من اجل الطبيعة ان الجمارك الفرنسية صادرت الاسبوع الماضي ١٥٠ ببغاء تم استيرادها بشكل مخالف للقانون لنقلها لاحقا الى اسواق بلجيكا وسوريا.

● لواندا - توجهت الليدي ديانا اميرة ويلز والسفيرة المتجولة للجنة الدولية للصليب الاحمر الى مستشفى كويتو وهوامبو في هضاب وسط انغولا لمصابي الحرب والمدنيين السلميين شاهدا في الديسانين

● ديانا في غابات انغولا (ا ف ب)

فيما الترابي يتهمها «بالمشاركة في مؤامرة»

القاهرة لا تستبعد طلب السودان شحنات اسلحة لمواجهة المعارضة

■ مبارك استقبل الزبير.. والمهدي رفض لقاءه

نيويورك - خولة نزال:
القاهرة - القبس:
عواصم - وكالات:

توقع مصدر مصري مأذون له ان يبحث نائب الرئيس السوداني الفريق الزبير محمد صالح في القاهرة، التي وصلها فجأة امس الاول، في امكان تزويد بلاده بالاسلحة، فيما كان زعيم الجبهة القومية الاسلامية في السودان حسن الترابي يتهم مصر بانها تشارك في ما سماه «مؤامرة» على الحكم السوداني، ويهدد اثيوبيا واريتريا بفتح حدود بلاده امام المعارضتين السياسيتين لنظاميهما.

واستقبل الرئيس حسني مبارك اللواء الزبير الذي دخل من باب جانبي وخرج منه برفقة رئيس الوزراء د. كمال الجنزوري لتفويت الفرصة على الصحافيين من لقاء نائب الرئيس السوداني، مما زاد من غموض الزيارة التي يقوم بها المسؤول السوداني الى القاهرة.

ولم تكشف مصادر رئاسة الجمهورية عن مضمون المباحثات ولا عن المكان الذي سيذهب اليه الزبير محمد صالح.

واوضح وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان هذه الزيارة التي لم تحدد مدتها «تهدف الى عرض الموقف في السودان في ضوء الاحداث والعمليات العسكرية في شرق البلاد». واضاف ان المحادثات ترمي الى الاطلاع «على حقيقة ما يجري اضافة الى اي امور اخرى يود المسؤول السوداني طرحها».

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر مصري مسؤول انه لا يستبعد ان يبحث الفريق محمد صالح في القاهرة «امكان ان تقوم مصر بتزويد السودان بشحنات اسلحة» لمساعدته في التصدي لهجوم المعارضة.

المهدي رفض لقاء الزبير

واعلن مصدر مسؤول في حزب الامة السوداني المعارض ان زعيم الحزب الصادق المهدي رفض طلبا من الزبير محمد صالح للاجتماع به سرا. وكان المهدي غادر القاهرة مساء امس الاول بعد زيارة دامت ١٥ يوما اجتمع في خلالها مع مبارك وموسى.

يذكر ان المجلس التنفيذي للتجمع الوطني السوداني المعارض اصدر امس عقب اجتماع تشاوري عقده برئاسة محمد عثمان الميرغني والصادق المهدي بيانا دعا فيه ابناء البلاد الى «تصعيد نضالهم وتفجير الانتفاضة الشعبية (...) للقضاء على نظام البغي والطغيان» واكد ان المواجهات الحاصلة سودانية - سودانية.

الترابي يهدد اثيوبيا واريتريا

من جهته، هدد رئيس مجلس النواب السوداني حسن الترابي بفتح الحدود السودانية امام المعارضة الاثيوبية والاريترية ردا على الهجمات المسلحة التي تشنها المعارضة السودانية انطلاقا من هذين البلدين.

وقال الترابي في حديث الى اذاعة فرنسا الدولية (ار اف اي) ان السودان «لن يدخل بقواته الى اثيوبيا ولكنه سيعاملها بالمثل وسيجعل تلك الحدود مفتوحة امام المعارضة الاثيوبية والاريترية التي تبلغ مئات الالاف بينما كنا نمنعها في السابق حتى من النشاط السياسي وليس العسكري فقط».

وكانت الخرطوم اتهمت قوات اثيوبية بشن هجوم على مواقع للقوات الحكومية عند الحدود بين البلدين وتقدمت بشكوى الى مجلس الامن الدولي في هذا الخصوص.

.. ويتهم مصر بالتآمر

وردا على سؤال حول ما اذا كانت الاتهامات السودانية عن «مؤامرة تشارك فيها دول الجوار» تعني مصر قال الترابي «طبعا، لان لكل القوى (المعارضة) مكاتب وصحفا في مصر، والمسؤولون المصريون يستقبلون الصادق المهدي وعثمان الميرغني والشيوعيين والجنوبيين».

واضاف «لكن الموقف المصري الرسمي حيال السودان بدأ يضطرب لان القاهرة تخشى من ان يؤدي الاضطراب في السودان الى تهديد مصادر المياه، ولذلك فهي لم تعد تعرف هل تقف مع النظام السوداني ام ضده».

واوضح ان زيارة نائب الرئيس السوداني الى القاهرة تندرج في اطار رغبة السودان في الابقاء على الحوار «حتى لو كنا نخشى من ان تكون الكلمات عن الحوار هي كلمات الختام مع مصر».

مجلس الامن: لا قرار

في نيويورك، اعلن رئيس مجلس الامن الدولي (الياباني) هيساشي اوادا ان «ليس هناك معلومات كافية لاتخاذ قرار بشأن شكوى السودان ضد اثيوبيا واريتريا».

واشنطن: مشكلة اقليمية

وقال دبلوماسيون غربيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الوفد الاميركي اكد في جلسة مشاورات مغلقة غير رسمية ان موضوع السودان يجب ان يعالج على المستوى الاقليمي، وانتقد احد اعضائه الاعتقالات السياسية في الخرطوم في صفوف المعارضة، اكدت الحكومة اليمنية استنكارها لاي تدخل في الشؤون الداخلية السودانية.

ايكيوس لمجلس الامن:

العراق مازال يعرقل نقل محركات الصواريخ

الامم المتحدة - كونا - ابلغ رئيس اللجنة الدولية المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقي رولف ايكيوس مجلس الامن الدولي ان العراق مازال يعرقل عملية نقل ١٣٠ محركا صاروخيا الى الولايات المتحدة بهدف فحصها هناك.

وقال في ايجاز لاعضاء المجلس عن نشاط اللجنة خلال العام الماضي ان اللجنة الدولية سوف تدرس خطة يتم بموجبها فحص بعض هذه المواد في فرنسا وروسيا.

وابلغ دبلوماسي وكالة الانباء الكويتية اثر حضوره اجتماع مجلس الامن ان المفتشين التابعين للجنة الدولية وجدوا اجزاء من اربعة صواريخ اخرى من طراز سكود، مدفونة في الموقع ذاته الذي وجدت فيه محركات ١٣٠ صاروخا.

واشار الى ان العراق هو الذي ابلغ اللجنة بمكان وجود اجزاء الصواريخ الاربعة.

وتساءل عضو لدى اللجنة الدولية في هذا الصدد عن السبب في تكتم العراق على وجود هذه الاجزاء وعما اذا كان النظام العراقي يخفي امورا اخرى ويفترض ان يتم تنظيف هذه المحركات وشحنها الى الولايات المتحدة لفحصها وذلك بهدف التحقق من ان هذه الاجزاء هي فعلا محركات الصواريخ البعيدة المدى التي ينبغي على العراق تدميرها اذ ربما تكون اجزاء محركات لنوع اخر من الصواريخ.

لا اتفاق على معالجة المتأخرات المالية العربية

القاهرة - كونا - فشل ممثلو الدول العربية الاعضاء في لجنة تسوية موضوع المتأخرات المالية على الدول العربية تجاه المنظمات المتخصصة في ختام اجتماعهم في القاهرة في التوصل لصيغة حول كيفية سداد هذه المتأخرات.

وقال مصدر مسؤول بالجامعة العربية للصحافيين ان اللجنة لم تتوصل عقب اجتماعها على مدى يومين مع ممثلين عن المنظمات العربية المعنية الى اطار محدد لكيفية سداد متأخرات الدول الاعضاء تجاه هذه المنظمات والبالغة ٧٠ مليون دولار او جدولتها او حتى الاتفاق على المبالغ نفسها.

واشار الى ان اللجنة التي عقدت اجتماعها برئاسة وكيل وزارة المالية السعودي عبدالعزيز النصر، قد قررت عقد اجتماع اخر لها في شهر مايو المقبل لاعادة دراسة الامر بعد مراجعة الجداول الخاصة بموضوع المتأخرات المالية ووضع جدول متفق يحتوي على بيانات مستمدة من السجلات المحاسبية حول المبلغ السنوي المفروض عليه.

الجزائر: «عملية القصبة» قضت على المجموعة المتطرفة

الجزائر - ا ف ب - افادت مصادر موثوق بها ان العملية التي شنتها قوات الامن الجزائرية مساء الاربعاء ضد مجموعة اسلامية مسلحة في حي القصبة بالعاصمة الجزائرية انتهت فجر امس مع مقتل كل عناصر المجموعة.

وتعذر على المصادر اعطاء العدد المحدد لعناصر المجموعة الذي يتراوح حسب شهادات متطابقة لسكان الحي بين ثمانية عناصر و١٢ عنصرا.

وكانت العملية بدأت بعيد موعد الافطار يوم الاربعاء وسمع اطلاق نار متفرق من اسلحة اوتوماتيكية حتى الهجوم النهائي قرابة الساعة الثالثة فجر امس وفق سكان الاحياء المجاورة.

ويعتبر حي القصبة معقلا للجماعة الاسلامية المسلحة والجبهة الاسلامية للجهاد المسلح «المتخصصة» في اغتيال المثقفين والسياسيين والصحافيين، وشهد الحي اغتيالات عدة في الاسابيع الاخيرة.

وعثر السكان مرات عدة على منشورات ملصوقة على جدران المدينة القديمة تدعو النساء خصوصا الى وضع الحجاب والرجال الى عدم التدخين. وذكرت الصحف ان اربع اغتيالات تمت في ديسمبر الماضي.

«الانقاذ» في الخارج

في هذه الاثناء اعلن نائب رئيس الهيئة التنفيذية للجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج انور هدام، ان قمر الدين خربان الذي عزل من منصبه منذ ١٥ يوما حل هذه الهيئة.

وردا على سؤال لوكالة الصحافة الفرنسية في لندن، اوضح خربان انه ينوي تأسيس هيئة قيادية جديدة قريبا بغية اعادة هيكلية الحركة في الخارج.

واضاف خربان الذي يحضر عن المتحدثين «ان خطاب الجبهة الاسلامية للانقاذ انحرف» عن خط الحركة واتخذ مواقف غير مسؤولة تمس وحدتها وتعرقل اعترافا بانتصار رئيس الانقاذ، في اشارة الى طلب من الجبهة الاسلامية للانقاذ من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي التوسط بينها وبين الحكومة الجزائرية.

وقال خربان انه لم يبلغ قراره الى الرجل الاول للجبهة في الخارج رابح كبير المقيم في المانيا.

مواقع التأثير تختلف بين مناطق الغرب والشرق

هل تنجح روسيا في الحفاظ على مناطق نفوذها القديمة؟

■ «الاخ الاكبر» يراعيه الآخرون لاسباب تاريخية او ثقافية او أمنية

بعد مضي خمس سنوات على تفكك الاتحاد السوفيتي، نجد ان «نصف دزينة» الدول التي كانت تشكل ذات يوم الحدود الغربية الابعد قد تحولت الى منطقة عازلة غير واضحة المعالم، موزعة بين اوروبا وروسيا.

فمن البحر الاسود الى بحر البلطيق بدات الاراضي الواقعة على تخوم الاتحاد السوفيتي السابق في العمل بجد لبناء اقتصادياتها وتحديد نظمها السياسية وهويتها الاجتماعية. فهذه البلاد لديها اكثر من غيرها من دول الكتلة السوفيتية السابقة شعور بالقلق حول كيفية ضمان امنها بين اوروبا التي اصبحت تسير بصورة متزايدة باتجاه التوحد، وروسيا التي ما زالت تتشكك في ما يدور حولها وتعمل على الدفاع عن نفسها. كما ان الحدود السوفيتية التي كانت تمتد عبر اوروبا خلال نصف القرن الماضي تقريبا، انما تعتبر رسميا بانها من بقايا الماضي حيث اصبح مكانها الخرائط القديمة وكتب التاريخ. الا انها مازالت تشكل خط تقسيم حقيقي.

والى الغرب من ذلك الخط نجد ان الدول التي كانت تابعة ذات يوم لروسيا بدات في فك ارتباطها بموسكو وبدات تختار مستقبل يربطها باوروبا الغربية. وبصفة عامة، فهي قد بدات في التسابق للانضمام الى الناتو والاتحاد الاوروبي وذلك حتى تحصل على ضمانات ضد اي تهديد قد ياتي من روسيا.

اما الى الشرق من حدود الاتحاد السوفيتي السابق، فانه لا يوجد اي توجه واضح. فدول تلك المنطقة كانت اقرب الى كونها مستعمرات وليست فقط دولا تابعة لموسكو. وعليه فان النفوذ الروسي يظل من القوة بحيث لايمكن ازالته.

النفوذ مستمر.. ومتفاوت

ففي اوكرانيا وروسيا البيضاء ومولدوفا ودول البلطيق اي ليتوانيا ولاتفيا واستونيا، نجد ان التلفزيون الروسي التابع للدولة ما زال يشاهد هناك، كما يصر ذوو الاصول الروسية على القول ان على موسكو ان تحكم هذه الدول [illegible] اخرى، بينما يخشى غير الروس من قيام موسكو بمحاولة تنفيذ هذه الخطوة، كما انه في بعض اجزاء هذه المنطقة في الجسور والمطارات ونقاط الحدود، مازال الجنود الروس يفرضون سلطة موسكو.

ويقول احد الدبلوماسيين البولنديين كان قد عمل في الاتحاد السوفيتي السابق ان بولندا وجاراتها «اصبحت خارج نطاق قبضة روسيا، وقد بدات روسيا في الواقع تقر بهذا الامر».

واضاف يقول «غير ان هذا الجزء من اوروبا يعتبر بعيدا عن تقاليد غرب اوروبا وهو قد استوعب المزيد من روسيا بتقاليدها التسلطية. وبالتالي فانها تعد منطقة بين بين».

بيد ان درجات اللون الرمادي تختلف، حيث نجد ان روسيا البيضاء تتمتع بحس اضعف فيما يتعلق بالهوية القومية وتميزها عن روسيا. ففي القطارات التي تصل في ساعات الصباح الباكر الى العاصمة مينسك، تجد ان محطة الاذاعة الروسية التابعة للدولة تذاع عبر الميكروفونات لايقاظ الركاب. فلماذا لا تذاع مواد محطة اذاعة تابعة لروسيا البيضاء؟ ردت على ذلك امراة تعمل في محطة القطارات قائلة «ان الجميع يتحدثون اللغة الروسية.. كما ان الناس معتادون على تلقي الاخبار من موسكو».

اما هويات دول البلطيق القومية وارتباطاتها بالغرب فانها اقوى، فكافة الدول الثلاث تسعى للانضمام الى حلف شمال الاطلسي والاتحاد الاوروبي، غير ان ضعفها العسكري البالغ امام روسيا وحساسية موسكو البالغة تجاه اي دور غربي في امن هذه الدول، قد منعا الغرب من عرض تقديم اية ضمانات لها.

القلق «الامني»

ولقد عبر المسؤولون الحكوميون والمحللون السياسيون في هذه الدول الست عن قلقهم المتزايد ازاء القضايا الامنية في الوقت الذي بدا فيه الناتو في التحرك لقبول عضوية بولندا وهنغاريا وجمهورية التشيك. وهم يقولون ان تلك الخطوة يمكن ان تؤدي الى اغضاب روسيا وتحويل هذه المنطقة الى منطقة عازلة متوترة في حرب باردة جديدة.

غير ان جذور عدم الوضوح هذا الذي تعاني منه المنطقة انما تعود الى مطالب روسيا فيها. فخلال فترة امتدت لاكثر من قرنين ظل الحكام الروس من كاترين العظيمة الى ستالين يحتلون اجزاء من هذه الاراضي، كما ارسلوا المستوطنين والجنود لاقامة حزام عسكري واق لحمايتها من الغزو القادم من اوروبا او تركيا ونتيجة لذلك فان حوالي ٢٠ بالمائة من عدد السكان البالغ ٧٥ مليون نسمة ممن يقطنون هذه الدول الست هم من ذوي الاصول الروسية وينتمي العديد منهم الى اسر عسكرية.

وبعد ان فقدت روسيا الجزء الاكبر من حزامها الواقي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، بدات تعمل للحفاظ على ما تبقى لديها، مثل قواعدها في جيب كالينينغراد وروسيا البيضاء ومولدوفا وشبه جزيرة القرم في اوكرانيا.

كذلك وعلى غرار الاميركيين الذين قاوموا في السبعينات فكرة اعادة منطقة قناة بنما الى تلك الدولة، فان العديد من الروس يرون ان استثمارات موسكو في هذه القواعد الى جانب احتياجاتها الاستراتيجية، انما تعطيها الحق في البقاء.

«الاخ الكبير»

كما ان العديد من الروس بمن فيهم ابرز الزعماء يرون انه يجب على روسيا ان تستعيد اجزاء من هذه المنطقة التي يقطنها عدد كبير من الروس. وبالاضافة الى ذلك فانهم يشككون في استقلال الدولتين السلافيتين اي اوكرانيا وروسيا البيضاء. وحالما بدا الرئيس بوريس يلتسين يفقد شعبيته، ظل يقدم بعض التنازلات لصالح وجهات نظر القوميين.

فالروس ايضا وبصفة عامة، ينظرون الى بلدهم على انه «الاخ الكبير» الحامي لجيرانه من اخوته السلاف وهم يشاركون تاتيانا فينوكوروفا المدرسة في احدى المدارس الثانوية في تولا الى الجنوب من موسكو حيرتها، فهي تقول «يبدو من الغريب جدا ان تختار اوكرانيا وروسيا البيضاء الاستقلال هنا. ففي نهاية الامر، فانهما لن تتمكنا من العيش من دون روسيا وبالتالي فانهما سوف تعودان مرة اخرى للانضمام الى روسيا».

ونرى انعكاس ازدياد المشاعر الشوفينية لدى كبار المسؤولين الروس الذين يوافقون صراحة على هذا الراي. فقد وصف ديمتري ريوريكوف احد مستشاري الرئيس يلتسين للشؤون الخارجية «بروز الدولة الاوكرانية» بانه «ظاهرة مؤقتة».

الخلاف على القاعدة البحرية

وكانت روسيا قد زادت من ضغوطها على اوكرانيا لتتخلى عن سلطتها في سيفاستوبول، القاعدة البحرية التي بنتها روسيا في منطقة القرم حيث ظلت الجيوش الروسية تدخل في معارك يائسة ضد الغزاة الاوروبيين. ولقد منح الاستقلال اوكرانيا الفرصة للسيطرة على تلك القاعدة وذلك مع ان اسطول البحر الاسود الروسي مازال يتمركز هناك كما كانت اوكرانيا قد عرضت اقتسام القاعدة مع الروس، الا ان الروس طالبوا بمنحهم حقوقا خاصة باستخدام تلك القاعدة لوحدهم.

ولقد اصدر المجلس التشريعي الروسي قرارا رسميا باعتبار سيفاستوبول «جزءا من الاراضي الروسية»، كما ادان اوكرانيا على «نيتها فصل ذلك الميناء» ورد رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين هذه الآراء حيث قال «ان ارض سيفاستوبول مليئة بالعظام الروسية».

كما دعم المجلس التشريعي في الشهر الماضي ادعاء مماثلا فيما يختص بمنطقة عبر الدنيستر في مولدوفا، حيث وصفها بانها «منطقة ذات اهمية استراتيجية خاصة» بالنسبة لروسيا.

وكان الجيش الروسي على مدى قرنين من الزمن قد احتفظ بقواعد في هذه المنطقة التي اخذت اسمها من النهر الواقع على تخوم منطقة البلقان حيث ساندت القوات الروسية تمردا نشب ضد مولدوفا عام ١٩٩٢، واقامت جيبا مؤيدا لموسكو هناك كما تحتفظ موسكو بحوالي ستة الاف جندي هناك بالرغم من اتفاقية ابرمت في عام ١٩٩٤، تدعو لسحبهم، بل ظلت تطالب بان تمنحها مولدوفا حقوقا لاقامة قواعد دائمة في المنطقة.

اما الى الشمال فان الوجود الروسي يلاقي معارضة اقل. فمازال جيب كالينينغراد الروسي في البلطيق مدججا بالسلاح وهو يسمح للروس بالاحاطة بكل من ليتوانيا ولاتفيا واستونيا.

روسيا البيضاء «المطواعة»

وفيما يتعلق بروسيا البيضاء التي يحكمها الرئيس المؤيد لروسيا الكسندر لوكاشينكو، فهي اصبحت شريكة روسيا الطائعة في المنطقة، حيث منح لوكاشينكو روسيا ايجارات طويلة المدى لقاعدتين عسكريتين كما منح القوات الروسية دورا في حماية حدوده، ولتدعيم حكمه الاستبدادي الضعيف سياسيا، فقد قام بتجنيد ضباط روس عينهم في مناصب رئيسية ضمن قوات الجيش والشرطة.

والى جانب القواعد العسكرية، فان لدى روسيا وسائل اخرى للضغط على الدول في هذه المنطقة. فبعد فترة طويلة من اعادة ترسيم معظم الحدود الاخرى، فان روسيا لم تحسم بعد مسالة حدودها مع اوكرانيا ودول البلطيق. فهي قد تقاعست عن التوقيع على اتفاقية تعترف بموجبها صراحة بسيادة اوكرانيا كما رفضت الاعتراف بسريان اتفاقيات عام ١٩٢٠ التي اقرت فيها موسكو بسيادة كل من استونيا ولاتفيا.

«ستكون دائما في جوارنا»

وبالاضافة الى جوانب الضعف التي نجدها في كل بلد، فان المنطقة باسرها انما تواجه تحدي قربها من القوة الروسية. وطبقا لما قاله يوري كبريلوف وهو مهندس اوكراني. فذلك هو ما جعله يقرر ان يقوم ابنه الصغير بدراسة اللغتين الانكليزية والروسية الى جانب الاوكرانية واضاف يقول: «هذا امر مهم للحصول على وظيفة ناجحة».

وبالنسبة لوطنه وابنه حسب قول كبريلوف فان «المستقبل يعتمد على الاقتراب من العالم الغربي. فابني يجب ان يتعلم كيف يتحدث الانكليزية. ولكي ننعم بالامن ينبغي ان تنضم اوكرانيا الى الناتو والاتحاد الاوروبي. ولكن ذلك لا يجب ان يكون توجهنا الوحيد. فروسيا قوة ضخمة وهي ستكون دائما في جوارنا».

■ عن واشنطن بوست ■



● توسيع الناتو.. هل يعيد اجواء الحرب الباردة؟

جيش من المرتزقة.. وضباط عملوا في الاليزيه!

موبوتو يستفيد من الخبرة الفرنسية لضرب خصومه «التوتسي»

يقف اثنان من ضباط الشرطة الفرنسية السابقين الكبار - احدهما عمل في قصر الاليزيه في عهد الرئيس الراحل فرانسوا ميتيران - وراء تشكيل قوات من المرتزقة في زائير مكلفة دعم الجيش النظامي لكينشاسا في مواجهة المعارضة المسلحة «التوتسية» التي احتلت شرق البلاد.

واستنادا الى معلومات حصلت عليها صحيفة «لوموند» يتالف «الفيلق الابيض» ممن يتراوح عددهم بين ٢٠٠ و٣٠٠ رجل، انما يرجح ان يرتفع هذا العدد في الايام المقبلة. ففي غضون اسبوعين، من المفترض ان يغادر اوروبا مرتزقة جدد كي يساندوا عناصر من جنوب افريقيا وبلجيكا وانغولا سبق تمركزها.

اما مهمة المرتزقة هؤلاء فهي تنظيم القوات المسلحة الزائيرية التي تواجه صعوبات في التصدي للمتمردين (التوتسي) بزعامة لوران - ديزيريه كابيلا. ومن اجل قيادة هذه العناصر المقاتلة سينتقل الى المنطقة نحو عشرة من القادة العسكريين الفرنسيين السابقين. ومن هؤلاء، هناك ضابطان من الشرطة الفرنسية عملا عن قرب مع ميتيران حين كان رئيسا للجمهورية، اما لحمايته الشخصية، واما في «الخلية» الامنية لقصر الاليزيه.

وتاكدت «لوموند» من وجودهما في زائير بواسطة عدة اشخاص عملوا معهما، ويقول مصدر عسكري ان فرنسا تاكدت من وجود المرتزقة الفرنسيين في هذا البلد الافريقي.

«فيلق المرتزقة الابيض»

فقد كلف الان لو كارو، وهو ليوتنانت - كولونيل عمل في «مجموعة امن الرئاسة الفرنسية» بتجنيد افراد هذا الفيلق. واستنادا الى معلومات «لوموند» يتولى هذا الرجل قيادة الفيلق تحت اشراف رئيس هيئة اركان الجيش الزائيري الجنرال ماهيلي بوكونغو ليكو، الذي عينه في الاونة الاخيرة الرئيس موبوتو سيسي سيكو، وهذا الجنرال يعد مقربا من فرنسا، فهو تلقى علومه في مدرسة الحرب (الفرنسية) وكان ضابطا برتبة نقيب ايام التدخل الفرنسي في كولويزي (منطقة مناجم زائيرية) في مايو ١٩٧٨. وكان حينئذ مكلفا حماية المطار المحلي.

من الاليزيه الى افريقيا

لقد ترك الان لو كارو صفوف الدرك الفرنسي وهو برتبة كولونيل، وفي الظاهر كان يقود «مجموعة امن الرئاسة الفرنسية»، وبواسطة صلته الوثيقة مع «الخلية» (الامنية) في الاليزيه التي ضمت ٤٠ شرطيا، كان مكلفا تامين امن الرئيس وحماية المقربين منه بطريقة سرية.

وكان مثل هذا النشاط يحتم الاتصال القريب مع زعماء الدول الاجنبية. وهكذا وجد لوكارو حال استقالته من الدرك وظيفة لدى رئيس شاطئ العاج كونان بيدييه بصفته مستشارا امنيا. وعند تحوله الى «العمل الخاص» لم يعمل لوكارو في شاطئ العاج فحسب، وانما في بوركينا فاسو ايضا حيث يترأس شركة امنية صغيرة.

وفي ديسمبر ١٩٩٦ كان مكلفا حماية القمة الافريقية - الفرنسية في واغادوغو (بوركينافاسو) بطلب من السلطات المحلية.

ويتمتع لوكارو بعلاقات تجارية مع الشخصية الرئيسية الثانية في هذه القضية الزائيرية وهو المسؤول السابق في الدرك الفرنسي روبرت مونتويا. فهذا الاخير ترك قوات الامن المذكورة في يناير ١٩٨٦، وكان حينئذ يعد مقربا من خلية مكافحة الارهاب في الاليزيه، التي نفذ لها عدة مهمات في جزيرة كورسيكا (حيث ينشط الانفصاليون)، ثم تورط في قضية تنصت هاتفي في ٢٣ ديسمبر ١٩٨٧ على منزل مستشار في مجلس القضاء (الفرنسي) الاعلى كانت تدور حوله شكوك حول تسريبه وثائق سرية.

شركة جنوب - افريقية

وهكذا صار مونتويا يقيم الان في زائير. فهو مكلف بالاشراف على الجانب الاداري للعملية (دعم الجيش الزائيري) بالارتباط مع شركة جنوب افريقية تدعى «اكزيكوتيف اوتكامز».

وهذه الشركة يديرها ضباط سابقون في جيش جنوب افريقيا تحت اسماؤهم في الازمة الانغولية بتشكيلهم جيشا خاصا.

وفي حين تتخذ بريتوريا مقرا لها، فهي تقدم نفسها باعتبارها شركة للامن الصناعي. وفي الماضي، كانت ترسل «مستشارين فنيين» الى انغولا وسيراليون.

وتتلقى الشركة وفق معلومات «لوموند» قيمة اتعابها بالاحجار الكريمة او الثروات المحلية حين لا تتوافر الاموال السائلة. وبالنسبة الى التدخل في زائير، يبدو انها ساهمت في توفير معدات الارسال اللاسلكي. لكن مصدر شحنات الاسلحة، يبقى غامضا.

وفي السادس من يناير الحالي، نفت ادارة الشركة اي تورط في الازمة الزائيرية. وقال مديرها ايبين بارلو لوكالة الصحافة الفرنسية: لم نكن هناك، لم يطلب منا احد ذلك، وليست لنا مصلحة في ان نذهب.

لكن العلاقات بين روبرت مونتويا والجنوب - افريقيين ليست حديثة، فعندما كان يترأس مؤسسة متخصصة بعرض النظام بكل انواعه في لومي (توغو) تدعى «سيرفيس اندسيكوريتي» كان مونتويا يعمل بصفته الوسيط المحلي لمصالح «اكزيكوتيف اوتكامز».

وفي ذلك الحين استفادت حكومة توغو من مونتويا في تزويد رجال شرطتها بهراوات ذات شحنات كهربائية. وعلاوة على ذلك عمل مستشارا امنيا لرئيس توغو غناسينغبي ايادييما.

نداء الى رجال بوب دينار

ومن اجل تشكيل قوات المرتزقة للعمل في زائير، وجه الضابطان الفرنسيان السابقان دعوات الى افراد شبكات المرتزق السابق بوب دينار، وبين هؤلاء، هناك عناصر شاركت في المحاولة الانقلابية الفاشلة في جزر القمر عام ١٩٩٥.

وعسكريون بريطانيون خدموا في قوات النخبة في بلادهم وعناصر من الفرق الاجنبية اما الفرق الوحيد بين مرتزقة دينار والتشكيل الجديد فهو وجود عدد كبير من الجنوب افريقيين والانغوليين.

باريس تعرف كل شيء

بالنسبة الى القوات الموجودة حاليا في زائير، اعترف ضابط فرنسي رفيع المستوى في الاونة الاخيرة بان «هذه المساعدة هي خميرة تتيح لنظام الماريشال موبوتو كسب الوقت واسترداد انفاسه». وفي بيان رسمي صدر في الثاني من الشهر الحالي، اعلن نائب رئيس الوزراء الزائيري لشؤون الدفاع الجنرال لوكيليا بولونغو ان «السلطات العسكرية تملك جميع الوسائل الاستراتيجية واللوجستية الضرورية لشن هجوم شامل ساحق».

ومن شان مثل هذا النشاط (الذي يقوم به المرتزقة) بعيدا عن عيون الاستخبارات الفرنسية التي نقلت الى الحكومة تفاصيل المساعدة العسكرية التي ينظمها الضابطان السابقان ويمولها زائير، دون ان تعرف ما اذا كانت الاموال مدفوعة من ثروة الرئيس الزائيري ام من حكومته. وقد حاولت «لوموند» الاجتماع في السابع من الشهر الحالي مع مونتويا ولو كارو، ولكن قيل في مقر شركة مونتويا في لومي (توغو) ان هذا الاخير مسافر الى بلد غير معروف.

■ عن لوموند ■

القبس
الجمعة ١٩٩٧/١/١٧ . العدد ٨٤٦٨

عائد السياحة يتعدى دخل قناة السويس وعائدات العاملين بالخارج

مؤشرات الحركة السياحية تؤكد نجاح استراتيجية تنمية السياحة التي انتهجتها الحكومة منذ عامين والتي انعكست بصورة ملحوظة من خلال زيادة اعداد السائحين الى مصر، وزيادة فترة البقاء فيها، وكذا ارتفاع معدلات الانفاق.

التقرير الاخير الذي اصدرته وزارة السياحة اشاد به البنك المركزي في تقريره السنوي الذي يعتبر المرجع الاكثر اهمية ودقة. ويتنبأ التقرير بان صناعة السياحة سيكون لها مكانتها المميزة في مصر باعتبارها احد محددات الدخل القومي، خاصة في ظل تضاؤل عائدات كانت تمثل عصب الدخل مثل دخل قناة السويس، وعائدات المصريين العاملين بالخارج. وللمقارنة، فقد دلت مؤشرات السياحة في العام الماضي ان عدد السائحين القادمين الى مصر بلغ ٢.١٣٥ مليون سائح قضوا ١٣.٢٧٩ مليون ليلة سياحية، وبلغ الايراد الكلي لهذا النشاط ١.٧٢٧ بليون دولار، حيث بلغ متوسط انفاق السائح في الليلة الواحدة ١٣٠ دولارا، ومتوسط الانفاق طوال مدة الاقامة ٨٠٨ دولارات في ٦.٢ ليال.

لكن مؤشرات هذا العام تختلف كثيرا، فقد بلغ الدخل السياحي اعلى معدل له منذ اكثر من عشر سنوات.

وبلغ عدد السائحين ٢.٦٦٥ مليون سائح (بزيادة قدرها ٢٤.٤٪) وبلغ عدد الليالي السياحية الكلية ١٧.٥٥٤ مليون ليلة سياحية (بزيادة ٣٢.٢٪، مقارنة بالعام الماضي).

١٣٢ دولارا لليوم

وبلغ متوسط أنفاق السائح - وهذا هو اهم محددات جدوى النشاط السياحي ١٣٢ دولارا بزيادة قدرها ١.٥٪ عن العام السابق، فيما بلغ متوسط انفاق السائح طوال مدة اقامته ٨٧٢ دولارا بنسبة زيادة ٧.٩٪ مقارنة بالعام الماضي وحققت مدة الإقامة للسائح نتيجة لتوافر الظروف المواتية الى ٦.٦ ليال وهي نسبة تعتبر من اعلى النسب على مستوى العالم.

وخلال الفترة من يوليو ١٩٩٥ الى مارس ١٩٩٩ بلغ حجم الايراد السياحي ٢٣١٧.١ مليون دولار بزيادة قدرها ٥٩٠.٨ مليون دولار عن الفترة نفسها من العام الماضي.

لكن الشيء اللافت هو تنوع مصادر السياحة وقدوم سياح من اماكن لم يكن مواطنوها يجيئون الى القاهرة، فقد زاد عدد السائحين من مجموعة دول الاميركيتين بمعدل ٣٢.٩٪ اغلبهم من الولايات المتحدة وكندا - وزاد عدد السائحين من الباسفيك واسيا بمعدل ٣٢٪.

تراجع سائحي الشرق الاوسط

ويرصد التقرير تراجع اعداد السائحين القادمين من دول الشرق الاوسط خلال الفترة نفسها بمعدل ٦٪، حيث لا يوجد تفسير لذلك، فالسعودية، مثلا تراجع عدد سائحيها بمعدل ٣٠.٩٪ والكويت ١٠.٧٪ وكذا تراجع عدد القادمين من مجموعة الدول الافريقية بنسبة ١٥.١٪ لينخفض وزنها النسبي الى ٣.٤ مقابل ٥.٢٪ ويؤخذ في الاعتبار تراجع اعداد السودانيين القادمين الى مصر بعد الاجراءات المشددة التي اتخذتها الحكومة المصرية خاصة بعد محاولة إغتيال الرئيس حسني مبارك.

اتفاقات عربية

وفي سبيل زيادة حركة السياحة المتبادلة بين البلاد العربية عقد اتفاق بين مصر وسوريا يمنح بموجبه المصريون والسوريون اسعارا منخفضة في الفنادق وشركات الطيران من اجل تشجيع حركة السياحة البينية. ويبقى ان تعقد الحكومة المصرية اتفاقيات مشابهة بين مصر وكل البلاد العربية حتى تعود السياحة العربية في مصر الى سابق عهدها، خاصة في ظل مناخ الاستثمار التي تسعى الحكومة لتنميته فلا سبيل امام المستثمر العربي سوى التعرف على الجو العام في مصر قبل الاقدام على الاستثمار.

صبحي بحيري

على مسؤوليتهم

رئيس مصلحة الجمارك: تعرفة جمركية متكاملة اول يناير

اعلن كامل النجار رئيس مصلحة الجمارك عن بدء تطبيق تعديلات جديدة في نظام الجمارك اعتبارا من اول يناير الحالي، مشيرا الى انه سيتم تطبيق نظام التعرفة الجمركية المتكاملة بواسطة الحاسب الآلي.

واشار النجار الى ان نظام التعرفة الجديدة يقوم على وجود حاسب آلي يغطي الجمارك في المنافذ البرية والبحرية والجوية.

وتتضمن البيانات الموجودة على شبكة الحاسبات معلومات كاملة عن السلعة وميناء الشحن والرسوم الجمركية، والاعفاءات الممنوحة لبعض السلع والمنتجات وفقا للاتفاقيات الثنائية.

واكد رئيس مصلحة الجمارك ان الاجراءات الجديدة قسمت السلع الى ٢١ مجموعة، مقسمة الى عدة بنود الامر الذي سيؤدي الى معرفة نوعية السلع الواردة والجمارك المقدرة عليها والاعفاءات الممنوحة لها في دقائق.. بعيدا عن التدخل الشخصي من موظفي الجمارك.

١٨٠ مليون جنيه دفعة اولى لمشروع توشكى

■ ثلاث مراحل لاستصلاح مليون فدان من المشروع الجديد

● الرئيس مبارك يداعب احد سكان الجنوب

أكدت اللجنة الإستشارية العليا الدائمة لمشروع انشاء ترعة الوادي الجديد على ضرورة مراعاة ان يكون ماخذ المياه للترعة الجديدة من المنطقة الواقعة شمال مضيق توشكي بنحو ٢٠ كيلومترا على ان تصل المياه من نقطة المأخذ شمال توشكي الى السهل المنبسط حتى واحة باريس والذي يضم الأراضي القابلة للزراعة من خلال قناة حاملة تمتد لمسافة ٧٠ كيلومترا مع محطة رفع عملاقة على مرحلتين:

الاولى رفع المياه من منسوب ١٥٠ مترا الى منسوب ١٦٥ مترا.

والثانية لرفع المياه من منسوب ١٦٥ مترا الى منسوب ٢٠٠ متر.

مجموعتان للعمل

وكانت اللجنة الاستشارية قد بدأت عملها مؤخرا حيث تم تقسيم العمل الى مجموعتين الاولى تقوم بمراجعة اوراق العمل وتجميع الدراسات والبحوث السابقة وتحديد خط سير القناة الحاملة من المأخذ للسهل المنبسط وتحديد القوى الكهربائية اللازمة للتشغيل والرفع شمال توشكي وتحديد نوعية التركيب المحصولي للمناخ والتربة وكذلك مساحات الأراضي القابلة للزراعة هذا العام على جوانب مضيق توشكي بعد زيادة منسوب النيل هذا العام على ان تنتهي من اعمالها في ١٥ ديسمبر المقبل.

اما المجموعة الثانية ويرأسها الدكتور مصطفى القاضي رئيس مركز البحوث المائية السابق ورئيس اللجنة الاستشارية الدائمة للمشروع وتضم خبراء الري والزراعة والنقل والدفاع والكهرباء والبيئة والحكم المحلي فتقوم بمراجعة المواصفات الفنية والعلمية وتحديد الدراسات الجيولوجية اللازمة ودراسة ميكانيكا التربة تمهيدا لابداء الراي في جميع اعمال المشروع خلال مراحله المختلفة ومراجعة دراسات الجدوى الاقتصادية الجاري اعدادها.

أكبر محطة في العالم

المهندس فائق عبدالسيد رئيس الادارة المركزية للتوسع الافقي بوزارة الاشغال العامة والموارد المائية اكد ان الاعمال التمهيدية للمشروع بدأت بالبحوث الهيدرولوجية لموقع محطات الطلمبات الرئيسية التي ستقام على مأخذ الترعة وسيتم تنفيذها على ثلاث مراحل لضمان استمرار ري الأراضي مسار الترعة طوال العام مهما اختلفت مناسيب المياه في بحيرة ناصر وسوف تتكون هذه المحطة من ٣٦ طرمبة رفع للمياه تصرف يوميا ٢٥ مليون متر مكعب وسوف تستهلك كهرباء في حدود ٤٠٠ ميغاوات بما يعادل ٢٥٪ من طاقة محطة كهرباء السد العالي وبذلك ستكون هذه المحطة الاكبر من نوعها في العالم وسيتم طرح كراسة الشروط والمواصفات لها خلال اسبوعين من اليوم امام الشركات العالمية الكبرى وتبلغ تكاليف اقامة هذه المحطة حوالي بليون جنيه وتستغرق سنتين.

ثلاث مراحل

وقد اعتمد مجلس الوزراء ١٨٠ مليون جنيه بصفة اولية منه ٣٠ مليونا لاعمال الابحاث والدراسات والتجهيزات والاعمال التمهيدية للمشروع ويبدأ طرح مناقصات المشروع خلال اسبوعين ليبدأ التنفيذ الفعلي مع الشهر المقبل.

كما تم اقامة بعض المعسكرات للعاملين بالمشروع في عدة مواقع للمهندسين والفنيين من هيئات الميكانيكا والمساحة والسد العالي اضافة الى جلب المعدات والتجهيزات الخاصة بالمشروع.

واكدت مصادر عليمة لـ «القبس» تم الاتفاق على تقسيم العمل في الترعة الجديدة على ثلاث مراحل لري واستصلاح مليون فدان: المرحلة الاولى: توفير المياه لمساحة ٣٦٠ الف فدان وتمتد حتى واحة باريس.

والمرحلة الثانية ٢٤٠ الف فدان وتمتد حتى الواحات البحرية اما المرحلة الثالثة والخاصة بتوفير مياه الري لمساحة نصف مليون فدان فسوف تكون على المياه الجوفية فقط بدلا من اهدارها في منخفضات الصحراء الغربية والحد من تخفيف السحب من بحيرة ناصر ويبلغ الطول الاجمالي للترعة ٣٥٠ كيلومترا يتم انشاؤها على مرحلة واحدة.

معالم جديدة

يذكر ان الخريطة الاستثمارية للمشروع تتضمن:

● انشاء ٦ مطارات رئيسية.

● خطة لمد خطوط السكك الحديدية للمنطقة.

● شبكة للميكروويف والاقمار الصناعية وخطوط التلفونات وغيرها.

اما خريطة المدن المتكاملة الجديدة فتتضمن:

● انشاء مدينتين كبيرتين كل منهما لـ ١٤٠ الف نسمة بمساحة لا تقل عن (٣٥٠٠) فدان توفر كل منهما ٦ الاف فرصة عمل حقيقية لشبابنا وربط المدينتين بسائر مدن المنطقة.



● السواعد تحفر في توشكي

علماء الغذاء يوصون بـ ١٥٠ كحد اقصى

المصري يستهلك ٣٢٠ كيلوغراما من الحبوب سنويا

هدفت الخطة الخمسية الاولى التي اعتمدها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في عام ١٩٦٢ الى الاعتماد على الذات، والتصنيع من اجل التصدير والاكتفاء الذاتي من السلع الإستراتيجية، وفي مقدمتها الغذائية.

وخلال سنوات السبعينات غابت هذه الإستراتيجية تماما لدرجة جعلت مصر التي كانت سلة غذاء العالم تستورد اكثر من ٦٠٪ من غذائها. وكان في مقدمة السلع الاستراتيجية التي اهملتها السياسات الاقتصادية القمح لدرجة جعلت مصر المستورد الاول للقمح الاميركي خلال العام الماضي، واستمرت هذه الفجوة في الاتساع حتى الآن، فالمصريون يستهلكون الحبوب والارز والقمح بمعدل يفوق كل المعدلات العالمية.

دراسة جديدة

د. علي عبد العال خليفة نائب مدير مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية بكلية الزراعة جامعة القاهرة اعد بحثا ذكر فيه رؤية للتغلب على الفجوة الغذائية في مصر. وتكتسب هذه الدراسة اهميتها من خلال توقيت ظهورها بعد الاعلان عن استصلاح اراض جديدة بالوادي الجديد وسيناء ودمياط، والبدء في تنفيذ المراحل الاولى لترعة السلام وافتتاح مفيض توشكي.

سياسات عالمية

يقول د. خليفة ان سنوات السبعينات شهدت ارتفاعا ملحوظا في دخول الدول النامية نتيجة ازدياد اسعار البترول، وزيادة اسعار المواد الخام واستحداث مصادر جديدة نتيجة الطفرة التي سادت والتي ادت الى زيادة الطلب على الغذاء مما ساهم بشكل كبير في تجسيد الظاهرة عالميا.

واتجهت السياسات الغذائية للدول المصدرة للغذاء في ظل هذه الظروف الى تحديد مساحات المحاصيل الرئيسية ودفع تعويضات عن المساحات غير المستغلة واتلاف جزء من الإنتاج حتى لا يزيد المعروض وبالتالي يقل السعر عالميا.

الفجوة الغذائية

ويرى الباحث ان الفجوة الغذائية في مصر بلغت اقصاها عام ١٩٨٧ حيث وصلت الى ١١٢٢٥ الف طن وبلغ معدل الاكتفاء الذاتي ٤٤,٧٪ فقط، في حين ان هذا المعدل كان في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٧ (بداية التحرر الاقتصادي) ٥٣٪ فقط، وخلال الفترة من ١٩٨٧ - ١٩٩٣ انخفضت هذه الفجوة الى ٨٥٢٢,٩ الف طن حيث بلغ معدل الاكتفاء الذاتي ٦٣,٧٪.

الفجوة الحبوبية (القمح والذرة) تمثل احد المكونات الرئيسية للفجوة الغذائية.. وحسب دراسات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء، والادارة المركزية للاقتصاد الزراعي فان معدل استهلاك المواطن المصري من القمح والذرة والارز من اعلى المعدلات في العالم حيث يبلغ ٢٠٠ كيلوغرام من القمح و ٧٨ من الذرة الشامية و ٤٣ كيلوغراما من الارز في حين ان علماء الغذاء في العالم يوصون بالا تزيد الكمية المستخدمة للفرد عن ١٥٠ كيلوغراما من الحبوب سنويا.

ولا تختلف الفجوة الغذائية في الزيوت النباتية كثيرا عن الفجوة الحبوبية.. وفي هذا يقول الباحث ان الاستهلاك القومي من الزيوت زاد من ٥٠٢ الف طن عام ١٩٨٠ الى ٧٧٧,٧ الف طن عام ١٩٩٣ بنسبة زيادة تقدر بـ ٥٤,٥٪، كما ان الواردات منها زادت من ٢٣٥ الف طن عام ١٩٨٠ الى ٣٥٦ الف طن عام ١٩٩٣ بنسبة زيادة ٥١,٥٪ في حين ان الانتاج القومي من الزيوت النباتية زاد من ٢٧١ الف طن الى ٤١٤ الف طن من الفترة نفسها.

ثبات الالبان

لكن الفجوة الغذائية للالبان لم تزد خلال فترة الدراسة بالرغم من زيادة الاستهلاك القومي للالبان من ٢٠٩٣,٩ الف طن الى ٢٩٤٨,٧ الف طن بنسبة زيادة تقدر بـ ٣٩,٣٪ ويعزى ذلك الى زيادة الانتاج الوطني من الالبان من ١٨٩٢ الف طن الى ٢٣٥٠ الف طن بنسبة زيادة تقدر بـ ٢٩,٣٪ ومن هنا يمكن القول ان هناك اكتفاء ذاتيا في انتاج الالبان.

وما ينطبق على الحبوب والزيوت ينطبق ايضا على اللحوم الحمراء والسكر والاسماك وكل السلع الاستهلاكية تقريبا.

لكن جوهر المشكلة هو ان واردات هذه السلع تتزايد بشكل مستمر مما يشكل عبئا ثقيلا على ميزان المدفوعات فالفجوة الغذائية الكلية بلغت ١٢٧٧ مليون جنيه وتشكل نحو ٣٧,٥٪ من الواردات الحكومية البالغة نحو ٣٤٠٢ مليون جنيه.

حلول

الحلول التي تقدمها الدراسة تقليدية، وتتلخص في زيادة الرقعة الزراعية واستخدام التقنيات الحديثة وترشيد استهلاك الحبوب.



● الحبوب ازمة متاصلة وحلها ضرورية

ص. ب.

ملاحظات

غسيل أموال؟

في رمضان من كل عام ينشغل تجار المخدرات والخمور والراقصات في التكفير عن ذنوب تستمر احد عشر شهرا.. وحين يأتي رمضان يكون الشهر الثاني عشر بمثابة شهر الغفران وغسيل الاموال بالنسبة لهم.

وفي كل عام يتنافس هؤلاء على اقامة موائد الافطار لاطعام فقراء المسلمين من اموال جمعوها بطرق غير مشروعة وينظر لها الشرع والدين والمجتمع نظرة شك في شرعيتها

ويظل السؤال السنوي قائما هل يصلح شهر واحد كل عام للتوبة؟

وما هي مشروعية اقامة موائد الرحمن من اموال مشكوك في طريقة جمعها؟

انا شخصيا اعتبر ما يحدث نوعا من الدجل ومحاولة لايهام الناس بمشروعية ما يقوم به اصحاب الموائد المشبوهة ومحاولة ايضا لغسيل الاموال التي جمعها طوال السنة بطرق غير شرعية

ولا فرق عندي بين من يقيم موائد لاطعام الفقراء من اموال المخدرات، ومن يغسل امواله في البنوك. وفي كل الاحوال هناك غش وتدليس اعتقد انه لا ينطلي على الناس

ويتبقى انا نعرف راي الفقهاء في مشروعية اقامة تلك الموائد. والاهم مشروعية من يأكل منها؟!

محمد حمدي

اخبار المحافظات

الدقهلية: تجديد شبكات المياه

اكد فخر الدين خالد محافظ الدقهلية ضرورة وضع تصور كامل لشبكات مياه الشرب بقرى مركزي المنصورة وطلخا، عند تنفيذ مشروع المدن الثانوية او كذلك تنفيذ فتحات لتغذية القرى المحروقة في المستقبل، حتى يمكن تزويدها بالمياه دون تعديلات جديدة، وطلب دراسة امكانات الشبكة الحالية ومدى تحملها ضغوط المياه بعد تشغيل المحطات الجديدة.

جاء ذلك خلال الندوة الخاصة بوضع اسس التصميم لمشروع المدن الثانوية لمدينتي المنصورة وطلخا، والذي يتم بالاشتراك مع هيئة المعونة الاميركية والهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي.

واعلن المحافظ ان المشروع الجديد يستهدف تحسين مياه الشرب والصرف الصحي حتى عام ٢٠٢٥، ويتضمن توسيع شبكة التقوية، وخزانات المياه.

البحيرة: مشروعات سياحية

وافق محافظ البحيرة د. فاروق التلاوي على اقامة مشروعات سياحية بمدينة رشيد على مساحة تقدر بحوالي ٢٠٠٠ فدان في منطقة البوصيلي المطلة على ساحل البحر المتوسط والتي تعد من اجمل مناطق الجذب السياحي.

وقال محمد عبدالعزيز العوة رئيس مدينة رشيد ان المشروعات تتضمن اقامة قرى سياسية ومعسكرات دولية للشباب. وتبلغ التكلفة ١٠٠ مليون جنيه.

دمياط: ٣١ الف خط تلفون

تقرر تركيب ٣١ الف خط تلفوني جديد بسنترالات محافظة دمياط ليصبح عدد التلفونات الموجودة ٩٤ الف خط.

وصرح المهندس شهبور الصاوي مدير عام التلفونات بدمياط بانه سيتم زيادة سعة سنترال دمياط من ٢٥ الف خط الى ٤٠ الف خط بزيادة ١٥ الف خط لتحريك قوائم الانتظار الى اول يناير ١٩٩٥ كما سيتم زيادة سعة سنترال فارسكور الى ٨٠٠٠ خط وكفر سعد الى ٥٠٠٠ خط.

شمال سيناء: ٨٠٠ وحدة سكنية

تقرر طرح عدة مشروعات لانشاء ثمانمائة وحدة سكنية جديدة بمختلف مراكز المحافظة خلال الشهر الحالي من خطة ٩٧/٩٦.

وصرح المهندس علي الصالح وكيل مديرية الإسكان بشمال سيناء بانه سيتم انشاء ٤٨٠ وحدة اسكان بالعريش و١٢٠ وحدة اسكان لكل من رفح وبئر العبد و٨٠ وحدة سكنية بالشيخ زويد وذلك لتلبية احتياجات المواطنين وتغطية اكبر عدد من قوائم الانتظار.

اسيوط: تعمير المساجد

وافق د. رجائي الطحلاوي محافظ اسيوط على صرف اعانات تعمير للمساجد الاهلية والاضرحة وصرح المحافظ بانه تم صرف مبلغ الف و٥٠٠ جنيه لكل مسجد للترميم والصيانة.

اسوان: صرف مغطى

انتهت شركة اسوان للميكنة الزراعية للتعاون مع وزارتي الاشغال العامة والموارد المائية والزراعة في الفترة من ١٩٨٨ وحتى الآن من عمليات الصرف المغطى في المساحة ٣٣٢٥ فدانا منها ١٢٨٠ فدانا بمنطقة الحاجر بادفو و٥٤ فدانا بمنطقة الحور الكبرى بكوم امبو و٥١١ فدانا بمنطقة المركات بمراكز ادفو.

سيناء: مدرسة للفروسية

بدأت قرية سما العريش السياحية في انشاء مدرسة للفروسية وتعليم ركوب الخيل باستثمارات القطاع الخاص. واعلن رئيس مجلس ادارة القرية انه تم انشاء مضمار للتدريب على ركوب الخيل وسيتم توفير مدربين من الفرسان المتخصصين لالقاء المحاضرات النظرية بجانب التدريبات العملية.

بور سعيد: جمارك

بدأت مصلحة الجمارك ببور سعيد في تنفيذ اسلوب جديد للافراج عن السلع والواردات بنظام السماح المؤقت والترانزيت.

وصرح فتحي العدوي رئيس الادارة المركزية لجمارك بور سعيد والمنطقة الشرقية بان النظام الجديد يسهم في التيسير على المستثمرين ورجال الاعمال المصريين.

واشار الى انه تم تطبيق نظام الحاسب الآلي بالمصلحة وربطه بالشبكة الرئيسية بالموانئ المختلفة والمطارات وذلك لتوحيد التعامل في الافراج الجمركي عن الرسائل التجارية والواردة بمختلف انواعها.

البحيرة: وحدات سكنية

انتهت الوحدة المحلية لمركز ومدينة دمنهور بمحافظة البحيرة من انشاء اربعمائة وتسع وعشرين وحدة سكنية بالحياة الجديدة تكلفت سبعة ملايين وثلاثمائة الف جنيه. وصرح محمد رضا رجب رئيس مدينة ومركز دمنهور بانه يجري حاليا تسكين المستحقين لهذه الوحدات.

دمياط: متابعة سكانية

قرر المستشار احمد عبدالعزيز سلطان محافظ دمياط تشكيل لجنة للمتابعة الصحية والسكانية بكل قرية من قرى المحافظة وذلك برئاسة طبيب الوحدة الصحية على ان تضم في عضويتها اثنين من القيادات الشعبية و[illegible] و[illegible] المجلس المحلي واحد ائمة المساجد.

وتختص اللجنة بالتعرف على المشاكل الصحية والسكانية بالقرية ورصد الاحتياجات [illegible] حل مشاكل القرية والمشاركة في اعداد الخطط الصحية والسكانية المحلية مع متابعة تنفيذها وتقييمها والتنسيق مع الجهات الاخرى في هذا الشأن.

القبس
الجمعة ١٩٩٧/١/١٧ - العدد ٨٤٦٨
٢٢

اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا بإثبات الشخصية.

رموز واسماء

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

●● هذه الرموز تكون اسم فيلم لمريم فخر الدين ومحمود المليجي.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل هذه الرموز والاشكال بالحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن ه و لا ي ة

٨

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

مضرب الأمثال

جائزة هذه المسابقة ١٠ دنانير يوميا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملانة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

تقول الاساطير العربية، ان قوما من العرب كانت لهم كلبة اسمها براقش، واغار عليهم الاعداء ذات ليلة، فجمعوا متاعهم وهربوا، وتبعتهم براقش نابحة، واقتفى الاعداء اثرهم بنباح براقش حتى لحقوا بهم وهجموا عليهم.. فتداول الناس ذلك القول المأثور.

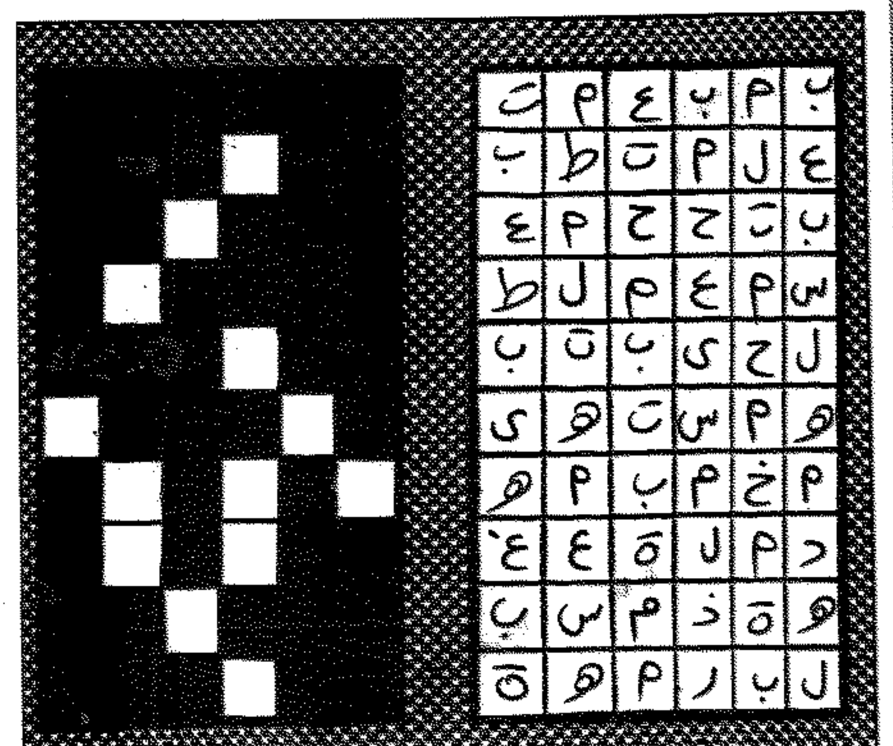
٨

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

المربعات الخالية

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● امامك مستطيلان.. اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الاخر.. فسوف تحصل على اسم فيلم لحسين فهمي وميرفت امين.. فما اسم الفيلم؟!



٨

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

متاهة

● هذا الكتكوت يرغب في معاتبة هذا المهرجان لكثرة الضوضاء التي يحدثها.. فهل تساعده في الوصول اليه عبر هذه المتاهة؟!

ابتسامة

● تصادق نشالان ماهران وخرجا معا في مغامرة، وبين كل لحظة واخرى كان احدهما يمد يده الى جيبه فيخرج ساعته ويلقي نظرة عليها ثم يعيدها.. وضاق الاخر ذرعا بهذا فقال له:

- ما بك؟ اراك تنظر الى الساعة كثيرا هل لديك موعد آخر؟! فاجابه: كلا.. كل ما في الامر انني اود ان اتأكد ان الساعة لا تزال في جيبي!

***

* عاد الزوج لبيته ووجد زوجته مضطربة في المطبخ فقال لها: عزيزتي ماذا حدث؟! فقالت: اتذكر انني اشتريت بالامس فتاحة علب؟! قال: نعم!! فقالت في غضب: لقد ضحكوا علي.. لانني لم استطع ان افتح بها ولا بيضة!!

ابراهيم مرزوق

ترتيب الاجزاء



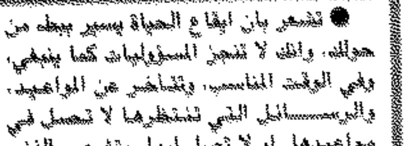
● حاول ترتيب هذه الاجزاء مستعينا بالصورة الاصلية الموجودة داخل الاطار.

الحمل
من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

● هذا اليوم مناسب للتردد على المكتبات القديمة والبحث عن الكنوز الفريدة فيها، والصداقات التي تعقدها اليوم ستكون قادرة على تحدي الزمن واثبات مكانتها وقدرتها على مواجهة التحديات. مواليد الثور يتمتعون بجاذبية خاصة بالنسبة لك، وشخص لم تكن تشعر بالارتياح نحوه في السنة الماضية يتحول الى صديق مخلص.

الثور
من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥

● تشعر بان ايقاع الحياة يسير ببطء من حولك، وانك لا تنجز المسؤوليات كما ينبغي، وفي الوقت المناسب، وتتأخر عن المواعيد، والرسائل التي تنتظرها لا تصل في مواعيدها، او لا تصل ابدا، وتشعر بالذنب بسبب اهمالك بعض الامور، وتقابل اشخاصا يتسمون بغرابة التصرف. الجوزاء والقوس يقفان الى جانبك في الملمات.



الجوزاء
من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦

● مواليد السرطان والجدي يلعبون ادوارا مهمة في نشاطاتك. وهذا اليوم يعتبر من الايام الجميلة، حيث تعطف النجوم بحب الآخرين وتعاطفهم. حاول الاتصال بالاصدقاء، حتى لو استقبلوك بفتور، فالحفاظ على اواصر الود معهم اهم بكثير من نوبات الغضب التي تأتي وتروح، ولا تخلف في ذلك كله اي اثر.

السرطان
من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧

● الشؤون العاطفية معززة، حاول ان تشجع الاطفال والاحفاد في العائلة على الوئام، واجمعهم مع بعضهم البعض. واليوم مناسب لتبادل الزيارات مع الاصدقاء، وحضور المناسبات الاجتماعية، وربما تشعر بالقلق بسبب ميل صديق مقرب الى الاستقلالية في الراي والتصرف. رقم الحظ ٥.

الاسد
من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨

● حاول ان تنجز كل الاعمال المؤجلة هذا اليوم والايام التالية لكي تتمكن من استقبال موسم الاعياد وانت خالي الذهن والمسؤوليات. خصوصا وان اعمالا اضافية قد تعهد اليك في مطلع العام الجديد. تتخلى عن بعض المشاريع القديمة التي اثبتت فشلها وتعرض عليك فرص جيدة للعمل.



العذراء
من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩

● تتعامل مع مواليد السرطان والجدي وتشغلك امور تتعلق باوضاعك العائلية او الممتلكات، او بالتصليحات الاساسية التي ترغب باجرائها في المنزل. ما تفكر به يتعلق بالمستقبل، ولذلك ينبغي ان تعطيه ما يستحقه من دراسة وعناية. رقم الحظ ٥.

الميزان
من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠

● تحصل على كل الحقائق، والارقام، والمعلومات التي تتعلق بقضية حساسة وتمس الآخرين مشروعك. وربما تدخل في نقاش مع البعض يتيح لهم اكتشاف جوانب جديدة من شخصيتك كانت خافية عنهم. والاوضاع المالية الخاصة بالشريك تتكشف لك بطريقة تثير الدهشة. ومواليد العذراء في الصورة.



العقرب
من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١

● الحوت والجوزاء في الصورة، تسعى الى تعزيز علاقاتك مع الآخرين وتنشغل بامور تتعلق بالزواج، او باشياء مشتركة. تتمكن من ادخال تعديلات ايجابية على اوضاعك المالية، والقضايا التي تتعلق بالمراسلات والكتابة معززة. لا تتردد في طلب المساعدة اذا احتجت اليها.

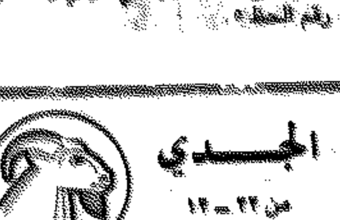
القوس
من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢

● الزملاء الذين يتهمونك بعرقلة الامور سوف يتعرضون للتوبيخ من جانب الرؤساء، نشاطك وارادتك سيكونان موضع تقدير وستحصل على ما تريد بالضبط وتسلك اقصر الطرق التي تؤدي الى تحقيقه، وتركز على الامور الخاصة بالسفر.. وتنجز مهمة كبيرة.



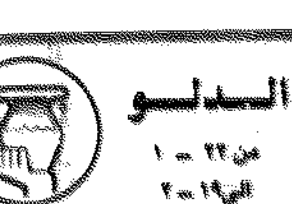
الجدي
من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١

● مررت في الآونة الاخيرة، بخطوات صعبة كثيرة تمكنت من تجاوزها بنجاح، ومن هنا فان المحيطين بك باتوا يعتقدون بانك الرجل الذي يستطيع حل المستحيل والقادر على حل الامور المستعصية. الآفاق العاطفية مشرقة وربما تشارك في مشروع تجاري.



الدلو
من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢

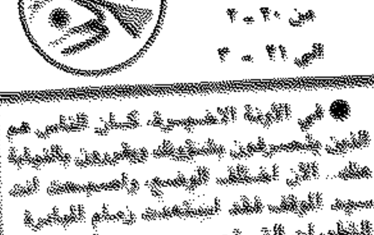
● تشغلك امور تتعلق بالسفر، والتخطيط وتشعر بان الآخرين يلتفون حولك ويحاولون ارضاءك باي شكل وتحقق مكاسب من وراء اعمال انجزتها في الآونة الاخيرة، وتشعر بانك محظوظ بسبب ذلك. تفوز في المناقشات وتستعيد ذكريات اسفار سابقة.

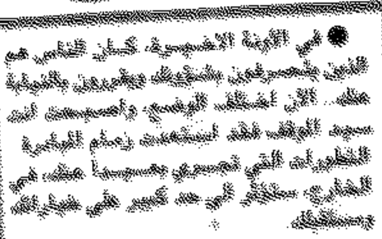


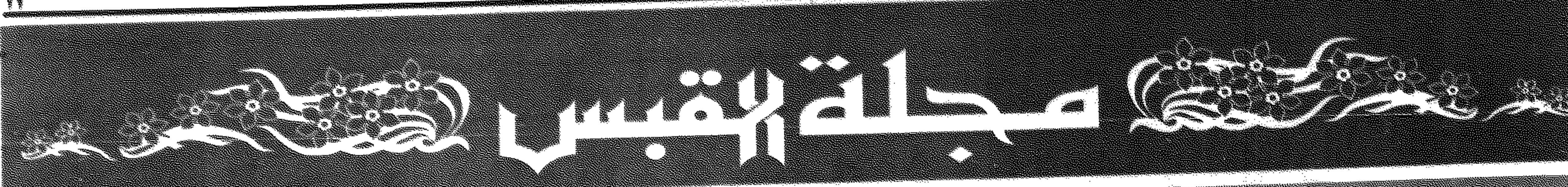
الحوت
من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣

● في الآونة الاخيرة، كان الناس هم الذين يتصرفون بشؤونك ويقررون بالنيابة عنك.. الآن اختلف الوضع، واصبحت انت سيد الموقف فقد استعدت زمام المبادرة. التطورات التي تجري بعيدا عنك، في الخارج، ستؤثر الى حد كبير على خياراتك ومستقبلك.









حوار

الفنان سعد الفرج لـ القبس:

مسرح ما بعد التحرير مازال في حالة جزر

الفن اخذ عمري لكن هذا كله يهدف لارضاء الجمهور

هو بلاشك احد اعمدة المسرح في الكويت والخليج العربي، واحد ابناء جيل الرواد الذين صنعوا نهضة المسرح، واذا تطرق الحوار عن الفن والفنانين فرض اسمه واستغرق مساحة كبيرة من الحديث.. انه الفنان القدير سعد الفرج الذي استطاع ان يرسخ اسمه في طليعة الفنانين بالجهد والعرق على مدار ٣٦ سنة.

وعندما تغوص في حوارك مع هذا النجم الكبير، تلمس فيه مدى انسانيته وتواضعه، فهو يحاول جاهدا ان يزيد التواصل بينك وبينه، وذلك ببساطته وصراحته وشدة تواضعه.

في هذا الحوار الذي اجرته معه القبس حاولنا ان نغوص معه في مشواره الفني الزاخر بالاعمال الجيدة سواء في المسرح او التلفزيون،،

وفيما يلي نص الحوار:

عزت ابو النصر

● من داخل غرفته في مسرح نضويحي الذي يعرض فيه عمله جديد «عالمكشوف» تحدث عن حالة المسرح في الكويت الان بقوله: المسرح في الكويت اعتبره في حالة مد وجزر فاذا كان مسرح بعد التحرير ولغاية ثلاث او اربع او خمس سنوات كانت في حالة جزر وامل ان تكون السنوات المقبلة ان تكون في حالة مد.

الغزو والمسرح

● هل اثر الغزو على الحركة المسرحية؟

- لقد اثر على كل شيء، واعتقد ان المسرح والفنون بشكل عام حساسة ومرهفة، واعتقد انها تتاثر اكثر من اي مجال اخر.

● لماذا لم تكتب عملا عن الغزو، سواء للمسرح او التلفزيون؟

- هناك اعمال مكتوبة واعتقد ان الغزو ليس مسالة عادية حتى تطرح في مواضيع فنية، بل يجب ان ياخذ حقه تماما لانه حدث غير كما وكيفا وشكلا وموضوعا، في حياة الامة العربية وليس الكويت فحسب.

اخذ ورد

● ماذا اخذ منك الفن وماذا اعطاك؟

- اعظم شيء اعطاني اياه الفن هو حب الناس الذي لا يضاهيه حب في حياة اي فنان صادق مع فنه وجمهوره وامل ان اكون عند حسن ظن الجميع اما ما اخذ مني فهو صحتي وشبابي عمري وكل وقتي الا ان كل هذا يهون في سبيل ارضاء الناس وارضاء نفسي.

راض

● هل انت راض عما قدمته؟

- نعم ولله الحمد لدي رضا وقناعة عما قدمته خلال ٣٦ سنة مع الفن حتى لو لم يكن كل الرضا.

● كيف يكون الرضا لديك؟

- الرضا عند سعد الفرج له عدة مصادر من اسرتي واولادي له طعم من المسؤولين والنقاد ايضا له مذاق اخر ومن الجمهور له بريقه الخاص به.

● واكثرهم منزلة؟

- بلاشك ارضاء الجمهور الذي اقدم له اعمالي ووهبته حياتي من اجل ان اقدم له شيئا يستحقه ويحبه ويحترمه.

الممثل والمؤلف

● المؤلف ام الممثل ايهما اسبق على الاخر؟

- الاثنان معا، فالنص الجيد يريد ممثلا جيدا، والممثل الجيد يريد نصا جيدا، وهما خطان يسيران مع بعض.

● هل تكتب عملا لا ترى فيه سعد الفرج؟

- انني حين اكتب عملا واقول سعد الفرج المؤلف وبعد ان انتهي اترك الاختيار والتي كتبت مؤخرا نصا للمسرح الشعبي ان امثل فيه وهو «جلور لا تقلع».

خلاف

● «الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية» ما تأثير هذه المقولة على علاقتك مع عبدالحسين عبدالرضا او عبدالامير التركي؟

- اذا كان الخلاف حول العمل فانه لا يفسد الود القضية، اما اذا كان الخلاف خارج العمل فانه بالتاكيد يفسده فالخلاف في الرأي ظاهرة صحية لتعدد الاراء والوصول الى الاحسن للعمل وللجمهور، فني والتي لا احب ان ادخل مشاكلي الشخصية في العمل ولا ادخل العمل في حياتي الشخصية.

● المسرح في الكويت يحتاج الى؟

- الى اناس مؤمنين برسالة المسرح

المسرح الكويتي بحاجة الى مؤمنين برسالته



● سعد الفرج ولحظة مع الذكريات

ويتعاملون معه باخلاص وصدق.

● ماذا تقصد بالناس هنا؟

- الفن لا يتجزأ ابدا، الناس هنا هم الفنانون [illegible] المسؤولون والجمهور، النقاد، فكلهم يشكلون الدائرة التي انشئ من اجلها المسرح.

جمهور المسرح

● هل تغير جمهور المسرح؟

- من خلال تقديمي لمسرحية عالمكشوف بعد مضي ٤٠ يوم عرض لمست ان الجمهور هو هو لم يتغير، وانه مازال يبحث عن الجيد ويسعى اليه ويحترمه ايضا.

● انت لا تؤمن بمقولة «الجمهور عايز كده»؟

- الجمهور معذور في هذه المقولة، فاذا عرض اكثر من عمل في وقت واحد في عدة اماكن لله هنا ان تقرر الجمهور عايز ايه.. انه يريد العمل الجيد المتميز الذي يحمل مضمونا وشكلا جديدا في الطرح، ولكن اذا خلت الساحة من الاعمال الجيدة وبقيت اعمال اخرى فليس هناك اختيار للجمهور لان ما يعرض امامه هو المفروض عليه.

تجربتي مع السينما

● تجربتك مع السينما لماذا لم تكررها؟

- نحن نفتقد الى جمهور السينما لانها اولا صناعة مكلفة جدا، لذلك لن تنجح لان عدد سكان دول الخليج قليل جدا، ولعل هذا اهم اسباب عدم قيام صناعة السينما.

المسرح ام التلفزيون؟

● ايهما اقرب اليك عندما تكتب المسرح ام التلفزيون؟

- المسرح بلاشك هو كل حياتي ومتعتي سواء في التمثيل او الكتابة، لان الكتابة للتلفزيون تعيش في الكادر التلفزيوني المعروف، وكذلك حركة الممثل امام الكاميرا، اما المسرح فيجب الانطلاق وحرية التعبير دون المساس بالاداب العامة والسلوك الاجتماعي.

● ماذا تقول عن سعد الفرج الان؟

- اقول انه في صحوه وارجو ان يستمر ويكون اكثر ازدهارا وعطاء.

مسرح الطفل

● مسرح الطفل لماذا لم تكتب له؟

- رغم انني اخذت عدة كورسات في اساسيات مسرح الطفل، الا انني اعتبره مسرح التخصص في كتاباته في ممثليه، في مخرجيه، في تركيبة الديكور والموسيقى والاضاءة، ويجب على كل شخص يتعامل مع مسرح الطفل ان يكون متخصصا ودارسا له دراسة كافية، لانه يربي اجيالا، فاي لفظ او حركة او كلمة تنعكس على الفور على الطفل.

ومازالت فترة العمل لمسرح الطفل تراودني حتى الان ولكن هناك اكثر من عائق سواء في امكانيات المسرح او النص او الاخراج.

حظ

● هل لعب الحظ دورا في حياتك؟

- بلاشك انني اعتبر نفسي محظوظا، بحب الناس في اعمالي التي قدمتها للناس، وبدخولي عالم الفن كان وراءه حب منذ كنت طفلا وكنت ابحث عن ضالتي اين اجدها؟ وقد وجدتها في المسرح الشعبي سنة ٥٧.

فنان وانسان

● ما هي اوجه الشبه والاختلاف بين سعد الفرج الفنان والانسان؟

- ليس هناك فرق بينهما، فسعد الفرج الانسان هو الفنان، فقد دخلت عالم الفن باخلاق وتقاليد المجتمع الذي نشأت فيه، فانا من اهل الفنطاس ولم يغير الفن في حياتي شيئا، فمازلت اتعامل مع سعد الفنان بسلوكيات واخلاق سعد الانسان.

● هل يصعب عليك الان الالتقاء مرة اخرى برفيق الدرب عبدالحسين عبدالرضا؟

- هذا يتوقف على النص الملائم والمناسب لسعد الفرج وعبدالحسين، فاعتقد انه لن يكون هناك اي مانع واعتقد هنا شعور متبادل بيننا جميعا سواء لسعد او لعبد الحسين او لاخرين، فالعمل هو الذي يحدد مبدأ المشاركة.

جيل الرواد

● جيل الرواد ما هي اهم ميزاته؟

- الحب والتفاني اهم ميزات جيلي فكلنا كنا نعمل حبا للفن وكنا نتفانى ونصرف كل وقتنا من اجل تقديم عمل جيد يمس هموم المواطن سواء في المسرح او التلفزيون، وكذلك روح الهواية، لاننا نعمل ما نحب ونحب ما نعمل ولم يكن سعينا من اجل المادة او الشهرة.

● ابو بدر كيف ترى نفسك الان وكيف تراها في عيون الاخرين؟

- ارى نفسي الان في صحوة، وفي اشتياق لتقديم اعمال جيدة الى الجمهور الذي اعتبره الهواء النقي الذي يستنشقه الفنان.

الجمهور لم يتغير ومازال يبحث عن الجيد

مزايا وعيوب

● ما هي مزايا وعيوب سعد الفرج؟

- المزايا ادعها ليتكلم عنها الاخرون.

اما عن عيوب سعد الفرج الطيبة وحسن الظن بالاخرين دائما وابدا.

● هل تعترف بالخطأ وتحاسب نفسك؟

- انني احاسب نفسي كل يوم قبل ان انام، واري ما فعلته، واذا شعرت انني اخطأت في حق احد لا اتردد لحظة في تقديم اعتذاري له، وانني شديد العقاب على سعد الفرج.

الشهرة

● كيف تتعامل مع الشهرة؟

- الشهرة نعمة ويجب ان نحسن استخدامها، ولا نسيء استغلالها، فاي تصرف خاطئ يسيء الى صاحبه، فما بالك اذا كنت من المشاهير.

● هل سعيت الى الشهرة؟

- لا اعتقد ابدا ان الشهرة كانت هدفا لي في يوم من الايام فقد كان دخولي عالم الفن كما قلته لحبي الشديد للتمثيل والكتابة.

طقوس

● ما هي طقوسك عند دخولك خشبة المسرح؟

- اتعامل مع المسرح كعريس يزف ارتدي احسن الثياب واضع احسن الروائح واجملها واحلق ذقني واحضر مبكرا الى المسرح واجلس مع زملائي والمشاركين في العرض المسرحي، حيث نستعرض ما قدمناه بالامس وما سنقدمه اليوم بروح الاسرة الواحدة. واقول ملاحظاتي واخذ رأيهم في بعض الامور الخاصة بالعرض. وقبل الدخول الى الخشبة اقرأ بعض الايات القرآنية.

● هذه طقوسك كممثل وما هي ككاتب؟

- الكتابة لا نستطيع ان نهيئ نفسك لها، بل هي التي تفرض نفسها عليك كفكرة فاحيانا تحضرني الفكرة وانا في السيارة مثلا او نائم فاقوم سريعا لادونها، ثم اتركها احمنها.. وحينها هذه لا يعلمها الا الله وانني لا اتحايل على نفسي في الكتابة، خصوصا اذا كانت فكرة جديدة، اما اذا كان الامر متعلقا بكتابة سيناريو وحوار فهذا امر اخر، فما علي الا ان ارتب ما سأكتبه.

● كيف ترى المرأة، الحب، المال، البنون؟

- المرأة هي رمز العطاء بكل معانيه الحب هو اكسير الحياة فلا حياة بلا حب ولا حب بلا حياة. المال وسيلة [illegible] لتوفير حياة سعيدة البنون زينة الحياة الدنيا [illegible] وهم المستقبل او الغرسة التي نزرعها لكي نجني ثمارها في الغد.

● لحظة الخوف

- لحظة الخوف اعيشها مع بداية كل عمل جديد ادخله سواء كان تلفزيونا او مسرحا.

● ما سر هذا الخوف؟

- هو ناتج عن قلق على مشوار كبير لك مع الناس وانهم تعودوا منك على الاعمال الجيدة وتنتظر رد فعلهم يكون مصدر القلق باستمرار بالنسبة لي.

● معنى هذا ان القلق مرتبط بالخوف؟

- طبعا فليس هناك فنان صادق لا يعيش في قلق مستمر للوصول الى مستوى معين عند الناس يتطلب منك جهدا كبيرا، ولكن الجهد الاكبر هو المحافظة على هذه المكانة وهي دائما تتطلب ان تكون في حالة قلق مستمرة.

فاقد الحس لا يعطيه

● فاقد الشيء لا يعطيه، هل تنطبق على الفنان؟

- عند الفنان اقول فاقد الحس لا يعطيه، فالفنان هو اداة توصيل الى الجمهور بالنسبة للمؤلف والمخرج والحس مصدره الموهبة فهي تنطبق على الفنان غير الموهوب ولا تنطبق على صاحب الموهبة.

● هل انت مع مقولة ان الدور يصنع ممثلا ام الممثل يصنع دورا؟

- انني اؤيد مقولة ان الدور يصنع ممثلا.

● اذن ما هو الدور الذي صنع ابو بدر؟

- دوري في مسرحية «[illegible]» وهو شخصية ابو [illegible].

● ما هي هواياتك وماذا استفدت منها؟

- [illegible] الحدائق والزراعة [illegible] في [illegible] وكان بيتنا على البحر [illegible] والحدائق [illegible] المساحات [illegible] الزراعة.

[illegible]

● ما هو الشيء الذي تخشاه [illegible]؟

- [illegible]

● ما هي [illegible]؟

- [illegible]

● ماذا [illegible]؟

- [illegible]

وجوه

محمود الجندي يعترف:

شاركت في افلام المقاولات لتغطية التزاماتي

محمود الجندي في حالة تمرد.. يريد ان يتميز على نفسه لانه يخشى التكرار، فهو يعلم جيدا ان تكرار الفنان لنفسه هو بداية الاخفاق.. ورغم انه صعد سلم الفن بسرعة غير تقليدية الا انه يحاول ان يقدم الجديد دائما قبل ان يطالبه الجمهور بذلك، وهناك حالة قلق تهاجمه بشكل متواصل قبل وبعد اي عمل.

وعن ذلك يقول: بداخلي مؤشر حساس يرشدني لاختيار ادواري واستشعار اتجاهات الجمهور، ولعل اخر مسرحياتي التي عرضت للمخرج جلال الشرقاوي تؤكد هذا المفهوم.

● رغم وجودك في عالم الفن منذ سنوات الا ان نجوميتك في عالم السينما لا تزال موضع نقاش؟

- دائما اقول نجاحي على المستوى الجماهيري نابع من اعمالي التلفزيونية في المقام الاول التي عرفني الناس من خلالها مثل (الشهد والدموع) و(دموع في عيون وقحة) اما السينما فقد قدمت لها عددا من الاعمال نجح بعضها على المستوى الجماهيري مثل (المرشد)، (الطوفان)، (اللعب مع الكبار)، (ناجي العلي) الذي اعتز بدوري فيه واعتبره نقطة مضيئة في حياتي.

افلام المقاولات

● كثيرون تحدثوا عن الازمة السينمائية وتأثيرها على عدد كبير من الفنانين.. ما هي رؤيتك لاسباب هذه الازمة؟

- الازمة السينمائية قائمة بالفعل وهي مرتبطة بالحالة الاقتصادية والاجتماعية العامة وعندما نتجاوز مظاهر هذه الحالة وسلبياتها سوف يعود الازدهار السينمائي واتمنى ان يحدث ذلك قريبا.

● افلام المقاولات احد مظاهر هذه الازمة.. وانت متهم بانك شاركت في عدد كبير من هذه الافلام؟

- نعم.. لقد عملت في هذه الافلام.. ولكن لماذا؟ ان اي انسان لديه التزامات معيشية لابد وان يعمل لتحقيق هذه الالتزامات.. ولكني اقلعت عن هذه الافلام منذ فترة ولا انوي العودة اليها فقد كانت مرحلة وانتهت.

● وافلام (الاكشن) الحركة والعنف.. الا تعد مظهرا اخر من الازمة السينمائية؟

- هذه الافلام موجودة منذ فترة طويلة وهي موضة تجتاح العالم اجمع ولها جمهورها.. غير ان المشكلة تتمثل في ان تصبح هذه الافلام هي السائدة في هذه الحالة تصبح افلام الاكشن ظاهرة سلبية تجب مقاومتها.

ازمة السينما مرتبطة بالحالة الاقتصادية والاجتماعية

● عرفك الجمهور لاول مرة من خلال مسرحية (انها حقا عائلة محترمة) مع فؤاد المهندس وشويكار وقدمت عددا من المسرحيات على فترات متقطعة، هل انت راض عما حققته في هذا المجال؟

- انا مهتم بالمسرح بالفعل واحرص على المشاركة بعمل في كل موسم والحمد لله فمعظم الاعمال التي قدمتها نجحت حيث احرص على تقديم اعمال ذات قيمة عالية تعالج المجتمع ولعل اعمالي الاخيرة مع المخرج الكبير جلال الشرقاوي خير برهان على ذلك.

● سبق لك ان شاركت في تجربة انتاجية.. لماذا لم تكررها؟

- فكرت في الانتاج عندما شعرت بحالة الكساد الذي اصاب حياتنا السينمائية واتجهت بالفعل لانتاج فيلم بعنوان (المرشد) ورغم نجاح الفيلم الا انه لم يغط تكاليفه مما دفعني للعدول عن فكرة الانتاج برمتها.

استعد للاخراج

● سمعنا انك تستعد للعمل بالاخراج؟

- لم اسير بعد ان اخوض هذه التجربة وقد استقر على القصة التي سابدا بها، لكن الفكرة حيث بداخلي واسعى الى تنفيذها جيدا ربما يسهل وتخرج الفكرة جيدا.

● انت ممثل ومطرب ومطرب ومطرب ايضا.. هل لديك القدرة على العطاء في كل هذه المجالات بالقوة والاتقان نفسيهما؟

- بعيدا عن الحسد وفاذا الله شيء، فاني استطيع امر العطاء ان اترك بصمة في كافة المجالات الفنية وبالنسبة للمطرب الغناء فانا اهوى منذ فترة طويلة واشعر انه جزء هام من مكوني الفنان اي انه عنصر هام من عناصر الممثل ولكن ذلك لا يعني انني مطرب متخصص في الغناء.

● ولكنك طرحت شريط كاسيت بصوتك.. الا يعني هذا انك مطرب؟

- انها تجربة قديمة ان اكررها.. فقد شعرت انني لست مطربا محترفا قد اقوم بالغناء في بعض المسرحيات والافلام عندما يتطلب الموقف ذلك، وهذا لا يعني انني مثل عبدالوهاب او عبدالحليم حافظ.. بل يعني انني احسن اؤديا وليس مطربا، انني في الحفلات او اقيم حفلة غنائية فهذا شيء لم يخطر في بالي، وتسريحي الاول كان من كلمات الشاعر الكبير فؤاد حداد.

● رغم انك تقدم ادوار الشباب والى اولك الشيرة الصغيرة نسبيا الا اننا نعرف ان لديك ابناء في الجامعة، السؤال هو متى يفكر الفنان في الاعتزال؟

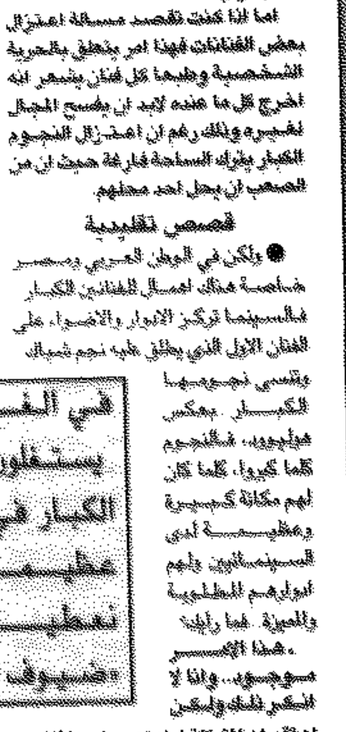
- في الفن لا يوجد اعتزال او خروج على المعاش فالفنان يظل عطاؤه قائما قادرا على العطاء والابداع، والفن مثله مثل الكتابة كلما كبر الكاتب ازدادت تجربته وازدادت ثقافته وكان اكثر نضجا والراء.

اما اذا كنت تقصد مسالة اعتزال بعض الفنانات فهذا امر يتعلق بالحرية الشخصية وطبعا كل فنان يشعر انه افرغ كل ما عنده لابد ان يفسح المجال لغيره وذلك رغم ان اعتزال النجوم الكبار يترك الساحة فارغة حيث ان من الصعب ان يحل احد محلهم.

قصص تقليدية

● ولكن في الوطن العربي ومصر خاصة هناك اعمال الفنانين الكبار فالسينما تركز الادوار والاضواء على الفنان الاول الذي يطلق عليه نجم شباك وتنسى نجومها الكبار. بعكس هوليوود، فالنجوم كلما كبروا، كلما كان لهم مكانة كبيرة وعظيمة لدى السينمائيين ولهم ادوارهم المطلوبة والمميزة. فما رأيك؟

- هذا الاتهام موجود.. وانا لا انكر ذلك ولكن اعتقد ان المشكلة اولا تكمن في المؤلفين وكاتبي السيناريو الذين دائما يكتبون حدوتة الشاب الوسيم والبنت (المستريحة) والحب الملتهب.. وقسوة الاب ورفضه زواج المستريحة من الشاب الوسيم الفقير واخيرا ينتصر الحب. كان يصاب الاب بحالة سيارة (مثلا)، ويذهب الى المستشفى بين الحياة والموت.. ويتزوج ولا يجدوا الحياة بما تشبهه الحياة بعد.. الا عند الشاب الوسيم الذي يصاب انه يكون في المستشفى لزيارة قريب له فيلتقي بحبيبة (المستريحة) التي تخبره ان اباها مصاب في حادثة سيارة وان حبيبة بعد هذا وهو محتاج الى ام فيذهبها الشاب الوسيم ان حبيبة بعد هي من النوع نفسه ويذهب بينهما المسرح او الفنا.. ويعد ان يلتقي الاب ويعرف الحقيقة.. تدمع عيناه ويعترف بانه قد اخطأ في حق الشاب الوسيم ويشكره على انقاذ حياته ويرجوه ان يتزوج من ابنته.. هذه هي غالبية الافلام.. او انها عن المخدرات او الاكشن كما قلت.. ولكن اين الافلام التي تحكي عن تضحية اب.. او شجاعة رجل عجوز مثلا في الغرب استغلوا خبرة وحنكة الممثلين الكبار في العمر وقاموا بعمل افلام كبيرة وجيدة تتناسب مع اعمارهم، ولكننا نحن نضع هؤلاء الفنانين الكبار في افلامنا كضيوف شرف.. وهل من المعقول ان نضع الفنانة امينة رزق سيدة المسرح بعد هذا العمر الفني المجيد المملوء بالاعمال العظيمة كضيفة شرف في الافلام هذا هو ما يحدث فقد شاهدتها في لقطة واحدة على الشاشة في قصص بلقائق. اين هذا التكريم الذي يجب ان يكون للجيل السابق جيل الرواد.. فقد كانت الدولة قد كرمتهم فمنذا لا نكرمهم نحن في اعمالنا.. انني اطالب كتاب السيناريو في العالم العربي خاصة مصر ان يهتموا بكتابة اعمال درامية تناسب هؤلاء الممثلين الكبار.



في الغرب يستغلون الفنانين الكبار في اعمال عظيمة، ونحن نعطيهم ادوار «ضيوف الشرف»

● بعد مشوارك الفني الطويل خلال سنوات طويلة ومع ذلك لم تحصل على جائزة حتى الان؟

- نعم لم احصل على جائزة ولكني اعتبر حب الناس هو اكبر وسام اعلقه على صدري ويكفيني سعادة ان يبتسم اي طفل صغير اثناء سيري في الشارع فهذا في حد ذاته جائزة كبرى فهو لله الا يحرمني منها.

● الفنان محمود الجندي.. لمن تقول شكرا؟

- لاستاذي في المعهد عبدالرحيم حسن رحمه الله ومحمد توفيق واحمد عبدالحليم والشخصيات اخرى كثيرة.

لقاء

انتهى من وضع اطلس بيئة الكويت الفضائي

الدكتور فاروق الباز:

الجزيرة العربية ستعود مروجا وانهارا!

صرح عالم الفضاء العربي المعروف الاستاذ الدكتور فاروق الباز مدير مركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن بان مشكلة ثقب الاوزون الذي يهدد مستقبل البيئة الارضية سوف يتلاشى في المستقبل. جاء ذلك في حديث خاص لـ «القبس». واضاف الدكتور الباز ان تربة الصحارى في الكويت والمملكة العربية السعودية تخبئ تحت مسافة ٢٥ سنتيمترا او اقل منها ارضا زراعية وتربة صالحة للزراعة، بعد مااكتشفتها الاقمار الصناعية الدولية ومنها مكوك الفضاء الاميركي والقمر الفرنسي «سبوت» وهي صور باشعة الرادار اخذها رواد مكوك الفضاء الاميركي.

وقال عالم الفضاء العربي فاروق الباز ان نهرا عظيما كان ينحدر من جبال الحجاز وحتى شمال شرق الخليج العربي. وان دلتا هذا النهر العظيم كانت تغطي ثلثي ارض دولة الكويت في الاحقاب القديمة.

وفيما يلي نص حديث الدكتور الباز مع «القبس».

زهير العباد

● في البداية .. هل تحدثونا عن سبب زيارتكم الى الكويت؟

- زيارتي لدولة الكويت هي زيارة علمية وعملية وللاجتماع مع مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي الشملان بعد ان انجزنا مشروع اطلس الكويت بواسطة الصور الفضائية عن طريق مجموعة من الاقمار الصناعية وهي القمر الصناعي الاميركي Landsat، والقمر الصناعي الفضائي «SPOT»، والقمر الصناعي الفضائي DD5، ومكوك الفضاء الاميركي والاطلسي يساهم في مشاريع البحث العلمي في دولة الكويت، وهي ابحاث علمية وجغرافية وزراعية وبيئية ويتكون من ١٥٠ صفحة.

صحارى الكويت والخليج

● هل هناك اكتشافات علمية جديدة في صحراء الكويت والخليج؟

- من اهم الاشياء التي اكتشفناها هو ان بيئة الكويت صالحة بدرجة كبيرة للزراعة الخصبة، لان معظم سطح الكويت الصحراوي كان في الاحقاب الماضية القديمة عبارة عن دلتا لنهر عظيم كان يسري في العصور القديمة من جبال الحجاز وحتى شمال شرق الخليج العربي حيث ان دلتا هذا النهر العظيم تغطي ثلثي ارض الكويت وجزءا من جنوب العراق، حيث كانت الاحقاب القديمة مطيرة في تلك المنطقة ولان سطح الكويت عبارة عن دلتا فانها تحتوي على:

● التربة الصالحة للزراعة، وهي تحت الرمال الحصوية بمسافة ٢٥ سنتيمترا وربما اقل في بعض الاقاليم اي ان التربة الزراعية مدفونة بالحصا الرملية ورمال وصلبوخ.

● والصلبوخ تتميز به الكويت حيث جاء من مصادر جبال الحجاز مع تدفق تيار النهر في مساره وبلتاه في الكويت اليوم، وكانت تلك الحقبة منذ ٥٠٠٠ سنة وحتى ١١,٠٠٠ سنة.

● وارض حفر وادي الباطن تحتوي على مجموعة من مياه الابار المخزونة من تلك النهر.

● د. فاروق الباز

■ ثلثا اراضي الكويت مغمورة بمياه النهر العظيم

■ ثقب الاوزون سيتلاشى قريبا

● مندوب «القبس» مع الباز

وبذلك ادعو للحفر بوادي الباطن عن مياه الابار العذبة. اذا ابشر اهل الكويت والجزيرة العربية ان صحاريها ما هي الا اراضٍ زراعية مخبأة تحت الرمال الصحراوية وكنس تلك الرمال سيكشف عن ثروة بيئية خصبة.

حديث الرسول

● هناك حديث للرسول بما معناه ان الساعة لن تقوم حتى تعود بلاد العرب مروجا وانهارا .. فما تعليقكم على هذا الحديث واكتشافاتكم الفضائية بشان الجزيرة العربية؟

- من ناحية علمية نجد ان حديث الرسول الكريم متطابق مع مستقبل بيئة الجزيرة العربية وكثير من الصحارى في الدول العربية .. والدلائل العلمية والفضائية كلها تشير وبدقة الى ذلك، حيث اكتشفنا ان ارض شبه الجزيرة العربية التي كان تسمى قديما بارض بلاد العرب كانت تسري فيها عدة انهار وكانت تعمها المروج الخضراء والاشجار الضخمة والنباتات، وساهمت بوجود الحياة للانسان والحيوان، ومثال ذلك ينطبق على الصحراء الكبرى وشمال افريقيا، حيث وجدنا بمنتصف السبعينات اثارا لانهار قديمة يوجد حولها اثار للانسان القديم، ووجدنا بقايا للحيوانات التي كانت تعيش في هذه الاماكن التي هي الآن «صحارى» مثل اكتشافنا لقشر بيض النعام، حيث وجدنا ان قشر البيض النعام عمره ٧٨٠٠ سنة.

وكل الاكتشافات عن وجود الانهار السابقة والتربة الزراعية بواسطة اشعة الرادار الفضائية ولذلك قامت المملكة العربية السعودية بدعم استصلاح اراضي القصيم ووادي الدواسر في منطقة صحراوية جافة جدا ولكنها تزخر بالتربة الزراعية المكونة من الانهار القديمة المتسربة الى الصخور في باطن الارض، حيث توجد المياه على عمق ١٥٠ مترا الى ٣٠٠ متر تحت الارض.

● ماذا عن اخر التطورات والاخبار حول مشكلة ثقب الاوزون؟

- لقد سبق وان اكتشفنا ثقب الاوزون بواسطة الاقمار الصناعية وهو يوجد بمنطقتين فوق القطب الجنوبي وفوق القطب الشمالي ولقد تكون الثقبان نتيجة تكون الغازات التي تصعد الى اعالي الغلاف الجوي حيث تغير من ذرات غاز الاوزون وتغيره الى غاز الاوكسجين العادي، وغاز الاوزون هو غاز يحمي الارض من الاشعة فوق البنفسجية التي تحرق جلد الانسان والحيوان، وثقب الاوزون يتغير حجمه من سنة لاخرى، ولكنني ابشر البشرية على كوكب الارض ومع اول شهر كريم هو شهر رمضان المبارك لعام ١٩٩٧ والسنة الميلادية الجديدة، ابشر كل الناس بان ثقب الاوزون بدا يقل ويتحسر وسوف يتلاشى مستقبلا، لان دولا عديدة بدات فعلا بالتقليل من انتاج غاز «الكلوروفلوركاربون» وهو الغاز الذي تسبب في الثقب في بادئ الامر.

واذا توقفت تلك الدول تماما عن انتاج هذا الغاز فسوف يتلاشى الثقب تماما، وخاصة ان هناك معاهدة دولية وقعت عليها معظم الدول الصناعية حول هذا الموضوع وتدار من قبل هيئة دولية بمونتريال بكندا.. اذا مستقبل البشرية بخير على كوكب الارض وهي بشرى ازفها لسكان الارض.

رحلة الى المريخ عام ٢٠٠٠

● ماذا عن اخر الاستعدادات التي تجرونها لغزو الفضاء؟

- نحن الآن نجهز سفينة فضائية خاصة للانطلاق الى كوكب المريخ عام ٢٠٠٠، حيث تستغرق عاما كاملا للوصول الى كوكب المريخ اي ستصل المركبة عام ٢٠٠١م. والرحلة هي لسفينة غير ماهولة، ولكن بها اجهزة رصد وتسجيل واداء ادوار رجال الفضاء وبث الصور والتحاليل، والهدف من الرحلة اننا نعتقد بوجود حياة سابقة على كوكب المريخ لانه كوكب مر بالظروف نفسها التي مرت بها ارض بلاد العرب «الجزيرة العربية اليوم» من احقاب مطيرة وظروف بيئية ولقد درس زملاؤنا في وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» عينة من نيزك وصل الى الارض من المريخ وبه قطعة متحجرة تشبه الى حد كبير الميكروبات التي توجد على سطح الارض ولذلك هناك احتمال على وجود حياة حتى لو كانت بسيطة على كوكب المريخ وسابقة وتلاشت. وتشارك جمهورية مصر العربية لاول مرة في هذه الرحلة الى جانب اميركا وانكلترا وفرنسا والمانيا وروسيا.

■ مصر تشارك في الرحلة المقبلة للمريخ مع اميركا وانكلترا وفرنسا والمانيا وروسيا

● ما هي فروقات الرحلات الزمنية بين الارض والمريخ والارض والقمر من خلال الرحلات الفضائية؟

- الرحلة من الارض الى القمر تبلغ مسافتها ربع مليون ميل وتستغرق ثلاثة ايام، بينما الرحلة الى المريخ من كوكب الارض تبلغ ثمانية اشهر الى عام كامل بحسب او تبعا لموقع المريخ من الشمس والارض.

٢٠٠ مليون احتمال

● هل تعتقدون بوجود حياة على الكواكب الاخرى، وان هناك شعوبا تعيش على تلك الكواكب كما الارض؟

- لدينا زميل عالم فضاء اميركي اجرى تجارب علمية فضائية لاكتشاف حالة وجود حياة او احتمال وجود حياة على كوكب اخر في هذا الفضاء الفسيح الضخم الواسع الذي لا ينتهي بقدرة الله سبحانه وتعالى، فاصيب بالدهشة لانه اكتشف وجود ٢٠٠ مليون احتمال، ووجود كواكب لها شموس، اي ان كل كوكب له شمس وقمر ويحدث له كما يحدث لكوكب الارض من دوران مع الشمس والقمر، ولذلك وجدنا ان هناك احتمال لوجود حياة لسكان الفضاء على كواكب اخرى ما بين ٢٠٠ مليون احتمال، وسبحان الله، النجوم التي ترونها نقاطا بيضاء في السماء ما هي الا شموس اكبر من شمسنا بالف مرة.

مشاريع دولية

● سؤال اخير ماذا عن اخر مشاريعكم الدولية؟

- اخر المشاريع هي كالتالي:

■ حققنا لارض جمهورية مصر العربية اضخم انجاز للامن الغذائي بعد ان اكتشفنا بواسطة اشعة الرادار مسارات لثلاثة انهار عظيمة الشأن في منطقة جنوب غرب مصر عام ١٩٨١ شرق جبل العوينات وعرض تلك الانهر ما بين ١٢,٨ الى ٣٠ كيلومترا، وبعد ان اقترحت على الحكومة المصرية لحفر ابار للمياه الجوفية، لان مياه تلك الانهار متسربة الى الصخور الارضية اكتشفت حقيقة تلك الحكومة المصرية بعد ان حفرت ١٧ بئرا تكفي لزراعة ٢٠٠,٠٠٠ فدان لمدة ٢٠٠ سنة قادمة، وفعلا الآن استطيع ٥٠٠٠ فدان لزراعة جملة من المحاصيل الزراعية المتنوعة تحقق لمصر الامن الغذائي، ولقد افتتح الرئيس مبارك منذ ايام مشروع تنمية جنوب الوادي الواقع في جنوب غرب الصحراء الغربية بالقرب من بحيرة ناصر لنقل المياه من بحيرة خلف السد العالي لمنطقة منخفض «توشكي» ومع نهاية المشروع سوف يستصلح نصف مليون فدان.

■ والمشروع الدولي الثاني اجريه لسلطنة عمان لتقييم مصادر المياه الجوفية عن طريق المسح الفضائي الراداري السلطنة لاكتشاف الابار وحفرها للاستغلال البشري والزراعي والصناعي، والمشروع بدانه عام ١٩٩٦ وسوف ننتهي منه عام ١٩٩٨ بإذن الله.

■ اربعة اقمار صناعية شاركت في وضع الاطلس البيئي للكويت

● صورة فضائية لاشكال التيارات والاعمار البحرية في مياه الخليج العربي بدولة الكويت التقطت بواسطة القمر «لاندست»

فاروق الباز في سطور

● عين الدكتور فاروق الباز مديرا لمركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية حيث اختير لهذا المنصب من بين اعظم خبراء الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٨٦.

● سبق ان انتقل الدكتور فاروق الباز الى جامعة بوسطن من مؤسسة تكنولوجيا المعلومات «ايتك» حيث كان يعمل منذ عام ١٩٨٢ كنائب الرئيس للعلم والتكنولوجيا. قبل ذلك ولمدة عشر سنوات عمل الدكتور الباز مديرا لمركز دراسة الارض والكواكب في المتحف الوطني للطيران والفضاء في معهد سميثونيان بواشنطن. وفي الفترة ما بين ١٩٦٧ و١٩٧٢ اشرف الدكتور الباز على اختيار مواقع الهبوط وتدريب رواد الفضاء والتخطيط العلمي لرحلات ابوللو الى القمر من خلال عمله في مؤسسة بيلكوم التابعة لمؤسسة بل في واشنطن.

● ولقد تخرج الباز في الكيمياء والجيولوجيا من كلية العلوم بجامعة عين شمس في عام ١٩٥٨، وعين معيدا في قسم الجيولوجيا بجامعة اسيوط وفي عام ١٩٦٠ سافر الى الولايات المتحدة الاميركية للدراسة العليا حيث حصل في عام ١٩٦١ على الماجستير من مدرسة المناجم والتعدين في ولاية ميزوري ثم على الدكتوراه في الجيولوجيا الاقتصادية في عام ١٩٦٤ بعد الدراسة في جامعة ميزوري ومعهد ماساتشوستس التكنولوجي. وفي العام نفسه عين الدكتور الباز مدرسا في معهد المعادن والصخور في جامعة هايدلبرغ في المانيا الغربية. ومنها عاد الى مصر للعمل في شركة بان اميركان للنفط حيث شارك في العمل الذي نتج عنه اول كشف بترولي في خليج السويس في عام ١٩٦٦.

● ويعتبر الدكتور فاروق الباز اليوم احد رواد علوم الصحراء في العالم اجمع، فلقد قام خلال العشرين عاما الماضية بزيارات عديدة ودراسات مستفيضة لصحارى العالم وخصوصا في شمال افريقيا وشبه الجزيرة العربية. ولقد ذكر الدكتور الباز انه سوف يستمر في القيام بابحاث الصحراء وخصوصا ما يتصل بالكشف عن مصادر جديدة للمياه الجوفية ضمن اطار العمل في مركز ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن.

عمارة

من دور القاهرة الاسلامية

سبيل وكتاب عبدالرحمن كتخدا..

نموذج للمؤسسات الاجتماعية في العصر العثماني

يعتبر السبيل والكتاب من العمائر المدنية الملحقة بمنشآت دينية مثل الجوامع والمدارس والخانقاوات، بالاضافة الى كونه من ابرز المؤسسات الاجتماعية التي عرفتها الحضارة الاسلامية.

ومن اجمل امثلة هذا النوع من العمائر، سبيل وكتاب الامير عبدالرحمن كتخدا بشارع المعز لدين الله الفاطمي بالقاهرة ويرجع تاريخ انشائه الى سنة ١١٥٧هـ/١٧٤٤م اي انه ينتمي الى العصر العثماني وهو العصر الذي تحولت فيه الاسبلة والكتاتيب الى ابنية مستقلة ولم يعد شرطا ان تكون ملحقة بعمارة دينية.

ويعلو مدخل سبيل وكتاب الامير عبد الرحمن كتخدا الابيات الشعرية التالية:

هاتف العز بالسعادة نادى، حين اسمى طرف الحسود كليلا

منذ انشاه ذا السبيل والسحي، ماؤه السلسبيل يشفي الغليلا

وانشد السعد الحصول تنادي، فلعبد الرحمن اجرا جزيلا

قال كل الذي اتيه دهانا.. ربنا اجعل له النجاة سبيلا.

امير الخيرات

وقد لقب عبدالرحمن كتخدا بامير الخيرات، حيث تراه بصماته الواضحة على وجه العمارة الاسلامية بالقاهرة، واوقف امواله على بناء وتعمير المساجد والزوايا والاسبلة وتجديد مشاهد اضرحة آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في مصر.

ولسبيل عبدالرحمن كتخدا اهمية فنية خاصة، فهو يكون مجموعة مستقلة يتمثل فيها الكثير من روائع الفن الاسلامي في العصر العثماني، فهو ملحق بمنزل وحوانيت ويعلوه كتاب، ويشتمل على ثلاثة شبابيك للتسبيل.

والتكوين العام لعمارة هذا الاثر الفريد عبارة عن كتلة المدخل وتقع في الواجهة الجنوبية الشرقية بشارع المعز وتؤدي الى سبيل والكتاب (مدرسة صغيرة لتعليم اولاد الفقراء المبادئ القرآن ومبادئه القراءة والكتابة) وملحق السبيل والصهريج.

وبالاضافة الى ذلك هناك حجرة التسبيل وهي مستطيلة الشكل وتحتوي على ثلاثة شبابيك للتسبيل وهي اية من ايات الفن الجميل فجدرانها من الداخل مغطاة بالقيشاني الناتر اللون بزخارف نباتية.

رسم الكعبة

والى يسار الداخل الى غرفة التسبيل يوجد على الحائط رسم منظور للكعبة المشرفة وما حولها مرسوم على القيشاني وموضوع داخل اطار جميل مزخرف بزخارف نباتية. اما سقف غرفة التسبيل فهو من الخشب وبه زخرفة نجمية عثمانية الطراز.

ويتضمن المبنى كذلك ملاحق حجرة التسبيل والصهريج، حيث حامل كيزان السقاء. اما الكتاب فهو اعلى حجرة السبيل مباشرة ويأخذ هيئتها نفسها.

وجدير بالذكر ان مدخل السبيل الكتاب عبارة عن دخلة يتوجها عقد ثلاثي مفصص ترتكز مداميكه على صفوف من الدلايات ويتوسطها باب الدخول، على جانبه مصطبتان يعلوه عقد مستقيم يحتوي على المدخل الخامسي.

ويبقى ان نشير الى الاهتمام الكبير الذي توليه هيئة الآثار المصرية بالتعاون مع البعثة الالمانية للآثار بمصر لهذا الاثر الذي يعتبر نموذجا حيا لنوع من المؤسسات الاجتماعية اهتمت به الحضارة الاسلامية العظيمة على مدى تاريخها المجيد كان يجمع بين سقاية الناس وتعليم والايتام في الوقت نفسه القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم.

علي عطا



● سبيل وكتاب عبدالرحمن كتخدا بالقاهرة

بائع البطانيات: الناس يحبون التسوق ليلا

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان وبعضها الاخر نجده طوال العام، ولكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المبارك، هذا ما ستجده في هذه الرواية



● محمد نجيب علي

● محمد نجيب علي - بائع بطانيات يقول:

- نفتح محلاتنا خلال رمضان على فترتين صباحية ومسائية، ولكن الفترة الاخيرة تعتبر اكثر رواجا واقبالا من الاولى، لانه وكما هو معروف، فان الناس تحب التسوق والشراء في ليالي رمضان، واما بالنسبة لسوق البطانيات فانه في هذا العام انخفض الاقبال عليه بسبب موسم الشتاء الدافئ، الذي اربك حركة المبيعات وجعلها ببعض الاحيان محدودة، ولم يتأثر سوق البطانيات فقط وانما شتى الاسواق التي تتعامل بالموسم الشتوي، وقياسا مع شتاء العام الماضي فان نسبة كبيرة من المحال التجارية اصابها الخمول والركود.

ومتاعب المهنة تتلخص في تحمل الزبائن في الاخذ والعطاء، اما بالنسبة للاقبال الجماهيري فهو فوق المتوسط خلال رمضان.

ومن انواع البطانيات الاكثر رواجا فهي الاصناف الاسبانية والايطالية الى جانب الصينية والكورية التي عليها اقبال شديد بسبب اسعارها المنخفضة.

ونحن نعتبر شهر رمضان فرصة ملائمة للرواج وزيادة المبيعات خاصة وانه جاء في هذا العام خلال الشتاء.

بحر

«صفحة متخصصة تصدر اسبوعيا تهتم بأمور البحر والصيد»

تحقيق

سوق السمك في رمضان

كل الأنواع متوفرة في الشهر الكريم

■ الباعة يشكون من ايجار البسطات .. ولا من يسمعهم

■ أنواع الغش عديدة .. لكن كل بائع يعود الى ضميره

■ الخليجي يفضل الزبيدي والهامور والمصري الجمبري وموسى..

● الجيد يفرض نفسه

● تكثر في الشهر الكريم

● وفرة وانخفاض بالاسعار

● الزبيدي والهامور مرغوبان دائما

● موسم الربيان

يقول باعة الاسماك ان بيع أنواع السمك متوفرة في هذا الشهر الفضيل الكريم، والأسعار متوسطة ومعتدلة لجميع الانواع وحتى الربيان، ماعدا سمك الزبيدي الذي يقل صيده لأنه في غير موسمه فيرتفع سعره.

ويعتبر باعة الاسماك ان مهنتهم غير مربحة الا أنهم احترفوها منذ سنوات، ونفوا الاتهامات الموجهة اليهم برفع الاسعار، مؤكدين ان الظروف الجوية والعرض والطلب هي التي تحدد أسعار الأسماك بالاضافة الى ايجار البسطة المرتفع.

وقالوا ان الخليجيين يفضلون الزبيدي والهامور، والمصريون يفضلون الربيان وسمك موسى، والهنود يفضلون الجرجور والخباط وسمكة «حلوه»، أما الفلبينيون يفضلون القبقب والخثاق والربيان، وقالوا ان الاسماك الطازجة تمتاز بخياشيم حمراء وعيون بيضاء وأمور أخرى كشفتها مجلة القبس بعد جولة رمضانية في سوق السمك المخصص لبيع الاسماك الطازجة حيث التقينا عددا من الباعة.

اعداد : عبدالله عيسى

● فيصل عبدالرضا..
منذ متى وانت تبيع الاسماك؟
- منذ ٢٣ سنة وقد اتجهت لهذا العمل لحبي للبحر ولصيد الاسماك فهي ممتعة بالنسبة لي.

● هل مهنة بيع الاسماك مربحة؟
- يعتمد على السوق وعلى الموسم فهناك موسم نكسب به كثيرا وخاصة موسم ندرة الاسماك حيث يرتفع السعر وهناك موسم لا نكسب به إلا القليل.

● ما هي الاسماك المتوفرة في السوق؟
- في شهر رمضان الكريم حيث يتوفر فيه جميع انواع الاسماك مثل الهامور والبالول والنقرور والسبيطي والشعم والزبيدي والربيان وانواع اخرى كثيرة متنوعة.

● وما انواع الاسماك المفضلة لدى الزبائن على اختلاف جنسياتهم؟
- الكويتيون يفضلون الزبيدي والهامور والربيان رغم ارتفاع اسعاره، اما المصريون يفضلون الربيان وسمك موسى، اما الاجانب كالفلبينيين فيفضلون القبقب والخثاق والهنود يفضلون الجرجور والخباط.

● هل هناك رقابة في السوق على الاسماك والاسعار والنظافة؟
- نعم يوجد مكتب رقابة للبلدية والتجارة وكذلك عمال النظافة ولكن احيانا يتركون نظافة السوق لخدمة الزبون لتحصيل البقشيش.

● ما الوسيلة المثلى للابقاء على السمك طازجا؟
تبقى السمكة طازجة اذا حدث التبريد بعد الصيد مباشرة حتى لا يحدث لها تحلل ولكي تحتفظ بقيمتها الغذائية.

● هناك من يتهمكم برفع الاسعار واحيانا الغش فما رايك؟
- نحن لا نرفع الاسعار، ولكن نشتري الاسماك باسعار مرتفعة في المزاد من الصيادين بالاضافة الى ارتفاع ايجار البسطة الذي يصل الى ٥٠٠ دينار والعمال، ومن ناحية الغش فلا يوجد، فالاسماك طازجة ويحق للمشتري فحصها قبل شرائها، بالاضافة الى وجود رقابة من البلدية.

● وكيف يمكن معرفة السمك الطازج؟
- هناك عدة امور مثل انه يجب ان تكون عيونها بيضاء وليست حمراء وكذلك الخياشيم يجب ان تكون حمراء وامور اخرى كثيرة.

● احمد يوسف يبيع الاسماك منذ الصغر مع والده في ايران واحب هذه المهنة لانه لم يتعلم غيرها، وكذلك فهو يمارس صيد الاسماك لانها مصدر رزقه الوحيد سالناه.. متى ترتفع اسعار الاسماك؟
- من بداية شهر ١١ الى شهر ١ من كل عام حيث تزداد البرودة ويقل الصيد مما يؤدي الى ارتفاع سعر الاسماك.

● كم ايجار البسطة؟
- هذه مشكلتنا الوحيدة ونتمنى ان يخفضوا الايجار حيث لا توجد اي مشاكل مع الزبون غير الاسعار.

● ماذا يفضل الزبائن في سوق السمك؟
- الاغلبية تفضل الزبيدي والهامور والربيان، والمصريون يفضلون سمكة سلطان ابراهيم والربيان اما الهنود يفضلون سمكة «الحلوة» والمزلقانة.

● الزبائن يتهمون الباعة برفع الاسعار فما هو رايك؟
- اسعار الاسماك هذه الايام مرتفعة قليلا وخاصة «الزبيدي» لانه يقل صيده وغير موسمه وكذلك لاسباب اخرى اهمها ارتفاع سعر ايجار البسطة.

● نلاحظ توفر كميات كبيرة من الربيان فمتى يبدأ موسم صيده ومتى ينتهي؟
- يبدأ من الشهر التاسع الى الشهر الثاني.

● بعد اغلاق سوق السمك اين تذهبون بالاسماك؟
- تحفظ في ثلاجات في منطقة الشويخ وهناك يتم بيعها في السوق.

● ما مواصفات السمكة الطازجة؟
- بالامكان معرفتها من عيونها، فالسمكة الطازجة تكون عيونها بيضاء، اما غير الطازجة فغالبا ما يميل لون عيونها الى الاحمرار، وكذلك الخياشيم فاذا كان لونها احمر فهي طازجة واذا كان لونها بني فهي غير طازجة.

● هل هناك رقابة وتفتيش في سوق السمك؟
- الرقابة مستمرة يوميا من البلدية والصحة ونحن ملتزمون بجميع القرارات والقوانين.

● ما اسعار الاسماك الموجودة عندكم؟
- الزبيدي ٤ دنانير، الهامور ١,٥ دينار، البالول ٢,٥ دينار، الربيان الجامبو ٢ دينار، الربيان الصغير ١ دينار.

● هل يحق لكم صيد الاسماك وبيعها في سوق السمك؟
- لا يحق لنا ذلك فهو مخالف وممنوع من قبل الاتحاد وملزمون بشراء الاسماك من المزادات داخل السوق او خارجه.

● ما الصعوبات التي تواجهكم؟
في بعض الاحيان يصادف بعض الاشهر كساد فلا نستطيع خلالها سداد ايجار البسطة، ونتمنى مراعاتنا من قبل الاتحاد وتخفيض نسبة الايجار وهذه مطالبنا منذ سنوات ولكن لم يسمع احد نداءنا.

● محمد كاظم يقول: منذ ١٥ سنة اعمل بهذه المهنة وقد توارثتها عن اهلي.

● لماذا اتجهت لهذا العمل؟
هي مهنة والدي فقد علمني طرق البيع منذ الصغر حتى اتقنتها.

● هل هي مربحة؟
مربحة بشكل معقول ومدخولي بحدود ٢٠٠ الى ٢٥٠ دينارا شهريا، ولكنها مهنة شاقة.

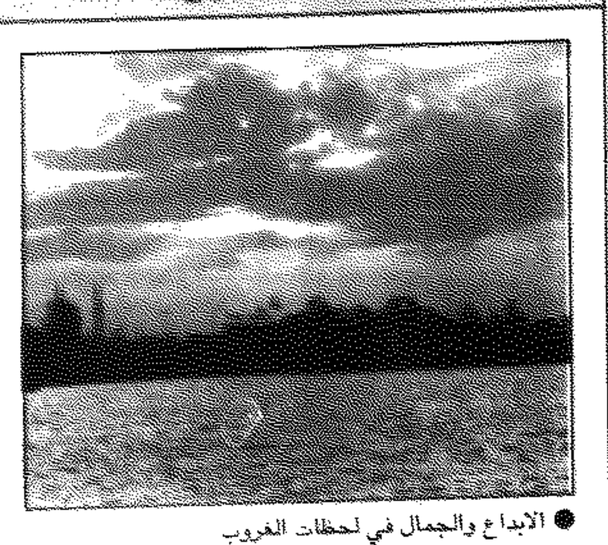
● ما الاسماك التي يزداد الطلب عليها؟
الزبيدي والهامور والربيان والنويبي.

● ما انواع الغش في بيع الاسماك؟
الغش موجود في كل المهن وليس في سوق السمك فقط ولكن اذا اراد بائع الاسماك استعمال وسائل الغش فهو يقوم بخلط القديم مع الجديد ويبيعه على اساس انه طازج، وهناك غش في الميزان ولكن كل هذا يرجع لضمير البائع ولنباهة الزبون.

● ما هي الاسماك الموجودة في السوق حاليا؟
- رمضان كريم، وجميع انواع الاسماك موجودة من صغير الى كبير والاسعار معقولة لكافة السمك ما عدا «الزبيدي» مرتفع سعره وذلك لندرته في هذه الايام.

● ومتى ترتفع اسعار الاسماك؟
احيانا في موسم الشتاء اذا كان الطقس باردا جدا، وفي خلال الظروف الجوية السيئة خلال فترة الصيف كزيادة سرعة الرياح والعواصف وارتفاع الامواج مما يؤدي الى توقف بعض الصيادين عن الخروج الى البحر وينتج عن ذلك ندرة الاسماك فترتفع اسعارها.

صورة الاسبوع



● الابداع والجمال في لحظات الغروب

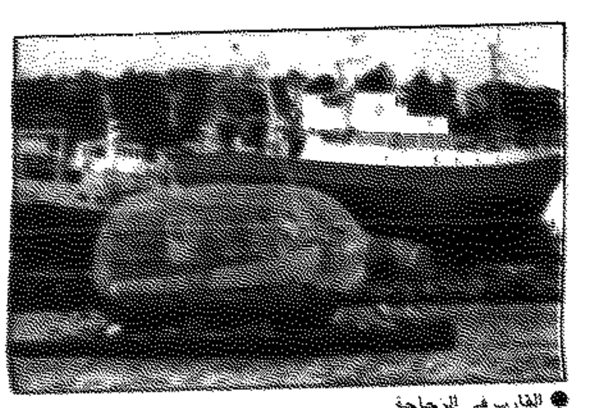
اخبار البحر

جون الكويت

نفى مجلس حماية البيئة حدوث تسرب نفطي بلوث جون الكويت، وقال المجلس ان فرق العمل والزوارق التابعة لمجلس وادارة حماية البيئة قامت بمسح لجميع الشواطئ ولم يكتشف اي تلوث نفطي على طول الشاطئ.

اما المنطقة المبلغ عنها فلا يوجد بها اية بقع نفطية وانما نوع من الطحالب البحرية المعروفة باسم (Phaeocystis) وهي طحالب كروية صغيرة، تنمو بكثافة عالية وتنتشر على شكل بقع كبيرة تشبه بقع النفط وهي عادة ما تشاهد في فصل الشتاء، ويعرفها اهلنا منذ القدم، ولها اسم معروف وقديم هو «حيض البحر» وكذلك لم يكتشف وجود اية اسماك او طيور نافقة بمنطقة جون الكويت باستثناء وجود بعض الاسماك التي ليس لها قيمة تجارية ويتخلص منها الصيادون عادة، كما ان المنطقة المبلغ عن وجود تلوث نفطي بها بعيدة كل البعد عن مسار ناقلات وسفن النفط.

مخترعات



● القارب في الزجاجة

قرر رئيس بلدية كونكارنو الفرنسية تعبئة قارب صيد طوله خمسة امتار في زجاجة وفقا لأروع تقاليد هذه الصنعة القديمة. وهو قارب حقيقي كان قد بني في سنة ١٩٤٢ ويبلغ وزنه نحو طن ونصف الطن، اطلق على هذا القارب الصغير اسم «كيناغو» وتم تشغيله في عدد من موانئ الصيد على ساحل بريتاني ثم استقر اخيرا في مدينة كونكارنو سنة ١٩٨٣، وحتى الرئيس فرانسوا ميتران دعي الى القيام برحلة بحرية على ظهر كيناغو في عام ١٩٦٠ قبل توليه الرئاسة بفترة طويلة.

وكان الشرط الوحيد ان يبدي المراقب استخدامه لشباك الصيد وسحبها من الماء، وقد اعيدت تسمية القارب فاصبح الآن يعرف باسم «المدينة الزرقاء»، وتمت تعبئته في زجاجة يوم ٢٩ يونيو ١٩٩٦، والزجاجة المعنية هي في الواقع مصنوعة من البلاستيك القابل للنفخ وقد وضعت على متن مركب برسو في وسط ميناء كونكارنو طوال فصل الصيف على سبيل الدعاية السياحية.

تاريخ

موقعة ذات الصواري

الاسطول البحري الاسلامي والفتوحات الكبرى

■ موقعة ذات الصواري عام ٣٤ هـ - ٦٥٥ م

***

■ كثرة صواري السفن المشتركة في القتال وراء تسمية موقعة «ذات الصواري»

***

■ معركة بحرية حاسمة غيرت مجرى تاريخ البحر الابيض المتوسط

رأى الروم ان المسلمين قد لا حقوهم بالهزيمة، فعمدوا معاركهم الى ميدان اخر لم يتقنه العرب وهو الحرب في البحر، املين ان يظفروا بالمسلمين ويستعيدوا ما استولو عليه من املاكهم فاعدوا لذلك اسطولا كبيرا بلغت سفنه اكثر من ستمائة سفينة، بينما كانت سفن المسلمين لا تزيد على مائتي سفينة.

ويروي لنا الطبري ما كان في هذه الموقعة عن مالك بن اوس الذي اشترك في قتالها فيقول: «كنت معهم فالتقينا في البحر فنظرنا الى مراكب ما راينا مثلها قط وكانت الريح علينا فارسينا ساعة وارسوا قريبا منا، وسكنت الريح عنا فقلنا الامن بيننا وبينكم، قالوا ذلك لكم ولنا منكم ثم قلنا ان احببتم فالساحل حتى يموت الاعجل منا ومنكم، وان شئتم فالبحر، فنخروا نخرة واحدة وقالوا: الماء، فدنونا منهم فربطنا السفن بعضها الى بعض حتى كنا يضرب بعضنا بعضا على سفننا وسفنهم، فقاتلنا اشد القتال ووثبت الرجال على الرجال يضربون بالسيوف على السفن ويتواجهون بالخناجر حتى رجعت الدماء الى الساحل تضربها الامواج وطرحت الامواج جثث الرجال ركاما، وقتل فيها من المسلمين كثيرا وقتل من الكفار مقتلة عظيمة لم ينج منهم الا القليل، وصبر الفريقان يومئذ صبرا لم يصبروه في موقعة، لان كلا الفريقين يعرف انها موقعة فاصلة الى ان انزل الله سبحانه نصره على عباده المسلمين وانهزم قسطنطين بعد ان اصيب بجراح بالغة، وكانت هذه الموقعة في سنة ٣١ هـ بالقرب من الاسكندرية، وعرفت بذات الصواري لكثرة السفن التي اشتركت فيها، وقد استولى المسلمون في هذه الموقعة على كثير من السفن التي ساعدتهم على انشاء اسطول بحري كان له شأن يذكر في المواقع الحربية التي دارت بين المسلمين والروم في ايام الامويين.

قيام البحرية الاسلامية

دلت استعدادات اسطول الروم على ان قسطنطين قد صمم على وضع حد لنشاط البحرية الاسلامية وكسر قوتها نهائيا، على حين دلت الاستعدادات الاسلامية على ان «اسطول الاسلامي

حقيقة واقعة ليس من السهل النيل منه، فضلا عن ان التعاون البحري بين الشام ومصر قد بلغ اوجه في تلك الفترة من نشاط المسلمين البحري فقد خرج على رأس اسطول مصر «الوالي» نفسه «عبدالله بن ابي سرح» الذي خلد اسم مصر في خدمة المسلمين وخاصة في المعركة الفاصلة في تاريخ البحر الابيض المتوسط وكان قسطنطين قد خرج في جمع لم يجتمع للروم مثله منذ كان الاسلام على حد قول المراجع الإسلامية، فكان اسطوله يقارب ٦٠٠ سفينة مزودة بآلات الحرب راع المسلمين منظرها ولا سيما الذين سبق لهم ان اشتبكوا مع الروم في معارك بحرية، واحد المشتركين في الحملة الاسلامية حين تقابل الاسطول الاسلامي مع سفن الروم قائلا: نظرنا الى مراكب ما راينا مثلها، وكانت الرياح غير ملائمة حين التقى الفريقان في البحر فقضى العرب المسلمون الروم ليلتهما انتظارا لما يسفر عنه الصباح واخذا يستعدان فيها، ويعملان على تقوية روحهما المعنوية فبات المسلمون ليلتهم يصلون ويدعون الله، على حين قضى الروم ليلتهم يضربون بالنواقيس وفي صباح اليوم التالي دارت المعركة واشترك فيها الامبراطور قسطنطين حيث اخذ بصير التعليمات للقتال المسلمين ويتابع سير المعركة من سفينته، وبدأ المسلمون القتال باستخدام الاقواس والسهام الى ان نفدت ذخيرتهم واضطر المسلمون استبدالها بالحجارة وقذف العدو بها، وهنا ايقن قسطنطين بان الفوز حليف اسطوله والمواقف لصالحه، غير ان المسلمين حين رأوا نفاد ذخيرتهم وان العدو مازال بعيدا عن سفنهم وانه يراوغ ويماطل تجنبا لقواهم ربطوا سفنهم بعضها الى بعض وقذفوا خطاطيف في البحر جذبوا بها سفن الروم ثم اقتربوا من ظهور السفن المتلاحمة، مبتدأ القتال اشبه بمبادين البر ويعدها وثب المسلمون العرب على الروم بالسيوف والخناجر واشتد الصراع وكثر القتلى ونسي العرب مخاوفهم واستماتوا في الدفاع عن سفينة القيادة التي ظلت والي مصر «عبدالله بن ابي سرح».

فقد عمد الامبراطور قسطنطين حين علم بخطة العرب الجديدة الى نشر الفوضى في صفوفهم بالقضاء على سفينة القيادة عندهم فامر جنده بقذف «خطاف» علق بسفينة قائد المسلمين واخذ الروم يجذبون المركب العربي اليهم وكاد الروم ينجحون في اسره لولا جندي ويدعى «علقمة» رمى بنفسه على السلاسل التي كانت تجذب سفينة القيادة العربية واخذ يقطع فيها برغم ما تعرض له من ضربات العدو وسهامه وتكلل عمله بالنجاح اذ قطع السلاسل وانقذ سفينة القيادة العربية من الوقوع في الاسر او القتل وبعد نجاح المسلمين في انقاذ سفينة قياداتهم هجموا على الروم بشدة والتحموا بسفينة الامبراطور قسطنطين واعلنوا القتل في جندها وكاد الامبراطور نفسه يقع في قبضة العرب لولا انه تنكر باستبدال ملابسه مع احد بحارتي الاسطول على سفينته والهرب من المعركة على ظهر مركب اخر فر به الى صقلية.

ويفرار الامبراطور قضى العرب على تلك القوة التي اعدها الروم وخرجوا ظافرين من معركة حاسمة وكانت المعارك البحرية الحاسمة التي غيرت مجرى تاريخ البحر الابيض المتوسط.

وكما ان معركة القبل رسمت الخريطة السياسية التي نراها في عصرنا الحالي للبحر المتوسط فان معركة ذات الصواري رسمت على وجه البحر المتوسط بلاد سيطرة الروم والمسلمين بعد ان الاسطول العربي الاسلامي مما ترتب عليه تدعيم سيادة العرب المسلمين على شواطئ البحر المتوسط.

اكلات بحرية

مسخن السمك



المقادير :

- سمكة تزن ٢ كجم.
- واحد كجم من البصل.
- ملعقتان من السماق.
- ثلث كوب من زيت الزيتون.
- ملح طعام (حسب الرغبة).
- ملعقة كبيرة من البهارات المخلوطة (كمون - فلفل - هيل - جوز الطيب).
- كوب ونصف من الماء

مقادير الحشو..

- ربع كوب من الجوز المحمص خشنا.
- حزمة مفرومة من البقدونس.
- رأس ثوم مهروس.
- ملح وبهارات مخلوطة (حسب الرغبة).
- ملعقة كبيرة من الزيتون.

طريقة التحضير..

- تنظف السمكة تغسل وتجفف ثم تتبل بالملح والبهارات.
- يقطع البصل الى شرائح ويقلى بالسماق وقليل من الملح والبهارات ونصف كمية الزيت.
- تخلط مقادير الحشو وتحشى السمكة بنصف الكمية ثم توضع في صينية، ويوزع عليها ما تبقى من الحشو والزيت ويضاف الماء.
- تغطى الصينية بورق ...
...
- يرفع الغطاء عن الصينية ويتابع الطهو حتى تحمر السمكة.
- تخرج من الفرن ويوزع عليها خليط البصل والماء ثم تقدم.

دعوة

هذه الصفحة تهتم بشؤون البحر والصيد والزوارق واذا كان لديك عزيزي القارئ اية مشاركة او استفسار او رأي فبامكانك ارسالها عبر الفاكس رقم ٤٨٣٦٩٢٣ او الكتب على ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «جريدة القبس».

من التراث

مـؤلفـات عـن الـورد

علاقة الادب العربي بالورد، علاقة عميقة، اذ انتشرت القصائد في الورد، وتعدد سبيل الشعراء الذين افردوا ابياتا، بل قصائد في مدحه وذمه، في انواعه والوانه، في طيبه واشراقه. وهذا الواقع هو ما دفع الصنوبري الى القول في تنوع الورد والزهر اشكالا والوانا واشذاء، ضروب من الامتاع للحواس تجعله اشد عناصر الروض اثارة للتامل، واكثرها استدعاء للمتعة الخالصة التي حرص على تحقيقها جملة من الشعراء العرب، وتوفروا عنها في شعرهم في وقت مبكر، وفي عصور مختلفة.

وكثرة هذه الاشعار، دفعت العديد من الكتاب والادباء العرب، الى وضع تصانيف ومؤلفات مخصصة للورد والازاهير، ضمت من بين ما ضمته اجمل الاشعار واحلى الاخبار في هذا الموضوع. فمن كتاب ابن سعيد المغربي المسمى: المغرب في حلى المغرب، نقتطف هذه الابيات:

لك الله اتحفني بخيري روضة
لانفاسه عند الهجوع هبوب
اليس اديب النور يجعل ليله
نهارا فيذكو تحته ويطيب
ويطوي مع الاصباح منثور نشره
كما بان عن ربع المحب حبيب
اهيم به عن نسبة ادبية
ولا غرو ان يهوى الاديب اديب

فهذه الابيات وغيرها، جمعها ابن سعيد المغربي في كتابه الذي جمع فيه اجمل ما قيل في الورد والازهار، وقسمه عدة اقسام، سمى كل قسم منها كتابا، واستعار اسماء الورود والازهار لجملة من هذه الكتب.

كتب عديدة

ومثال ذلك: كتاب الوردة في حلى مدينة شقندة، وكتاب نفحة الورد في حلى قرية ورد، وكتاب النسرينة في حلى قرية مغرينة، وكتاب النفحة الزهرية في حلى مدينة رية، وكتاب الجملة السندسية في حلى الرصافة البلنسية وكتاب زهرة الجميلة في حلى مدينة تطيلة.

والى جانب ابن سعيد المغربي، يبرز ابو عون الاندلسي، الذي توفي في القرن الرابع الهجري، وخصص بابا للازهار في كتابه «التشبيهات». وفي كتاب «الانوار ومحاسن الاشعار للشمشاطي» قصائد او اجزاء فيوصف الرياض والطبيعة الحية والقصور. وكذلك فعل ابن رشيق القيرواني، وابن الرقاق والنويري وغيرهم. والطريف في الموضوع هو تباري المؤلفين والكتاب في معارضة بعضهم البعض في كتب الورد. فقد الف ابوعمر احمد بن فرج الجياني كتابا سماه الحدائق ذكر الحميدي في مؤلفه جذوة المقتبس ان الجياني عارض فيه كتاب الزهرة لابي بكر محمد بن داود بن علي الاصبهاني، الا ان ابا بكر ذكر مائة باب، وفي كل باب مائة بيت وابا عمر اورد مائتي باب في كل باب مائتا بيت ليس فيها باب تكرر اسمه لابي بكر، ولم يورد فيه لغير اندلسي شيئا.

والف ابو الوليد اسماعيل بن محمد بن عامر بن حبيب الحميري كتابا سماه البديع في وصف الربيع. وقد قسمه على ثلاثة فصول، جعل الفصل الاول منها في القطع في الربيع التي لم يسم فيها نور، ولاقصد بوضعها منه نوع وخصص الفصل الثاني في القطع التي لم تنفرد بوصف نوار، بل اشتملت على وصف نورين.

واما الثالث ففي القطع المنفردة كل واحد منها بنور على حدة.

اهم المصادر

وقد جاء هذا الكتاب مستوفيا وصف ازهار وانوار كثيرة هي: النرجس والورد بالوانه، والسوسن بالوانه والبهار والبنفسج والخيري بالوانه والنيلوفر والياسمين والاقحوان وشقائق النعمان ونور الباقلاء والنسرين الخزم الكحلي ونور الآس ونور الريحان والنرجس الكبير وهو الذي يسمى القادوسي ونور اللوز والشقر ونور الكتان ونور الرمان والجلنار.

ونظرا لمحتوياته واتساعها، وتخصصه وشموليته، يمكن اعتبار كتاب «البديع في فصل الربيع» من اهم مصادر البحث في الاشعار الاندلسية التي وضعت في الازهار وبخاصة في القرن الخامس الهجري.

ويذكر الحميدي في الجذوة، ان الوزير الاندلسي، ابا عامر محمد بن عبدالله بن محمد مسلمة قد وضع كتابا سماه كتاب «الارتياح بوصف الراح» وذكر فيه ما قيل فيها، وفي الرياض والبساتين اما كتب الادب والتراجم، فيندر منها ما لم يحتو على شعر بالازاهير الاندلسية، نتيجة اهتمام الشعراء الاندلسيين الشديد، بوصف الازهار والانوار، الوقوف عند مجالي الطبيعة. فضلا عن اهتمام مصنفي مثل هذه الكتب والمؤلفات بشعر الطبيعة ووصف الازهار الامر الذي له الاثر الكبير في طبيعة اختياراتهم الشعرية من شعر المترجمين من الشعراء. وربما كان في راس هذه المؤلفات كتاب جذوة المقتبس. ففيه وحده ذكر لثلاثين شاعرا نوريا مع ذكر نماذج لنورياتهم، مع انه لم يكن كتابا ضخما كنفح الطيب والذخيرة مثلا.

واذا اردنا التبحر اكثر في الكتب والتراجم التي وصفها العرب في اسماء الورد فاننا سنجد عشرات وعشرات الكتب، منها ما وصل الينا، وغالبيتها لم تصل. ونجد تاليف اندلسية في الطبيعة والوصف والتشبيهات نذكر منها على سبيل المثال فقط كتاب التشبيهات من اشعار اهل الاندلس لابي الحسن علي بن ابي الحسن القرطبي الكاتب، وكتاب الفرائد في التشبيه من الاشعار الاندلسية.

ضياع التراث

وكتاب الحديقة، لابي الصلت امية بن ابي الصلت، الفه على اسلوب كتاب يتيمة الدهر، وهناك كتاب زمان الربيع لعبدالملك بن غصن الخشني، وغيرها العشرات من المؤلفات.

والامر المؤسف، ان اغلب هذه التاليف مما لم يصل الينا، ولم نتعرف اليه والى محتوياته، ومن الممكن ان تكون هذه المؤلفات قد اشتملت على اشعار وقصائد في الورد والازاهير، فالواضح من عناوينها واسمائها ان موضوعها جميعا هو الوصف والتشبيه في مجال الطبيعة. ولو كانت قد وصلت الينا، وتم حفظها ونقلها، لكنا بلا ادنى شك امام نوع من التاليف والتراجم لم يشهد ادب الشعوب مثيلا له، والشكل في محتوياته وفي موضوعاته ظاهرة ادبية وفنية وجمالية، جدير بالدراسة والبحث والتحقيق، لاكتشاف كنه هذا الشعر وطرافته وجماليته. وطبيعة هذا النوع من التاليف التخصصي، وهي ظاهرة لم يسبق العرب اليها احد، ولم تعرفها اداب الشعوب قبلهم. فان يهتم المؤلفون والمترجمون بتخصيص مؤلفات في ظاهرة طبيعية، ضيقة نسبة الى عصرهم، ويعنى بها الازاهير والورود، ويجمعوا كل او اكثر ما كتب عنها ونظم فيها من شعر ويكتشفوا نواحي الجمال والمنافسة بين شاعر واخرين فهذا المجال امر يلفت النظر، ويدعو الى القول، ان من يصل الى مرحلة كهذه في التاليف والتدقيق، فهو لاشك قد بلغ مرحلة مهمة في تطوره الحضاري والثقافي والادبي. فالتخصصية بحد ذاتها ظاهرة تستتبع مستوى عاليا من التطور والتقدم، ومن القدرة على الاستخلاص والتجزيء، بدل النظر الى الموضوع بعمومياته واشكاله العامة. فالعقل الانساني لابد وان يتفتح امام الجمال وامام مظاهر الفتنة والسحر التي تحتلها الطبيعة وازاهيرها، وهذا ما حصل مع العرب في بلاد الاندلس في القرون الثالث والرابع والخامس الهجري، وفي بلاد المشرق العربي حيث شهد الادب العربي في بغداد والكوفة والبصرة، ازدهارا لم يعرفه من قبل فتطور الشعر وتعددت موضوعاته وتنوعت مضامينه، وكان لوصف الطبيعة ومظاهرها وجمالاتها مكانة مهمة، وكان للورد والازاهير نصيب كبير في كل ذلك، وظهر ذلك في المؤلفات التي سبق وتكلمنا عنها.

لقد كان للعرب، او بالاحرى للمؤلفين العرب فضل وضع نوع من التاليف لم يسبقهم اليه احد من قبل، وهو التاليف في شعر الازاهير، وقد تضمنت هذه التاليف ليس جمع الاشعار فقط وانما تطرق واضعوها، الى الكثير من القضايا الادبية والفنية والشعرية، التي رافقت هذه الاشعار، ورووا القاصيص واخبارا وطرائف ذات علاقة بالورد والازاهير، وكانت النوادر الطريفة، التي جمعوها، في كتبهم عن الشعراء والقادة والامراء، وكيفية او سبب نظم بيت او ابيات او مقطوعة شعرية بوردة او زهرة، في نرجسة او اقحوانة في باقة ورد، او مجلس محاط بالازاهير، في حديقة تحتوي انواعا مختلفة من الازهار، جمعوا كل ذلك بصبر وهدوء واصرار، ولو لم تكن هذه الظاهرة، ظاهرة عامة انتشرت في المجتمع بكل فئاته، وبجوانب حياته كافة، لما كان المؤلفون اعطوا كل هذا الاهتمام لموضوع الازاهير في الشعر.

ومما يؤسف له ان الباحثين العرب كما هي الحال في كثير من الموضوعات، وان الدارسين والمتخصصين لم يهتموا كثيرا بدراسة هذه الظواهر ودلالاتها، ولم يتمعنوا فيها القدر الكافي لاعطائها حقها والوقوف عندما نرمز اليه. ولم يكلفوا انفسهم عناء البحث الجدي في اصول هذه الظاهرة وتطورها.

وهذا لا ينفي اننا نجسد بعض الدارسين والمهتمين، ممن بذلوا جهودا وابحاثا مضنية، محاولين اعطاء هذا الموضوع حقه، رغم الصعوبات التي واجهتهم في دراساتهم. وهذا الامر يستدعي ان ينظر الدارسون للادب العربي ولهذا التراث الضخم من الانتاج الشعري، بشيء من الجدية، وبخاصة الشعر الاندلسي المتخصص فلم يعد من الجائز ان تكون دراساتنا وابحاثنا قائمة فقط على العموميات وعلى دراسة العصور الادبية، وانما يجب ان نتخطى ذلك لدراسة الظواهر المفردة، والموضوعات المميزة، التي حواها شعرنا العربي خلال اجيال واجيال. فالتخصصية في الدراسة، تساهم في القاء الضوء على مجاهل كثيرة في تراثنا لم تنل حقها حتى اليوم.

■ «المغربي» جمع احلى ما قيل في الورد والازهار شعرا

■ الباحثون العرب لم يهتموا بدراسة الازاهير ودلالاتها

صحة نفسية

سؤال مطروح على العلماء:

العلاج بالارادة .. هل هو ممكن؟

● العلاج الجماعي من اهم وسائل مساعدة المرضى

هل يمكن ان تساعد الارادة على الشفاء؟

وجدت كوني تيفان، من ولاية سان فرانسيسكو الاميركية بطبيبها وهو يؤكد انها مصابة بحالة متاخرة من سرطان الثدي. وكون تيفان، ام في الرابعة والاربعين من عمرها، ارملة، وترعى ثلاثة ابناء، اصغرهم في السادسة من عمره، واكبرهم في الرابعة عشرة. تقول كوني:

لقد شعرت بحالة من الهلع، وبدات افكر، فيمن سيرعى ابنائي من بعدي، وبدات في جمع الخطابات والصور القديمة، حتى يتذكروني بها بعد موتي. لقد بدات في التاهب للموت. ولكن فجاة قلت لنفسي، لا اريد ان اترك ابنائي، علي ان اركز تفكيري في ان اظل حية، بدلا من تركيزه في الموت، ربما كنت الحالة في المليون التي من الممكن شفاؤها، وتمنيت لو كنت تلك الحالة.

تلقت كوني جميع انواع العلاج اللازم، من استئصال الثدي، والعلاج الكيميائي ونقل النخاع العظمي، ولكنها لم تتوقف عند هذا الحد، تقول: «لقد جربت كل شيء، ووجدت جماعة مساندة من مرضى قد واجهوا حكم الموت، ولكنهم يجاهدون لايقاف هذا الحكم، واعتمدت على شبكة من الاصدقاء المقربين، والاهل، الذين امدوني بيد العون، والتشجيع على المثابرة وعدم الاستسلام، وظللت اقول لنفسي يجب ان اتجاوز تلك المرحلة».

اعداد: عيادة العفيفي

■ احدث وسيلة للتخلص من المرض .. فكر بايجابية

■ الانفعالات النفسية المتشائمة اقرب طريق لتدمير الذات

وبالفعل بعد حوالي ستة اعوام من العلاج، شفيت كوني تماما من المرض، وسط دهشة اطبائها، الذين توقعوا لها من قبل الموت في خلال عام واحد.

هل استطاعت مشاعر كوني المتفائلة، الايجابية، المرتقبة لمستقبل افضل، ان تنقذ حياتها؟

لا احد يستطيع ان يجزم بذلك بصورة علمية واضحة، غير ان المزيد من علماء النفس في الولايات المتحدة، اصبحوا اكثر اعتقادا بقدرة الانسان على محاربة الامراض بالارادة والايمان.

الدكتور لاري دوزك مدير قسم دراسات العلاج النفسي - البدني، بجامعة نيوك يقول: «ان للانفعالات النفسية والعاطفية، اثرها الواضح على الحالة الصحية، واليوم اصبح الكثير من الاطباء يعتقدون ان الحالة العاطفية والنفسية للمريض لها اثر كبير في سير ونجاح العلاج، اننا لا ننتظر حدوث معجزات، ولكننا نحاول ان نكشف عن الصلة ما بين العقل والبدن، وباساليب علمية». ان علماء الطب وعلم النفس، اكدوا انه لا يوجد دليل علمي واضح على ان تركيز اتجاه التفكير في جانب معين، يؤثر على خلايا الدم لدى الانسان ولكن مع هذا، فان هناك عدة دراسات متعلقة بالعلاج العقلي البدني، اظهرت نتائج مبشرة، وان كانت غير حاسمة.

اكثر تقدير، عندما بدات في علاج نفسي، وجدت ان لدي شخصية ميالة لتدمير الذات، وانه اذا اردت الا ينتهي بي المطاف في مركز لعلاج امراض القلب في سن مبكرة، فان علي ان اغير سلوكي بنسبة كبيرة».

اليوم، وقد بلغ الدكتور ويليامز عامه الخامس والخمسين، يصف نفسه بانه شخص جديد، تخلص اخيرا من السلوك العدائي ومن الرغبة في تدمير الذات وتدمير الآخرين. وطبقا لدراسات الدكتور ويليامز، فان ٢٠٪ من الاميركيين يعانون من مستويات عالية من السلوك العدائي الكفيل بتدمير صحتهم تماما، ويفسر ذلك بان العدائية والانفعالات السلبية، تؤدي الى افراز هرمونات التوتر وترفع من معدلات الكولسترول في الدم، وتتسبب في تغيرات فسيولوجية اخرى، تقود الى انسداد الشرايين التي تغذي القلب.

الجهاز المناعي

ان الغضب ليس وحده السلوك الانفعالي الخطير، ففي مؤتمر عقد مؤخرا في ولاية سان فرانسيسكو الاميركية، تحت رعاية مؤسسة الصحة الاميركية اظهرت الابحاث وعشرات الدراسات المدعمة بالوثائق، ان الانفعالات النفسية مثل التشاؤم المستمر واليأس والقلق الدائم والاكتئاب، تهاجم الجهاز المناعي لدى الانسان وتتركه في حالة يصعب عليه فيها ان يقاوم اي مرض، حتى الانفلونزا.

وان كان من المستحيل الا يشعر الانسان احيانا بهذه الانفعالات، فانه على الاقل يستطيع ان يحاربها حتى لا تلتصق به.

قوة الايجابية

ان الانفعالات النفسية السلبية، قد نالت، ولفترة طويلة، انتباه العلماء والباحثين، في الوقت الذي لم تبذل فيه جهود علمية، لدراسة اثر الانفعالات العاطفية الايجابية واثرها على الحالة الصحية للانسان.

والانفعالات الايجابية هي التي تشكل مثلثا قوام اضلاعه، الايمان، الحب، الامل. لقد اوضحت عدة دراسات حديثة ان المريض المتفائل الذي يتوقع نتائج ايجابية لعلاجه، يحقق تقدما ملحوظا في حالته الصحية، مقارنة بهؤلاء البائسين القلقين حول قدرتهم على مواجهة المرض والعلاج منه. الدكتور ديفيد سبيغل، استاذ علم النفس في جامعة كاليفورنيا ومؤلف كتاب «حتى بلا حدود» يقول: «اذا امنت بان الامور سوف تتحسن، فان هناك بالتاكيد فرصة اكبر من ان تكون الامور افضل بالفعل». ان للعواطف تاثيرا كبيرا على صحة الانسان النفسية والبدنية، وبخاصة عاطفة الحب، ففي دراسة اجراها المركز الطبي في جامعة ديوك الاميركية، ان الانسان الاعزب، اقل قدرة على مواجهة الامراض، في حين ان المتزوج، تكون لديه قدرة اكبر على مواجهة الامراض، حيث يجد الشريك الذي يشجعه على ايمانه بضرورة استمراره في الحياة، حتى وان لم يكن هذا الشريك مريضا في جميع الجوانب. وفي عام ١٩٩٥ اعلنت الدكتورة ليزا بيركمان استاذة علم الاوبئة بجامعة هارفارد في مؤتمر طبي عقد في اليونسكو ان حوالي ٢٠٠ شخص من مرضى السرطان، قد استطاعوا مواجهة المرض والتغلب عليه بشكل ملحوظ، لانهم شاركوا في مجموعات علاج نفسية ساندتهم في التغلب على مشاعر اليأس والاحباط وانتظار الموت الذي واجههم، مقارنة بالمرضى الذين اعتمدوا فقط على وسائل العلاج التقليدية.

وتقول ليزا بيركمان: «انا لا استطيع ان احدد ما هي اوجه النجاح في الاستشفاء عندما يكون المريض وسط مجموعة، ولكنني اعتقد انه الشعور العميق بذلك التواصل الذي ينشا بين المرضى الذين يواجهون المحنة نفسها، وانهم ليسوا وحدهم في هذه المرحلة الصعبة».

ومع مزيد من الدراسات [illegible] العقل على [illegible] على [illegible] [illegible] ان تكون قادرة على تحديد [illegible] [illegible] الشخصية لعلاج الامراض المستعصية، وفي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

العقل والجسم

الدكتور جيمس س. جوردون مدير مركز العلاج العقلي - البدني في واشنطن يقول: «لقد اكدت الدراسات على ان العقل له اثره العميق جدا على عدة اوجه فسيولوجية في جسم الانسان، وقد استغلت هذه النقطة في وسائل العلاج الحديثة مثل التغذية الاسترجاعية، لتخفيض ضغط الدم وتقليل الشعور بالالم، ولتحسين عمل الجهاز المناعي ولكن تظل تقنيات العلاج العقلي - البدني، ليست البديل العلاجي للوسائل التقليدية، وان كان لها دور واعد في مستقبل العلاج الطبي بوجه عام».

● هل الانفعالات النفسية وسيلة لتدمير الذات؟

الدكتور ريدفورد ويليامز، استاذ في امراض القلب في الاربعين من عمره، يقول: «لقد ادركت انني شخصيا مصاب بنزعة عدائية حادة، لقد كنت شخصيا فظا، سريع الغضب، شديد الانفعال، سريع الغضب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

■ الابحاث العلمية تؤكد ان عاطفة الحب لها تأثير كبير في الانسان

● [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

مطبخ

موائد رمضان في سوريا: كنافة بالقشطة وفتة بالحمص

العرقسوس يروي العطشان ويهضم الطعام

لكل دولة اسلامية عاداتها الجميلة التي تحتفظ بها في رمضان، وتعد احدى سمات هذا الشهر الكريم. فهناك الاكلات المميزة التي تزين مائدة شهر رمضان فقط، وحتى المشروبات بعضها يكثر تناوله في رمضان.

وفي سوريا تتزين موائد رمضان بالقطايف بالقشطة والكنافة بالقشطة، والقمحة القاضي وبلح الشام والفتة الشامية، وفتة المكدوس وفتة اللبن بالحمص والفتوش.

شروق العباس

تقول السيدة رجاء: ان الناس في الشام من عاداتهم ان يستعدوا بالاستعداد لشهر رمضان قبل فترة من قدومه، بتجهيز حاجاتهم ومشروباتهم لهذا الشهر الفضيل، خاصة ان سوريا بلد اغلب مواردها الغذائية طازجة، وعندنا لا يعتمدون على الطعام المعلب والمحفوظ فمثلا مربى المشمش ومعجون الطماطم وانواع كثيرة من الاطعمة تقوم ربة البيت باعدادها وبكميات تكفي لفترات لاحقة.

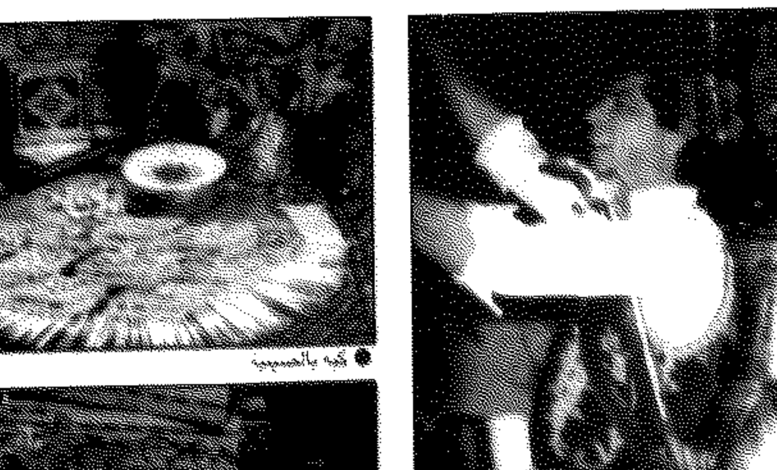
خاصة اننا نراعي الموسم، فهذا موسم ينتج انواعا معينة من الاطعمة، بينما تختفي في المواسم الاخرى مثل موسم الصيف والشتاء، فنستغل هذا الشيء بحجة التعويض، فمثلا ورق العنب ينتشر بالصيف، بينما يتم تجهيزه وتعبئته لفصل الشتاء، وكذلك الشمش الذي يتميز بقصر موسمه، لذا يتم جمعه وعمله مربى لوقت لاحق وهكذا يكون رمضان مستقبلا لكل اصناف الطعام المخصصة له.

العرقسوس

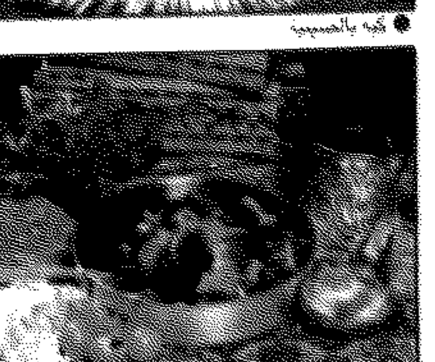
ومن المشروبات التي تكثر من تناولها في سوريا في رمضان مشروب «العرقسوس» ومن مميزات هذا المشروب انه يهضم الطعام، وكذلك مشروب قمر الدين وبه عدة مكسرات كالجوز واللوز والصنوبر، وكذلك مشروب «التمر هندي» وغالبا ما تتمتع بها الدول العربية الاخرى ايضا كعادة.



● بائع العرقسوس







● فتة المكدوس

الفتات الشامية

وتضيف السيدة رجاء: الفتات هي الطبق الاول الرئيسي للافطار، ولدينا انواع كثيرة وعديدة جدا في سوريا واشهرها «فتة اللبن بالحمص»، وطريقتها كالتالي:

«فتة اللبن بالحمص»

المحتويات: حمص مسلوق، ماء الحمص المغلي، لبن زبادي، طحينة (قريدة)، ليمون، ملح، ثوم، مكسرات (اللوز والصنوبر)، خبز محمص.

المقدار لثلاثة اشخاص:

المقادير:

● كوب واحد من الحمص المسلوق
● ٢ كوب ماء مغلي من الماء (ماء الحمص)
● ١ كوب من اللبن (زبادي)
● مقدار ملعقة ونصف طحينة (قريدة)
● ليمونة + ملح
● عدد (٥) حبات ثوم
● عدد (٢,٥) خبز محمص

الطريقة:

بعد سلق الحمص يفصل عن الماء المغلي فيه، ويحمص الخبز المحمص الى قطع صغيرة في صحن ويرش فوقه الملح والثوم المهروس، ثم يوضع عليه قليل من الماء المغلي المنزوع منه الحمص ونضيف قليلا من الحمص المخلوط مع الخبز والماء، وبعدها نضع باقي الحمص على وجه الصحن، ونسكب فوقه اللبن المخلوط مع الطحينة وقليلا من الثوم المهروس، وبعد ذلك نقلي المكسرات «الصنوبر والجوز واللوز والفلفل الاسود (المطحون)» بالسمن ونزين بها وجه الفتة.

فتة المكدوس

● باذنجان صغير ٨٠ حبات صغيرة
● لحم مفروم ٢/١ كيلو
● بصل ٢٠ حبة صغيرة

معجون طماطم - علبة واحدة.
● تمر هندي
● عدد ٤ خبزات مقلية بالزيت

وتكفي هذه المقادير لاربعة اشخاص

الطريقة:

● الباذنجان لا يقشر ويقلى ويحشى باللحم المفروم بالصنوبر واللوز.
● يقطع البصل ويقلى مع معجون الطماطم وقليل من التمر الهندي.
● يضاف الباذنجان الى اللحم والمعجون، وبعد ان يطهى جيدا نرفع الباذنجان والمعجون.
● نفتت الخبز المقلي بالزيت ونضع فوقه البصل بالمعجون لكي يتشرب، ونضع فوقه اللبن الرائب المخلوط بالليمون والطحينة والثوم والملح، وبعدها يوضع الباذنجان فوق اللبن.

المقبلات

وتضيف السيدة رجاء ان من المقبلات الاكثر تناولا في رمضان هي الفتوش وهي كالتالي:

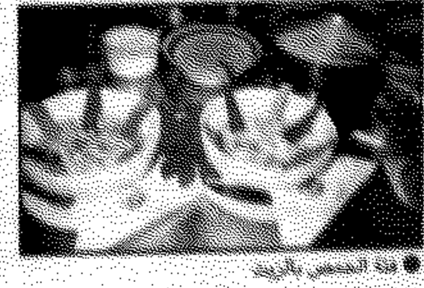
المقادير (تكفي الاربعة اشخاص)

● عدد حزمه ١ بقلة
● عدد حزمه ١ بقدونس
● عدد حزمه ١ خس
● خيار وطماطم حسب حجم الفتوش
● نعناع مجفف مطحون
● ثوم عدد (٥) حبات صغيرة مهروس
● بصل حبة واحدة
● خبز محمص عدد (٢) (حسب الرغبة)
● خل مقدار (٤/١ كوب)
● زيت زيتون (٢/١ كوب)

وتقطع الخضرة ويكسر الخبز ويخلط بعضها ببعض.

الحلويات الشامية

اما الحلويات الشامية المشهورة في رمضان فهي القطايف بالقشطة وكذلك الكنافة بالقشطة ولدينا اكلات يقل عادة تناولها في رمضان مثل الكبة، وعادة اكلات رمضان تمتاز بكثرة اللحم، وكذلك من الحلويات القمحة القاضي وبلح الشام ويقلى لرمضان نكهة خاصة حيث الاكلات المختلفة وحلوياته وسهراته الجميلة التي تبقى من عام الى عام.



● فتة الحمص باللبن

القبس الجمعة ١٩٩٧/١/١٧ - العدد ٨٤٦٨ ٢٧

امراض تبيح الافطار

امــراض الصــدر

١ - النزلة الشعبية الحادة (وهي التهاب في الشعب الهوائية) يشكو المريض عادة من ارتفاع في درجة الحرارة. آلام بالصدر وسعال جاف يصحبه كمية قليلة من البصاق.

٢ - الالتهاب الرئوي الشعبي (وهي التهاب نسيج الرئة).

٣ - الحالات الحادة للدرن الرئوي ومضاعفاتها كالنزيف الصدري والاسترواح (وهو وجود هواء بالغشاء البللوري).

٤ - الانسكاب البللوري (وهو وجود سائل بغشاء البللوري).

٥ - الانسداد الشعبي الهوائي المزمن.. ويشكو المريض من انتفاخ بالرئة وتزييف بالصدر ومصاحب بكميات مختلفة من البصاق.

٦ - الازمات الحادة لحساسية الصدر.

اما حالات حساسية الصدر المستقرة فلا يوجد مانع من الصيام على ان يمتنع الصائم عن المواد الحريقة والبهارات التي تؤدي بدورها الى تهييج والتهابات الاغشية المخاطية. كما يجب ان يمتنع الصائم عن الاغذية التي تؤدي الى زيادة اعراض الحساسية مثل البيض والسمك والموز والفراولة والشوكولاتة، كما يجب ان يقلل الصائم من تناول الاغذية النشوية والدهنية لانها تؤدي الى زيادة الوزن وانتفاخ الجهاز الهضمي مما يزيد من حدة اعراض المرض.

الحـميـات

مثل الحمى التيفوية، الحمى المالطية، الالتهاب الكبدي الفيروسي، الالتهاب السحائي، التهاب الغدد الليمفاوية، الحصبة، النكفي، الجدري الكاذب، حمى النفاس، الحمرة، والحميات المجهولة الاصل حيث ان ارتفاع درجة الحرارة يؤدي الى فقد كميات كبيرة من السوائل.. كما ان معظم الحميات تحتاج الى العلاج بالمضادات الحيوية كل عدة ساعات.

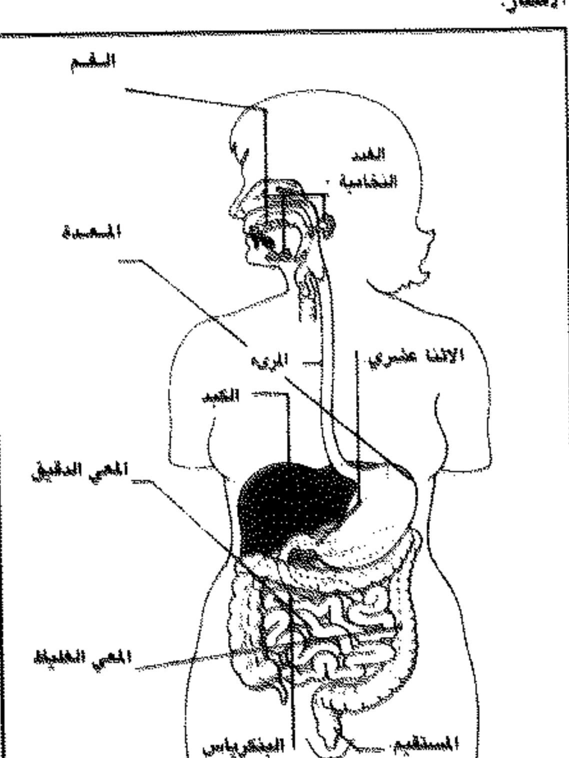
أمراض الجهاز الهضمي

١ - تليف الكبد مع وجود قصور في وظائف الكبد.. فاذا كان تليف الكبد خفيفا.. فعادة لا يشكو المريض من اية اعراض وتكون وظائف الكبد طبيعية ويكتشف المرض بالصدفة عن طريق الكشف بالموجات فوق الصوتية وعلى ذلك لا يوجد مانع من الصيام في شهر رمضان.

اما اذا كان تليف الكبد شديدا.. فعادة يشكو المريض من ضعف عام.. ارتفاع في درجة الحرارة بدرجات متفاوتة.. حدوث نزيف من الانف من حين لآخر. انتفاخ في البطن. ورم اسفل الساق. كما تظهر وظائف الكبد قصورا.. وهذا المريض لا يصوم لانه يحتاج الى نظام دقيق في التغذية وتعاطي عقاقير في مواعيد متقاربة للمحافظة على كفاءة الكبد.

٢ - القرحة الحادة والمزمنة التي تصيب المعدة والاثني عشر ويشكو المريض عادة من الم في منطقة المعدة يزداد عند الجوع ويقل بعد تناول الطعام كما قد يشكو من الالم الفجر التي قد تفاجيء المريض في الساعات الاولى من الصباح وتوقظه من النوم.

٣ - مرضى الاسهال الحاد والمزمن والتهاب القولون التقرحي، ويشكو المريض عادة من تكرار نوبات الاسهال التي قد تكون مصحوبة بوجود مخاط ودم مما قد يسبب فقدانا كبيرا في السوائل والمعادن لا يستطيع الصائم ان يعوضه في ساعات الافطار.



الـريـاضـي الصـائـم



ماهو موقف الرياضي في شهر الصوم المبارك؟

الرد: انه قادر على الصيام وفي الوقت نفسه يكون قادرا على الاستمرار في تدريباته.

ولكن.. هناك بعض الاخطاء الصغيرة التي يمكن ان تسبب بعض المتاعب لهذا الرياضي الصائم.

هل يمكن للرياضي الصائم ممارسة تدريباته الرياضية او الاشتراك في المباريات؟..

نعم ولكن بشروط:

وقت التدريب.. يجب ان يكون وقت التدريب في الصباح والا يمتد حتى الظهر باي حال لان الحرارة الشديدة والرطوبة قد تسبب لك الكثير من المضاعفات والمخاطر بسبب ما يفقده جسمك من الماء والاملاح.

ولاهمية هذا الامر فلنعرف سويا الدور الذي تلعبه سوائل الجسم اثناء بذل اقصى جهد ممكن.

يكون الماء جزءا كبيرا من جسم الانسان يصل الى حوالي ٦٠٪ من وزنه، ويلعب دورا اساسيا لحيوية انسجة الجسم فبالاضافة الى انه الوسط الذي تتم فيه العمليات الحيوية للخلية.. فانه يقوم بالتخلص من المواد الضارة والحرارة الزائدة عن طريق الجهاز الدوري وتعتمد قدرة الرياضي على الاداء الامثل على قدرة الجهاز الدوري في توصيل الاوكسجين للعضلات وعلى التخلص المستمر من الحرارة المتولدة من العمليات الحيوية وهذا بدوره يتاثر بدرجة حرارة ورطوبة الوسط المحيط. فارتفاعها يعرقل فقد الجسم للحرارة الزائدة وبالتالي يعوق الاداء.. كذلك ثبت بالتجارب ان نقص السوائل بالجسم يجعل الشخص غير قادر على التعرض للحرارة او القيام بمجهود عضلي وفي هذه الحالة تقل كمية الدم التي تغذي العضلات والجلد وتظهر على الشخص اعراض الاغماء (شعور بالبرودة، عرق، هبوط في ضغط الدم).

ولكن ما يفقد الانسان عندما يعرق؟

يفرز الجسم في التعرق كمية من الاملاح معظمها كلوريد الصوديوم (ملح الطعام) في صورة ايونات الصوديوم والكلوريد - هذه الايونات مسؤولة عن حفظ التوازن في السوائل داخل الجسم وخارجه.

اذا زادت كمية الاملاح المفروزة عن حد معين تسبب في حدوث تقلصات في العضلات.. هذه التقلصات تختفي بتناول غذاء يحتوي على كمية من الملح.

يحتوي العرق على عناصر الماغنيسيوم والبوتاسيوم بنسبة ضئيلة. واذا فقد شخص كمية غزيرة من العرق فانه يحتاج الى كمية من السوائل بصفة سريعة لانه يفقد السوائل بكمية اكثر من فقده للاملاح.

وقد وجد ان كمية العرق ونسبة الاملاح تختلف من شخص لآخر. فالعرق من شخص رياضي متمرن يحتوي على كمية من الاملاح اقل من غيره.

كما ان الرجل يفقد كمية من العرق عند القيام بمجهود عضلي اكثر مما تفقده المرأة في الظروف نفسها وعلى الرغم من ان الوظيفة الاساسية للعرق هي فقد الحرارة الزائدة عن حاجة الجسم فانها لا تتحقق الا عن طريق تبخر العرق من سطح الجلد وليس بتساقطه.. فاذا حالت الظروف المحيطة دون تبخر العرق كالارتفاع في درجة الحرارة والرطوبة. فان العرق في هذه الحالة لا يحقق دوره بل يؤدي الى فقد كمية كبيرة من السوائل والاملاح التي يجب تعويضها.

هل من المفيد تناول السوائل عند السحور وقبل اداء المجهود العضلي في الصيام؟

تناول السوائل قبل اداء المجهود له اكثر من فائدة. ان السوائل تقلل الجفاف الذي يحدث في هذه الاثناء وبذلك يقل العبء على الجهاز الدوري في اداء وظيفته.

تلعب السوائل دورا هاما في تقليل الارتفاع في درجة حرارة الجسم وخصوصا السوائل المثلجة.

تمد السوائل الجسم بالسكريات اللازمة لتوليد الطاقة وتعويض النقص في نسبة السكر في الدم.

وما هي السوائل اللازمة لتعويض الجسم الذي يعرق بغزارة لايام متتالية؟

تقوم الكليتان بدور اساسي وهام في الاحتفاظ بكمية السوائل والاملاح في الجسم حول معدلها الطبيعي اذا تعرض الجسم للعرق بغزارة ولايام متتالية وليس مطلوبا غير تناول الغذاء والسوائل كالمعتاد مع مراعاة ان تحتوي على كميات من البوتاسيوم والصوديوم والاكتفاء من السوائل والعصير مثل عصير البرتقال والليمون والطماطم.

ما هي السوائل اللازمة لتعويض العرق على مائدة الافطار؟

- اهم السوائل اللازمة لتعويض النقص الناتج عن العرق (الماء)، فالماء هو المسؤول عن تعويض النقص في بلازما الدم والمسؤول عن تقليل خطورة ارتفاع درجة حرارة الجسم، وتعتمد سرعة السوائل في تعويض النقص الناتج عن العرق على سرعة مرور السوائل من المعدة الى الامعاء الدقيقة حتى يتم امتصاصها في الدم.

وقد اثبتت الابحاث ما يلي:

كلما زادت كمية السائل زادت سرعة مروره. ولكن وجد انه كلما امتلات المعدة بالسوائل فان ذلك يعوق حركة الرياضي ويسبب له ضيقا في التنفس ولذا وجد من الاجدى تناول الرياضي من ١٥٠ - ٢٥٠سم٣ من السائل كل ربع ساعة - ومن المعروف ان السوائل المثلجة تترك المعدة بسرعة اكثر من السوائل الساخنة.

وكان من المعتقد ان السوائل المثلجة تسبب تقلصا والاما بالمعدة.

ولكن ثبت ان هذه التقلصات ترجع الى زيادة كمية السوائل وليس لدرجة الحرارة اي تاثير.

كما قد ثبت بالتجربة ان السوائل المثلجة ليس لها اي تاثير ضار على القلب السليم.

وثبت بالبحث ان السكريات تقلل من سرعة ترك السوائل للمعدة فكلما زادت نسبة السكر قلت سرعة ترك السوائل للمعدة.

وقد وجد ان نسبة السكر يجب الا تزيد عن ٢ - ٢ ١/٢ غرام لكل ١٠٠ سم٣ ماء.

ونصل الى السؤال المهم: ماهي انواع الرياضة التي يجب ان يتجنبها الصائم؟

- الرد: انها الرياضات التي تتطلب جهدا مستمرا مثل جري المسافات الطويلة (الماراثون) وخلافه حيث يتطلب ان يمارس اللاعب الرياضة لمدة طويلة وباستمرارية دون توقف.

وما هي الرياضات التي تحبذها للصائم؟

السباحة حيث لا يشكل العرق اي مشكلة فلا يحدث اضطراب في سوائل واملاح الجسم، كما ان الجسم اذا ما تعرض للجفاف فان وجوده داخل مياه حمام السباحة او البحر يجعله يشرب عن طريق جلده.

استعمال الادوية في رمضان

عندما يتطلب العلاج استخدام الادوية في جرعات متقاربة الزمن اي كل ست ساعات او كل ٤ ساعات عندئذ يتعذر الصيام.

ومثال ذلك غالبية المضادات الحيوية والكثير من الادوية المنظمة لنبض القلب والموسعة للشرايين.

غير انه في بعض هذه الحالات والتي تسمح فيها الحالة المرضية بالصيام يستطيع الطبيب استبدال بعض هذه العقاقير باخرى طويلة المفعول فيوجد حاليا بعض المضادات الحيوية ومنظمات النبض التي يستمر تاثيرها لمدة ١٢ ساعة متوالية غير ان تقدير ذلك لابد ان يرجع للطبيب المعالج. ومن حسن الحظ ان الكثير من ادوية القلب والدورة الدموية تحتاج لاستخدامها مرة او مرتين في اليوم فقط.

وبعض الادوية مثل مدرات البول ينصح باستخدامها في الصباح قبل الافطار.

غير ان هذا التوقيت تم اختياره لمجرد التسهيل على المريض حتى يتدفق ادرار البول مع فترة الاستيقاظ. ولكن من الممكن تماما تعاطي هذه الادوية بعد المغرب قبل الافطار في رمضان.

ويفضل هذا الميعاد عن استخدامها قبل السحور لان ذلك سيجعل الادرار البولي يحدث في فترة الصيام والامتناع عن الشرب مما قد يرهق الصائم.



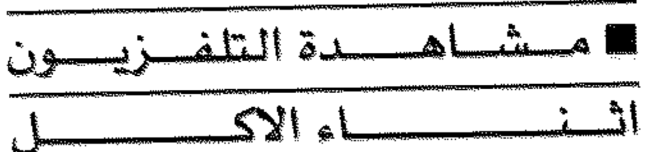
الامراض النفسية والصيام

الصائم الذي يصاب بنوبة صرعية او نوبة هستيرية عند نقص السكر في الدم عليه ان يفطر. لان انخفاض السكر في الدم والامتناع عن تناول العقار بانتظام قد يسبب حدوث نوبة صرع كذلك مريض الفصام الذي يستعمل الادوية التي قد تسبب جفاف الحلق والعطش والدوخة والنعاس. لانه اذا توقف المريض عن استعمال هذه الادوية فانه يصاب بنوبات من العنف على الذات او الآخرين.



اخـطـاء عـلـى مـائـدة الافـطـار:

الماء المثلج والمكسرات والنهم في الطعام



■ مشاهدة التلفزيون اثناء الاكل تؤدي الى السمنة

١ - الافطار على الماء المثلج الشديد البرودة: وهذا يؤدي الى مزيد من الشعور بالظما - فيقابله الصائم بمزيد من الماء المثلج وهلم جرا وذلك ان الماء المثلج يؤدي الى انقباض الشعيرات الدموية داخل الفم والبلعوم والمريء والمعدة. كما يؤدي الى توتر العضلات بالمريء والمعدة مما يؤدي بالتالي الى تقلصها.

٢ - شرب الماء بسرعة: وهذا لا يؤدي الى اطفاء الشعور بالعطش ولكن يجب ان يتانى الصائم في شربه، محاكيا بذلك رسولنا صلى الله عليه وسلم الذي كان يشرب الماء على دفعات ثلاث.

٣ - الهجوم على الاكل بهمة واحدة دون اعطاء الفرصة لتنبيه المعدة: وذلك بالعصير السكري او الشوربة الدافئة التي تناسب المعدة الخاوية ثم اعطاء المعدة او الامعاء فرصة للقيام بعمل سريع للامتصاص خلال الدقائق التي يستغرقها الصائم لتادية صلاة المغرب.

٤ - الاكثار من المواد الدسمة، والمحمرات والمسبكات وكل ذلك يشكل عبئا ثقيلا داخل المعدة لساعات طويلة بسبب وجود كميات كبيرة من السمن والدهن التي تؤدي الى اغلاق فتحة البواب لمدة طويلة. وهذا يؤدي الى شعور الامتلاء وبالتالي الى سوء الهضم.

٥ - الاكثار من شرب العصائر والمياه الغازية يؤثر بشدة على المعدة المرهقة بالمواد الغذائية مما يؤدي الى انتفاخ المعدة بالسوائل وصعوبة هضم المواد الغذائية.

٦ - المكسرات ومشاكلها: كاللوز والبندق والفستق وعين الجمل هي مواد غذائية شديدة التركيز صعبة الهضم لاحتوائها على كميات كبيرة من الدهنيات.. فقد بينا في الجداول السابقة ان ١٠٠ غم او ١/١٠ ك من هذه المواد تساوي ما يعادل رغيفا ونصف الرغيف من السعرات.. ولك ان تتخيل ما ينتج عن ذلك من زيادة في الوزن وارهاق للجهاز الهضمي.

٧ - الكنافة والقطايف والحلويات الاخرى: وهذه المأكولات مركزة جدا من الناحية الغذائية ويجب الا تؤخذ الا بمقدار ضئيل.. ويفضل عليها تناول الفاكهة والخضراوات وان قطعة صغيرة من الكنافة ١٥٠ غم او ١/٧ ك تساوي في السعرات رغيفا من الخبز. كما ان قطعتين تساويان رغيفين. وهاتان القطعتان يمكن للشخص التهامهما بسهولة لذلك كان من الضروري للشخص الذي لا يؤدي اعمالا يدوية كبيرة - ان يتجنب مثل هذه المأكولات المركزة الغنية بالمواد الغذائية والسعرات.

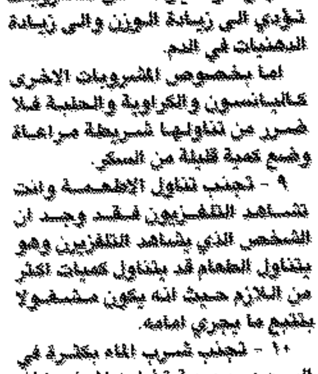
اضف الى ذلك صعوبة هضم هذه المواد والى التراكم في الدم للدهنيات والكولسترول مما يؤدي الى تصلب الشرايين.

٨ - شرب الشاي والقهوة بكثرة: شرب الشاي مع عدم تحلية فنجان او اثنين غير ضار ويستحب الاقلال من السكر على الشاي لان ملعقة صغيرة من السكر مملوءة تعطي ما يوازي ٤٠ سعرا اي ان كوبين من الشاي يعادلان ٨٠ سعرا. وهناك من الصائمين من يتناول الشاي والقهوة بكميات كبيرة - وهذا ضار لانه يؤثر على الجهاز العصبي ويجعله متوترا وربما ادى الى قلق عند النوم - واما عن القهوة والاكثار منها.. فقد وجد ان الاكثار من تناول القهوة يرتبط ارتباطا قويا مع امراض القلب وتصلب شرايينه ولذلك لا ينصح اطلاقا بكثرة تناول القهوة لما في ذلك من متاعب.

بالاضافة الى توتر الاعصاب نتيجة وجود مادة الكافيين المنبهة فان كثرة وضع السكر على الشاي او القهوة او غيرهما من المشروبات تؤدي الى زيادة الوزن والى زيادة الدهنيات في الدم.

اما بخصوص المشروبات الاخرى كالينسون والكراوية والحلبة فلا ضرر من تناولها شريطة مراعاة وضع كمية قليلة من السكر.

٩ - تجنب تناول الاطعمة وانت تشاهد التلفزيون فقد وجد ان الشخص الذي يشاهد التلفزيون وهو يتناول الطعام قد يتناول كميات اكثر من اللازم حيث انه يكون مشغولا بتتبع ما يجري امامه.



١٠ - تجنب شرب الماء بكثرة في السحور بحجة تخزين المياه داخل الجسم وتجنب الاحساس بالعطش بالامتناع عن اكل المواد الحريفة او المخللة في الافطار او السحور. فالكليتان تقومان بافراز كل ما يزيد عن الحاجة خلال ساعات قليلة ويكثر بذلك البول.



مــرض الســكــر

يوجد نوعان من مرض السكر

١ - النوع الاول الذي يحدث في صغار السن ويحتاج لتعاطي الانسولين عدة مرات في اليوم وهذا النوع لا يستحسن صومه لانه حساس لنقص او زيادة السكر في الدم المترتبة على الصيام او بعد الاكل.

٢ - النوع الثاني الذي يبدأ بعد سن الاربعين من العمر ويكون غالبا مصاحبا لحالات السمنة وعلى ذلك يكون علاجه الاساسي هو تنظيم الاكل مع اخذ بعض اقراص علاج السكر التي تنشط البنكرياس - وهذا النوع يتجاوب مع الصيام ويتحسن تحسنا ملحوظا اذا تجنبنا السكريات الكثيرة مثل القطايف والكنافة والخشاف والدهنيات مثل المسبكات والمحمرات.

وعلى ذلك يجوز افطار مرضى السكر الذين يعتمدون على علاج الانسولين. او مرضى السكر الذين تصاحبهم مضاعفات لمرض السكر كالتهابات الكلى او ارتفاع شديد في ضغط الدم او حدوث قصور في الدورة التاجية للقلب وذلك لاحتياجهم الى نظام معين من الوجبات الغذائية او السوائل او الادوية بالفم.

حكم استعمال فرشاة الاسنان مع خروج دم

لا بأس من استعمال فرشاة الاسنان بعد الامساك اما استعمال المعجون فالاظهر كراهته لما فيه من الرائحة ولانه له طعم قد يختلط بالريق لا يؤمن ابتلاعه فمن احتاج اليه جاز استعماله بعد السحور قبل وقت الامساك. واذا استعمل نهارا وحوفظ على عدم ابتلاع شيء منه فلابأس بذلك للحاجة. فان خرج دم يسير من الاسنان حال تدليكها بالفرشاة او السواك لم يحصل به الافطار والله اعلم

(الشيخ ابن جبرين)

عـلاج الصلـع ونتـائجـه

● وصلتنا رسائل كثيرة تشكو من معالجة الصلع ونتائجه وهل ينجح العلاج فعلا ام انها اعلانات مدفوعة فقط؟

س. ق. الرقة، هـ. م. الفحيحيل، و. س. كيفان

- ان الراي الشائع بان معالجة الصلع غير مجدية هو راي غير صحيح، طبعا ان معالجة الصلع حين يصبح الراس خاليا من الشعر تصبح غير مجدية.

اما اذا طبق العلاج المناسب وبشكل مبكر فيمكن ان يعطي نتائج مرضية، يعتقد الكثيرون ان تساقط الشعر يجب ان يتوقف حال البدء بالمعالجة، وهذا خطأ واضح لان الشعرة التي تسقط الآن تكون قد انفصلت عن الجراب منذ حوالي سبعين يوما، كذلك فالاشعار المتساقطة هي اشعار ميتة، ولا تبدأ النتائج بالظهور قبل ثلاثة اشهر منذ بدء العلاج ويتداخل بتشكل الصلع عوامل كثيرة بعضها لا يمكن السيطرة عليه كالعامل الوراثي انما يمكن التاثير على عوامل اخرى كالافرازات الدهنية والقشرة الراسية وغيرها.

ننصح بغسل الراس يوميا او مرة كل يومين بالشامبو المناسب واستعمال بعض مقويات بصيلات الاشعار كالفيتامينات والحديد مع الراحة الجسدية والنفسية.

الفطور المفضل للرياضي

● ما هو الفطور المفضل للرياضي الصائم؟

و. ل. الدوحة

- كيلو بروتين حيواني + ملح قليل. عصير طماطم او غريب فروت او ليمون دون سكر. خضار مسلوق. كوب شاي دون سكر. ١/٢ رغيف بلدي.

* * *

سحـور الرياضـي

● ما هي الاطعمة التي تحبذ لسحور رياضي صائم؟

ج. ك. القادسية

- كوب لبن زبادي ملعقتين عسل نحل، برتقال، خبز بلدي، مربى، خضار مسلوقة، افضلها البطاطس المسلوقة مع الاحتفاظ بقشرتها، بيضة مسلوقة، عصير طماطم، جريب فروت، كوب ليموناضة.

الشعـر الابيـض

● شاب عمره ١٦ سنة يشكو منذ فترة من ظهور عدد من الشعيرات البيضاء في رأسه علما ان مثل هذه الحالة لا توجد في عائلته.

ل. م. الدعية

- لا اعلم اذا كانت تحريالك العائلية بشأنه الدقة ولا اعلم شيئا عن امراضك السابقة او طريقة حياتك. وهل تدخن ام لا وماهو نشاطك الرياضي.. الخ وعلى كل حال انصحك بالابتعاد عن كل عادة سيئة معترف بها تضر بصحتك العامة وان تمارس الرياضة ولا مانع لك من تناول حبة واحدة كل يوم من مركبات الحديد الموجودة بكثرة في الصيدليات.

سـرطـان الثـدي

● ماهي العوامل المساعدة على تشكيل سرطان الثدي؟

ك. ن. خيطان

- اهم عامل هو العامل الوراثي العائلي. فمن المعروف ان النساء اللاتي اصيبت امهاتهن او اخواتهن بسرطان الثدي معرضات للاصابة باضعاف النسبة التي تتعرض لها النساء ذوات التاريخ العائلي السلبي. وعلى المرأة ان تتحاشى كل ما من شأنه تعريضها للعوامل المسرطنة كالتدخين والاجواء ذات الفعالية الاشعاعية. كما ان على النساء المصابات باحد الثديين الاخرى بالسداد الكيسي الليفي مراقبة انفسهن اكثر من المعدل لانهن معرضات اكثر من غيرهن للاصابة بسرطان الثدي.

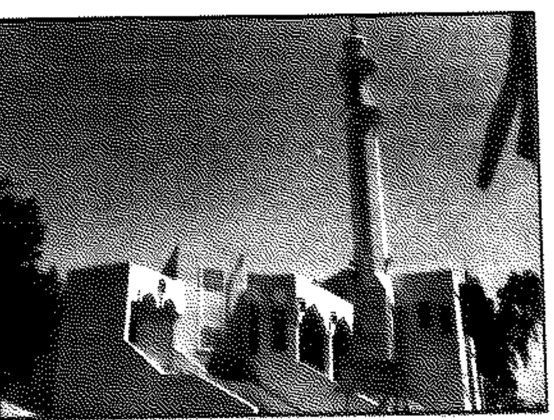
كويت الخير في شهر الخير ٨

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة.. وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية.. وانطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع.

وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عن كاهل من ألمت بهم الكوارث.

وفي شهر رمضان المعظم.. شهر الخير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير.

مجمع الكويت في حلوان



يقع مجمع كويت الخير في ضاحية حلوان جنوب القاهرة. يتكون المشروع من مستوصف خيري ومسجد ومصلى للنساء ودار لتحفيظ القرآن.

ويضم المستوصف الخيري ٧ عيادات الباطنة والاطفال والنساء والجراحة والرمد والاسنان والانف والاذن اضافة الى معمل تحاليل. وغرفة عمليات ويقع على مساحة ٣٦٠ مترا.

ويشمل المجمع ايضا دارا لتحفيظ القرآن الكريم على مساحة ٢٧٦ مترا مربعا ودورات مياه وميضة. ومصلى للنساء ومسجدا على مساحة ٦٠٠ متر ومسكنا لامام المسجد ومئذنة ترتفع ٢٥ مترا وتكلف هذا المجمع ٦٠٠ الف دينار وتم افتتاحه في اكتوبر ١٩٩٥.

ويعد مجمع كويت الخير نموذجا لمشروعات بيت الزكاة في القاهرة التي تقوم على تقديم مجموعة متكاملة من الخدمات لابناء الحي او القرية التي يقام بها المشروع ويخدم الجوانب الصحية والتعليمية والدينية وهي ثلاثة اهداف يحرص بيت الزكاة على تحقيقها في مشروعاته الخيرية في مصر.

موسوعة الضحك والفكاهة

* كان ركاب السيارة يرتجفون رعبا من السرعة الجنونية التي يسير بها السائق.. واقترب احدهم منه وقال له: يا اخي.. كيف تسير في مثل هذا الشارع بسرعة مائة كيلو متر؟!.

فقال السائق: هذا طبعي!! فقال له الراكب:

ـ مادام هذا طبعك اذهب الى مستشفى الامراض العقلية!!

فقال السائق: ادع لي بالخير يا اخي.. فمنذ ايام قلائل خرجت منها!.

* الاول: لقد امتنعت عن المراهنة!!.

الثاني: لا اصدق هذا الكلام.

الاول: الا تصدق؟! هل تراهن على ذلك!!.

* التلميذ للمدرس: يا استاذ بابا قال لنا ان اصلنا قرود.. فهل هذا صحيح؟!.

اجاب المدرس: لا دخل لنا في شؤونكم العائلية!!.

* ذهب الشاب لمقابلة والد الفتاة.. وكان من الاثرياء وذلك لكي يطلب يد ابنته.. وبعد ان فهم الاب غرضه سأله: ماذا تشتغل؟!.

فقال: كاتب في شركة صغيرة!! فقال الثري: وكم هو راتبك؟!.

فقال: ٧٥ دينارا في الشهر!!.

فقال الثري: وكيف تكون في مثل هذه الوظيفة التافهة وتطلب يد ابنتي؟! وهنا اجابه الشاب:

ـ السبب يا سيدي هو انك عندما توافق على زواجي بها سأترك هذه الوظيفة حالا!!.

* الكاتب لبرنارد شو: لماذا تكتب؟! فقال برنارد شو:

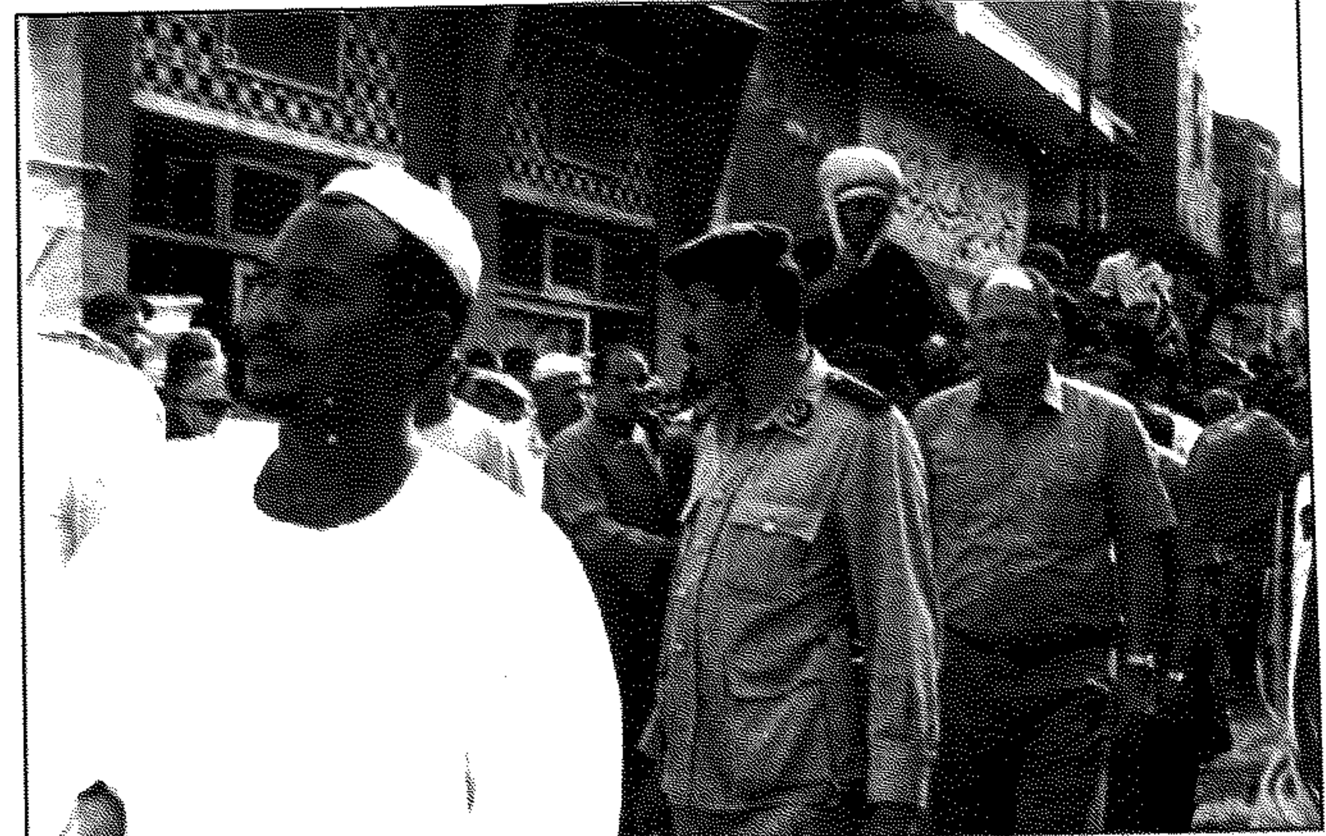
ـ لكي احصل على المال.. وانت لماذا تكتب؟!.

الكاتب: لكي احصل على الشرف!! فقال برنارد شو:

ـ صحيح كل واحد يبحث عما ينقصه!!.

ابراهيم مرزوق

موكب الخليفة.. هبات وصدقات للاغنياء والفقراء



● نموذج حديث لموكب الخليفة

القاهرة ـ محمد منير

تميز الفاطميون في مصر بجمال احتفالاتهم وكثرة اعيادهم ومناسباتهم. ومن المعروف ان الفاطميين هم اول من ابتدعوا الموالد وانتشر في عهدهم التصوف بكل مظاهره الاحتفالية حتى ان البعض يعتبر ايام حكم الفاطميين لمصر فترة رفاهية ومتعة لكل الرعية.

ومن المشاهد الاحتفالية التي عرفها الفاطميون «موكب الخليفة» او «ركوب الخليفة» وهي قصة ترويها هذه السطور.

■ الف ومائتا قدر طعام طوال شهر رمضان

ركوبات مختلفة

كانت ايام ركوب الخليفة محددة يعرفها القاصي والداني. فيركب الخليفة ايام السبت والثلاثاء الى منتزهاته، وينعم على الناس من هذه الايام بالصدقات من ذهب ومآكل وشراب وحلوى وغيرها كذلك يركب الخليفة كل سنة ثلاث ركبات لصلاة الجمعة الاولى للجامع الازهر والثانية للجامع الحاكمي والثالثة لجامع عمرو بن العاص. وينال الناس منه في هذه الجمع عطايا كثيرة من هبات وصدقات.

ومن اهم الركوبات ركوب الخليفة في رمضان. يقول ابن الطوير «فاذا انقضى شعبان اهتم بركوب اول شهر رمضان، وهو يقوم مقام الرؤية عند المتشيعين» ويذكر انه كان يكتب للولاة والنواب لتذكيرهم بهذا الركب.

توزيع الطعام

ومن مظاهر الخير ما كان يطبخ في مطبخ القصر من الخراف التي توزع على جميع ارباب الرتب وارباب السيوف والقلم مع جفان اللبن والخبز وانواع من الحلوى فيعم ذلك سائر الناس من خواص الخليفة والاساتذة الى كافة اهل القاهرة ومصر.

وكان مطبخ القصر يقع في المنطقة المعروفة الآن بالصناعة. ويذكر ابن عبدالظاهر ان المطبخ كان يخرج مدة رمضان الفا ومائتي قدر من جميع الوان الطعام تفرق كل يوم على ارباب الرسوم والضعفاء.

التقفيزة

وبجوار المطبخ يوجد درب يعرف بدرب السلسلة، وكان يجري في هذا الدرب طقس يعرف بالتقفيزة. وتجري التقفيزة ايام العيدين. وغرة السنة وغرة رمضان ويوم فتح الخليج. وهو اشبه بعروض التشريفة حيث يقف عدد من الجنود في حلة زاهية امام باب المطبخ ليخرج له السلام من الخليفة فيسير وامامه موكب من حملة المشاعل في ابهى حللهم.. ويجتمع حملة الرايات رافعين رماحهم ويبدأون بالصراخ والصياح بشعار الامام ويسير الركب الى القصر ثم دار الوزارة للتهنئة وتعود اصل هذه العادة لبلاد المغرب واستقدمها معه المعز لدين الله من هذه البلاد.

● الفقرزان في الموكب

لوحة

الناس والصيام

عياد الهاملي: كنت جائعا لكني اسعفت في طريقي مصابا

يمر بنا رمضان، يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات.. وذكريات لا تنسى؟



● عياد الهاملي

عياد الهاملي: في احد ايام شهر رمضان المبارك، كنت عائدا من الدوام في وقت متأخر، فكنت اشعر بارهاق وتعب واتمنى الوصول الى المنزل في اقرب وقت، وبخاصة انه لم يتبق على الافطار الا وقت قصير جدا، ولكني فوجئت وانا عائد على الطريق الدائري السادس بحادث مؤلم، ولم يكن اي احد هناك، فاوقفت سيارتي واتجهت الى السيارة سيرا على الاقدام، واذا بشخص مصاب واصابته بليغة، وكنت اشعر بجوع كبير فنظرت الى ساعتي ولم يتبق يومها على وقت الافطار الا دقائق، والشخص الذي امامي لا يجد من يساعده فقمت باسعاف المصاب وبعد ان وصلت الى المستشفى واطمأننت على حالته وابلغت اهله وانا بوقت الفطور قد مر عليه وقت طويل وانا مازلت صائما.

(م.ع.هـ)

العاب رمضان زمان

الالعاب الشعبية الكويتية ذات شقين، العاب شتوية واخرى صيفية، الشتوية مثل الدوامة، البلبول، اكليب الدي، الجدير الوقاقة وغيرها.. اما الصيفية فمنها حبيس، سباق القشاطي والعدانيل، الكعاب، الهول والغزالة

وهناك العاب لا يلعبونها الا في الليل مثل اعظيم ساري، قميرته والصفروق ونحوها.

ومن كتاب «مع الاطفال في الماضي» للاستاذ ايوب حسين الايوب ننشر تبعا بعضا من هذه الالعاب الشعبية للتذكرة بالماضي وحتى يتعرف ابناؤنا على وسائل اللهو البريء الذي مارسه اجدادنا

● لعبة النباطة

النباطة

هي اداة اخرى لصيد الطيور تتطلب من صاحبها المهارة في تسديد الضربات نحو اصابة الهدف، وتتكون من ثلاثة اجزاء رئيسية هي:

١. الحطبة
٢. السير
٣. الجلدة

طريقة صنعها:

يحضر الصبي قطعة من الخشب مساحتها على وجه التقريب ٢٠*١٠ سم، ويرسم عليها شكلا معينا ثم يقصه بالمنشار او السكين ليحصل على الشكل المطلوب، والذي هو عبارة عن خشبة مستطيلة الشكل مفرغة من طرفها العريض، ويحيط بها الفراغ حدان يلبث بكل حد طرف «سير» والسير كما هو معروف قصاص مستطيلة من المطاط الخفيف اللين ثم يأتي بقطعة صغيرة من الجلد يحصل عليها من الخراز يثقب بها ثقبين ويدخل في كل ثقب الطرف الآخر من السير ويشبكه بالخيوط لتتكون لديه النباطة.

ويتفنهم بتقن صنع نباطته ويتفنن فيها فينحت عليها نقوشا جميلة وزخارف مبدعة، وعند عدم الحصول على الخشبة يقطع غصن شجرة ذا فرعين ليسد محلها.

طريقة استعمالها:

عندما يشاهد الصبي طيرا على شجرة او غيرها يضع قطعة صغيرة من الحصى وسط الجلدة ويمسك بها بيده اليسرى، بينما يقبض على الحطبة بيده اليمنى، ثم يبعد يديه عن بعضهما كي يشد (السير) فيطلق الجلدة، فإذا بقطعة الحصى تنطلق كلمح البصر لتصيب الهدف المعين، وهل هو غير الطير المسكين من هدف؟!.

طبق حنة وطبق ماش

وهذه لعبة اخرى يلعبها طفلان فقط، تعطي كل منهما ظهرها للاخرى وتتشابكان جيدا بالايدي ثم تنحني الاولى للامام فتحمل صاحبتها على ظهرها ثم تعتدل ليتم العكس وتكرر هذه الحركة بالترديد التالي:

الاولى: طبقك حنة
الثانية: طبقك ماش

ناصر المهلهل



● لعبة طبق حنة وطبق ماش

رمضان في حياتي

ايناس الدغيدي: مازلت اشتري الفانوس لتحمله ابنتي

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي حتى تتحول ايامه الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد ان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

وعن رمضان وذكرياته تقول المخرجه ايناس الدغيدي:

بدأت الصيام وكان عمري ٦ سنوات تقريبا وكانت امي تحفزني على الصيام واولا بدأت الصيام حتى الساعة الثانية بعد الظهر ثم ازدادت المدة تدريجيا، في العام التالي اي وعمري ٧ سنوات كانت امي تقول لي انا واخواتي صوموا اول يوم واخر يوم واليوم الاوسط في الشهر ثم بعد ذلك قمت بصيام الشهر باكمله وانا عمري ٨ سنوات ومن يومها وانا اصوم بدون انقطاع.

ولاننا ثماني اخوات ترتيبي السادسة بينهن فان فانوس رمضان كان دائما موجودا بيننا للاحتفال بحلول شهر رمضان وهو يعتبر من اهم مظاهر هذا الشهر حيث كنا نلعب به في الشارع مع الجيران والاصدقاء ولكن الفانوس الان فقد رونقه مع تقدم التكنولوجيا حيث اصبح بالكهرباء او بالبطارية بينما في الماضي كان بمظهره البدائي «شمعة» ابهارا، ولكن هذا لا يمنع انني مازلت متمسكة بهذه العادة واشتري لابنتي الفانوس كل رمضان ولكنها لا تستطيع النزول به في الشارع مثلما كنت افعل انا واخواتي واصدقائي لان كل شيء اختلف الان حتى في الاحياء الشعبية لم نعد نرى الاطفال يلعبون بالفانوس مثل زمان.

فضل رمضان

وتضيف المخرجة ايناس شهر رمضان كان له الفضل في ان تجتمع كل الاسرة حول المائدة فطوال ايام الاسنة كنا نتناول الطعام متفرقين تبعا لظروف كل منا ولكن في رمضان تجتمع الاسرة باكملها انا وامي وابي وجميع اخواتي حول مائدة الافطار في انتظار مدفع الافطار. اما قبل الافطار بساعة تقريبا كنت انا واخواتي ندخل المطبخ مع امي ولكنها كانت تطلب منا الخروج حتى تستطيع الانتهاء من طهي الطعام لاننا كنا نسبب لها ازعاجا.

رمضان الان

ولكن الان بعد ان كبرنا اصبح رمضان يختلف عن الماضي فاسرتي الان تتكون من ثلاثة افراد فقط انا وزوجي وابنتي وافضل الافطار في المنزل وكذلك لا احب ان ادعو احدا على الافطار بل افضل دعوة السحور لانني بعد الافطار احب الراحة والاستجمام حتى عندما تدعوني امي على الافطار وذلك في اول يوم رمضان مع جميع اخواتي لنستعيد ذكريات الطفولة انزل بعد الافطار لكي انال قسطا من الراحة في منزلي.

وعن اثر الصيام على المخرجة ايناس تقول: الصيام بالنسبة لي عملية سهلة جدا فانا لا اشرب سيجارة ولا قهوة ولا الشاي لذلك ليست لدي اي متاعب في الصيام والتناول وجبة واحدة في رمضان هي الفطور واهم طبق بالنسبة لي في رمضان هو طبق الشوربة الساخنة لذلك ينقص وزني في هذا الشهر.

● ايناس الدغيدي

امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ٨

ابراهيم الصلال:

صديق مرح.. وآخر طماع

تعرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية.. كما تقدم الاذاعة العديد من الاعمال الاذاعية. ويشارك في هذه الاعمال عدد كبير من النجوم.

وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا.. خلف الميكروفون» التي تطل يوميا خلال الشهر الفضيل نستضيف احد الفنانين ليتحدث عن نشاطه الفني خلال رمضان سواء بالنسبة لاعماله الاذاعية او التلفزيونية.

عبد المحسن الشمري



● ابراهيم الصلال

جسد الفنان ابراهيم الصلال العديد من الشخصيات باتقان تام، خاصة شخصية الرجل الكبير، او الجد التي التصقت به، ورغم ذلك فانه لابد وان يضيف الى كل دور شيئا جديدا. فلم تضعه الشخصية في اطار تقليدي، بل اعطاها ابعادا فنية، فتارة نراه كوميديا.. واخرى جادا.. وتارة نراه طيبا.. واخرى يقدم شخصية الطماع.. او الغدار او سواها.

في رمضان الكريم، يطالعنا ابراهيم الصلال عبر الشاشة الصغيرة من خلال المسلسل الاجتماعي «وما يبقى غير الحب» الذي يعود به سعد الفرج للتلفزيون من جديد بعد سنوات من الانقطاع، حيث كان اخر اعماله «العقاب».

ويشترك الصلال في هذا المسلسل مع عدد من النجوم البارزين مثل حياة الفهد، وجمال الردهان وفايزة كمال وغيرهم.

يقول: في المسلسل اقوم بدور الصديق الطيب المرح، صديق الطفولة للفنان سعد الفرج، والعب شخصية «محبوب السلطان»، وهي شخصية كوميدية.

ويضيف ابراهيم الصلال: كما انني اقوم بدور الصديق ايضا في مسلسل اذاعي لبثه اذاعة البرنامج الثاني عنوانه «ذهب، فضة، نحاس» من تاليف محمد النبر ومن اخراج عبدالامام عبدالله ويشاركني فيه عدد كبير من الفنانين، مثل حياة الفهد، وجمال الردهان، والمسلسل من ثلاثين حلقة، ولكن في هذا المسلسل اقدم دور الصديق باسلوب مختلف، فالشخصية في هذا للانسان «الطماع» «الجشع»، لان المسلسل يقسم عدة شخصيات، مثل الطماع والكذاب واللص وغيرها.

ويضيف الفنان ابراهيم الصلال: اشارك ايضا في برنامج عن الزكاة عنوانه «انهم للزكاة فاعلون» من اعداد منذر الشمار ومن اخراج الفنان علي المفيدي ويتكون من ثلاثين حلقة اذاعية.

اليوم في التاريخ

حرب تحرير الكويت

في مثل هذا اليوم قبل ست سنوات - اي في ١٧ يناير ١٩٩١ - وفي الساعات الاولى من الصباح بدأت عملية عاصفة الصحراء وحرب تحرر الكويت التي اندحر على اثرها الغزو العراقي الغاشم للكويت الذي استمر نحو خمسة اشهر ونصف الشهر حتى ذلك اليوم.

واذاع البيت الابيض الاميركي بيانا باسم الرئيس السابق جورج بوش اعلن فيه انه قد بدأ تحرير الكويت بتنفيذ قرار مجلس الامن. وقالت المصادر العسكرية الاميركية ان القاذفات المقاتلة الاميركية قامت بقصف الاهداف المحددة.

ومنذ اللحظات الاولى للضربة الجوية شوهدت اعمدة كثيفة من الدخان الاسود تتصاعد من بغداد وخيم الظلام التام على المدينة.

وقد بدأ الهجوم بغارات اشتركت فيها طائرات «اف - ١٥ اي»، وقال متحدث باسم البيت الابيض الاميركي ان القوات الاميركية بالتعاون مع قوات الدول الحليفة قد تحركت لتنفيذ توصيات مجلس الامن.

وقد انطلقت صفارات الانذار في بغداد في حين اطلقت المدفعية المضادة للطائرات في العراق النار على موجات الطيران التي بدأت طلعاتها الجوية في الساعات الاولى من صباح ذلك اليوم.

ونقلت محطات التلفزيون البريطانية صورا للمواقع التي يجري قصفها ومن بينها مطار بغداد الدولي ومركز الاتصالات العراقي.

وكان لوقوف العالم كله الى جانب الحق، وكذلك صمود اهل الكويت الاثر الاكبر في دحر العدوان وانهاء الغزو.

محمد حسن احمد

شخصيات

تشارلز شيرنغتون

طبيب اعصاب بريطاني (١٨٥٧-١٩٥٢)

ندين بفهمنا لطبيعة عمل الجهاز العصبي للسير تشارلز شيرنغتون الذي حصل عام ١٩٣٢ على جائزة نوبل للطب. بيّن في ابحاثه المبكرة ان الاعصاب التي تذهب الى العضلات تحمل النبضات العصبية في اتجاهين، اي ان النبضات العصبية تحمل الاشارة او الامر الى العضلة وتجعلنا في الوقت نفسه «نعي» ما تقوم به العضلة من عمل. وهذا ساعد في فهم التوازن الذي هو عبارة عن نشاط انعكاسي يتم بشكل تلقائي. درس شيرنغتون فيما بعد القوس الانعكاسي الذي يفسر وصول الاحساس بالحرارة الشديدة - مثلا - الى الحبل الشوكي الذي يأمرنا بسحب يدنا بسرعة قبل ان تصل الاشارة الى الدماغ.

كان تشارلز استاذا في عدد من الاطباء، ونشر اشعارا وكتابات فلسفية وطبية، غير ان عمله حول القوس الانعكاسي ظل اهم عمل قدمه للبشرية.

ذكريات فنية

منى واصف وفردوس عبدالحميد وجها لوجه.. جدية.. وغناء!

● لقطة نادرة تجمع بين منى واصف وفردوس عبدالحميد في حوارين صحفي واذاعي في مهرجان قرطاج الحادي عشر

كتب درويش برجاوي:

في مهرجان قرطاج السينمائي الحادي عشر عام ١٩٨٦ التقت فنانتان عربيتان مرموقتان لاول مرة وجها لوجه. فكانتا صورة ناصعة للفن العربي. الاولى هي منى واصف والثانية هي فردوس عبدالحميد، وقد اثبتتا ان للنجومية وجه اخر غير الوجه المتعارف عليه في شباك التذاكر، بخاصة وان للجمهور التونسي مواصفات خاصة به في علاقته مع الثقافة والفنون ونجومهما، مواصفات لها نكهة متفردة للنجومية فهذا الجمهور لا يقف عند المواصفات الشائعة لهذا الممثل او تلك الممثلة لمجرد انهما شهيران، او لمجرد انهما من نجوم الشباك يحملان العمل السينمائي على اكتافهما. من هنا فلم يكن غريبا الاستقبال الكبير والحفاوة البالغة من هذا الجمهور لمنى واصف وفردوس عبدالحميد، لان الاثنتين كانتا تجسدان في شخصيتهما الجدية والثقافة والفهم الكامل لدور الفن والفنان في التفاعل مع المجتمع وقضاياه.

ولم يكن من المستغرب ان تكون منى وفردوس محط انظار الجهات الثقافية والفنية واجهزة الاعلام، وان تتم استضافتهما في ندوة المسرح الوطني وفي الجامعة التونسية وفي نوادي السينما في مناقشات استقطبت اساتذة جامعيين وادباء ومثقفين وفنانين في حوارات جادة تتعلق بدور الفنان وموقفه من الاحداث على الساحة العربية كلها.

نجومية جادة

نجومية منى وفردوس لم تكن محل تنافس او غيره ولم تكن مجالا لخطف الاضواء او السعي للبروز من خلال اجهزة الاعلام، كانت نجومية جادة وملتزمة ولعل من الصدف ان تكون فردوس مجيدة للغناء وكذلك منى، وقد غنت الاولى في حفل افتتاح المهرجان بناءعلى الحاح الجمهور، وغنت الثانية استجابة للحضور في احدى الحفلات التي اقيمت على هامش المهرجان هذه تشجع تلك والثانية تصفق للاولى وهكذا.

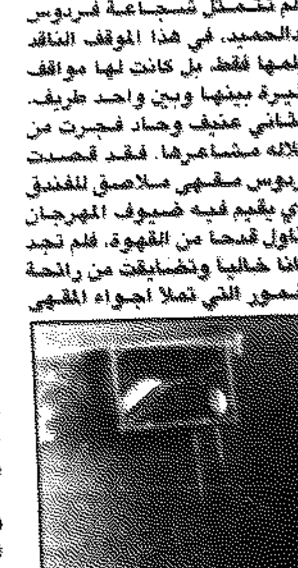
فردوس عبد الحميد التي عرض لها في مسابقة المهرجان الرسمية فيلم «الطوق والاسورة» لم تتردد في انتقاد مخرج فيلمها خيري بشارة، وقالت ان الفيلم كان في حدود ثلاث ساعات و ١٥ دقيقة، لان المخرج لم يقدم قصة يحيى الطاهر عبدالله كما وردت في الرواية المطبوعة، بل عمل مزجا لهذه الرواية مع قصة اخرى للكاتب هي «الطاحونة»، وانه عندما شعر ان الفيلم «طويلا» زيادة عن اللزوم، لجأ الى المونتاج وحذف من الفيلم حوالي ٦٠ دقيقة، جعلته يبدو مفككا وغير مترابط الاحداث وفاقد التأثير.

بين الطرافة والعنف

لم تتمثل شجاعة فردوس عبدالحميد، في هذا الموقف الناقد لفيلمها فقط بل كانت لها مواقف كثيرة بينها وبين واحد طريف. والثاني عنيف وحاد فجرت من خلاله مشاعرها. فقد قصدت فردوس مقهى ملاصق للفندق الذي يقيم فيه ضيوف المهرجان لتناول قدحا من القهوة، فلم تجد مكانا خاليا وتضايقت من رائحة الخمور التي تملأ اجواء المقهى فانسحبت مسرعة واتجهت [...] كافتيريا الفندق. وطلبت فنج[...] قهوة، فاجابها العامل بانه لا [...] في الكافتيريا الا الخمور فغاد[...] المكان وصعدت الى كافتير[...] الطابق الاول، فتكرر معها المو[...] ذاته فما كان منها الا ان قا[...] ضاحكة «احنا في اوتيل ولا [...] خمارة».

اما الموقف الثاني فقد تجس[...] في احتجاجها العنيف وهجوم[...] القاسي على الفيلم التونسي «ر[...] السد» فقد خرجت من الصالة ا[...] الفندق سيرا على الاقدام وطو[...] المشوار لم تكف عن التساؤ[...] بعصبية عن كيفية السما[...] بعرض هذ الفيلم، اين الجامع[...] العربية واين الصحراء العر[...] وماذا يعمل مكتب مقاطعة اسرائيل؟ وبمجرد وصولنا ا[...] بهو الفندق ازدادت حدة انتقاد[...] مع المتواجدين في البهو فقال[...] «ملعون ابو السينما اذا كا[...] بالشكل ده. خلال مايقارب عشر[...] مشاكل غير الشخصية اليهود[...] الانسانية.. الاستعمار الاسرائيلي وصل الى عقول[...] وفنوننا. كيف يصنع هذا الفيلم[...] هو المخرج عشان يبقى مشهو[...] في اوروبا ويحصل عل[...] جوائز من المهرجانات يقو[...] بحطم نفسياتنا ومفاهيمن[...] وقيمنا.

وكان من الصعب تهدئة ثور[...] فردوس وهي تنعت فيلم «ريح السد» ومخرجه نوري ابوزيد بالخيانة الوطنية والقومية بصوت عال وصل الى حد الصراخ. وقد اثر موقفها هذا في ما بعد على سحب جائزة احسن ممثلة منها، والتي حصلت عليها من جمعية السينمائيين التونسيين بناء على ضغوط من منتج الفيلم ومن مخرجه، وكانت وجهة نظرهما انه لا يجوز منح الجائزة الى ممثلة هاجمت فيلمهما فهو اولا واخيرا فيلم تونسي يمثل بلده رسميا في المهرجانات.





● فيلم «الطوق والاسورة»



سينما الاسبوع

اعداد: محمد رضا

١ ـ ليلى علوي ربحت مونتريال وهما!

هل تشيع الممثلة ليلى علوي بانها ربحت جائزة افضل ممثلة عن دورها في فيلم «يا دنيا يا غرامي» في مهرجان مونتريال؟

يبدو كذلك. فهذا هو احد «اصدقائها الحميمين» على حد تعبيره، يكتب مؤخرا عن انها نالت تلك الجائزة في الدورة الاخيرة من ذلك المهرجان، وهي دورة لم تحضرها.

اي ان الجائزة لم تمنح لها فقط بل يزيد من قيمتها انها منحت لها على الرغم من غيابها.

حين قرأت ما سبق، وقد ورد في استعراض الكاتب لاهم ملامح العام الماضي السينمائية، توقفت متعجبا.

هل بلغ بي الوثوق بمعلوماتي العامة الى حد انني لم انتبه الى هذا النصر المبين الذي لم يحققه ممثل عربي اخر في مهرجان دولي (باستثناء نور الشريف الذي نال جائزة مهرجان نيودلهي في منتصف الثمانينات)؟

اين كان محمد رضا حتى يقام المهرجان وينتهي وتفوز الممثلة المعروفة بمثل هذا النصر من دون ان اكتب عن ذلك او حتى اعلم؟

الجواب: كنت في كندا بعد ايام ولم اسمع باحد يذكر لي ان ممثلة «من منطقتكم» هي التي نالت الجائزة. مجلة «فارايتي» لم تذكر ان ممثلة مصرية نالت الجائزة. لاحقا بعد شهر ونصف الشهر التقيت باحد المشاركين في تنظيم المهرجان وهو لم يخبرني ـ بمناسبة انني عربي ـ ان ممثلة اسمها ليلى علوي نالت الجائزة.

الآن، وبناء على ما قرأت ولانني اعتقد في قرارة نفسي ان هناك خطأ مقصودا يراد له ان ينتشر في الوسط السينمائي والثقافي بشكل عام في زمن تنخفض فيه القيمة السينمائية في عالمنا العربي الى الحضيض ويرتفع فيه الزهو بالنفس والكبرياء الفارغ الى القمة، اتصلت هاتفيا بجيرار بولاد الذي يعمل في داخل اللجان التنظيمية للمهرجان. لم اقل له ما هي المسألة بل طلبت منه ارسال قائمة كاملة بالنتائج التي اسفرت عنها دورة ١٩٩٦ من المهرجان.

بعد ٢٤ ساعة تلقيت النتائج كاملة وهي على النحو التالي:

الجائزة الاولى: «الامر مختلف بالنسبة للبنات» (ريتشارد سبنسر ـ بريطانيا)، جائزة التحكيم الخاصة: «هواء انثى» لسدريك كلابيش (فرنسا) و«الرجل النائم» لكوهاي اغوري (اليابان).

ـ جائزة لاخراج: لاوليفييه شاتزكي (فرنسا)

جائزة السيناريو: لماريو كاموس (اسبانيا)

ـ افضل تمثيل رجالي: روبير غرافز عن «علاقات حميمة» (بريطانيا ـ كندا)

ـ افضل تمثيل نسائي: لورا ديرن عن «المواطنة روث» (الولايات المتحدة).

لم ينته التقرير هناك جوائز اخرى ثانوية لكن ليس اي منها له علاقة بالممثلة ليلى علوي ولا بفيلم «يا دنيا يا غرامي».

لا تفهموني خطأ.

كنت اتمنى لو انها فازت بجائزة عالمية. كنت اتمنى لو ان الفيلم ذاته فاز. اتمنى لو ان اي فيلم عربي يفوز ويفوز من فيه تمثيلا او تصويرا او اخراجا او كتابة ـ لكن ـ بالنسبة لليلى علوي ـ كيف يمكن لها ان تفوز بالجائزة والفيلم لم يكن موجودا؟

* * *

لعل احدا ـ اذا ما كانوا يقرأون ـ سيقول ان الفيلم هو شهادة التقدير او ان الجائزة الممنوحة للآنسة علوي هي شهادة تقدير.. وان الخطأ لم يكن مقصودا.

لكن الفيلم ـ اذا كان ذلك صحيحا ـ لم يكن في مونتريال.

كيف تفوز ليلى او يفوز عطية اذا لم يكن الفيلم هناك؟

اتصلت بجيرار بولاد مرة ثانية للتأكد وهذا هو الحديث الذي دار بيننا:

انا: اشكرك على الفاكس الذي ارسلته. اريد ان اسألك هل كان هناك فيلم مصري في دورة العام الماضي؟

بولاد: لا لم يكن هناك اي فيلم مصري.

انا: لا داخل ولا خارج المسابقة.

بولاد: لا داخل ولا خارج المسابقة. اخر فيلم مصري عرضناه في مهرجان مونتريال كان قبل عدة سنوات عندما حضر يوسف شاهين بفيلمه واجريت معه حوارا طويلا.

انا: هل تذكر اي فيلم كان ذلك؟

بولاد: اعتقد انه «وداعا بونابرت».

انا: هذا منذ الثمانينات.

بولاد: نعم ومن حينها لم ير المهرجان فيلما مصريا. كان هناك صلة وصل بيننا وبين السينمائيين المصريين لكنها انقطعت وحاليا لا نشاهد الافلام المصرية، او العربية عموما الا على شاشة التلفزيون اذ هنالك محطة للجالية العربية تعرض افلاما رديئة.. لكنها الوحيدة المتاحة.

السيد بولاد اراد المضي في الشرح والتفصيل ولكنني كنت ادفع فاتورة الهاتف والا لخرجت منه بقصة اخرى صالحة للنشر.

لكن المفاد واحد: «يا دنيا يا غرامي» لم يعرض في مونتريال (ولا في تورنتو او اونتاريو او وهي المهرجانات الكندية المتوفرة) وبالتالي لا يمكن ان تفوز ليلى علوي بجائزة مونتريال او غيره.

* * *

لكن لماذا؟

لا ليس لماذا تقول ليلى علوي وتشيع انها ربحت. فقد ذكرنا ان هناك حالة من الزهو المنتشر هذه الايام بل لماذا اهتم انا بهذا الموضوع الى درجة التحقيق فيه.. واستطيع ان اذكر ثلاثة اسباب اتمنى ان تكون مقنعة:

اولا: ان الموضوع سينما والسينما تخصصي.

ثانيا: ان المهنة التي يتولاها الناقد السينمائي يجب ان تكون دقيقة. اعتقد ان الزميل كتب ما كتبه عن حسن نية. الصداقة (الحميمة) التي تربطه بالممثلة خولت لها ان تقول له في تلك السهرة التي تلت اعلان نتائج مهرجان القاهرة السينمائي انها نالت جائزة مونتريال. الخطأ الذي وقع فيه هو انه صدقها ولم يحقق. ربما لم يخالجه الريب لكن ذلك لا يعفيه من المسؤولية خصوصا اذا كتب ما كتب عن ثقة.

ثالثا: من المهم وضع الامور في نصابها. كيف يبدو الناس اذا ما صدقوا معلومة خاطئة ـ حتى لا اقول كاذبة؟ الناس هم انتم. كيف ستبدون: جاهلون؟

انا اوضح الامور في نصابها، ولكي لا اعلم حقيقة لا تعلمونها، ولان دوري ومهنتي هي ما هي عليه. ليلى علوي لم تنل جائزة مهرجان مونتريال.


● من فيلم «يا دنيا يا غرامي»

٢ ـ جديد مهرجان كان

مازال هناك نحو خمسة اشهر قبل الوصول الى عرين السينما المسمى بمهرجان «كان» لكن الامور تتحرك على نحو متسارع وكأنما المهرجان سيقام غدا.

الدورة هي الخمسون، نصف قرن من مهرجان استطاع ان يصبح الجواب على كل ما يشغل بال السينمائي سواء أكان صانعا للافلام ام مشاهدا لها. النافذة الفضائية التي يطل منها الفن السابع الى الرحاب البعيدة. يتلقفون ما يشغل بال المبدعين والمجتمعات وينسجون من ذلك تيارات واساليب ولغات فنية للتعبير متعدد المستويات.

ايزابيلا ادجياني هي التي لها شرف رئاسة لجنة التحكيم التي يتم تأليفها.

جيل جاكوب، رئيس المهرجان يواظب على مشاهدة الافلام الجديدة مدركا ان كل صاحب فيلم يعتقد انه انجز عملا جديرا بالمشاهدة، يريد ان يعرضه في «كان». يتوقع ان يشاهد ما بين ٤٠٠ و٥٠٠ فيلم من انحاء العالم من قبل ان يختار منها السبعة عشر المحظوظة او نحوها.

والاحتفال بنصف قرن من «كان» سيكون كما يقول لنا احد المسؤولين ـ مناسبة لا تخطر على البال.

ـ نعم سندعو كل اولئك المخرجين الذين ربحوا جوائز ذهبية، او بدقة من بقي منهم حيا الى اليوم، وسنعرض افلامهم الفائزة. ستكون المناسبة مزدوجة الاهمية والوقع: عيد السينما الحالية مع عيد لسينما الامس.

ـ هل تم اختيار بعض الافلام فعلا؟

ـ نعم لكني لن اصرح ما هي.

جيمس الي، من مجلة «هوليوود ريبورتر» يكشف عن ان المهرجان اختار بالفعل فيلما صينيا حجزه منذ الآن وهو بعنوان «قصر شرقي، قصر غربي».

حدث ذات مرة

١٩٩٦

● عدد الصالات الجديدة التي افتتحت في الولايات المتحدة في العام الماضي: ١٥٧٣ صالة.

● عدد الصالات الجديدة التي افتتحت في كندا في العام الماضي: ٩٠.

● عدد الصالات الجديدة التي افتتحت في لبنان في العام الماضي: ٣٥ صالة.

● عدد الصالات العاملة في لبنان من الدرجة الاولى: ٧٥ صالة.

ايفيتا

● عدد الافلام الجديدة التي تتحدث عن ايفا براون: ٢

● بطاقة الفيلم الاول: اميركي «ايفيتا» اخراج الان باركر. انتاج: اندرو لويد ويبر. بطولة: مادونا.

● بطاقة الفيلم الثاني: ارجنتيني من اخراج جوان كارلوس ديزانزو. تمثيل: ايثر غوريس.

● عمر ايفا براون عندما توفيت العام ١٩٥٢ كان: ٣٣.

● عمر مادونا التي تقوم ببطولة احد الفيلمين الجديدين: ٣٨.

● عدد الجوائز التي نالتها مسرحية «ايفيتا» حين قدمت في نيويورك عام ١٩٨٠: ٨ جوائز.

● الممثلات اللواتي رشحن للبطولة السينمائية: ميريل ستريب، راكيل ويلش، آن مرغريت

نجوم

● ١٠ ممثلين وممثلات بدأوا كومبارس:

- غاري كوبر
- بيرت رينولدز
- روبرت دي نيرو
- روبرت دوفول
- دستين هوفمان
- بوب هوب
- جون واين
- توم سيليك
- دونالد سذرلاند
- سلفستر ستالون

شباك التذاكر

الجمهور يكتشف مستوى «بيفيز وبت. هيد»

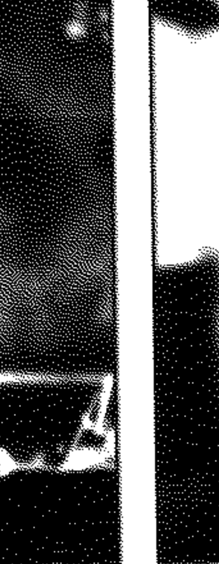
● من فيلم «كلب»

«بيفيز وبت ـ هيد» هما شخصيتان كرتونيتان ابتكرتهما مخيلة محطة ام تي في المتخصصة في الغناء والتوجه الى الجمهور المراهقين. و«بيفيز وبت ـ هيد يفعلان اميركا» هو الفيلم السينمائي رقم واحد الذي ينطلق من تلك الحلقات الى الشاشة الكبيرة. وتبعا لايرادات شباك التذاكر فان الانطلاق كان ناجحا اذ سجل في الاسبوع الاول ٣٠,٩١٠,٢٣٩ دولارا متبوأ المركز الاول.

لكن الاسبوع الثاني الذي نستعرضه في القائمة ادناه، شهد تراجع هذا الفيلم الكرتوني الى المركز الرابع، وهو امر يستحقه الفيلم حالما يكتشف الجمهور مستواه السينمائي الضحل.

وخلال الاسبوعين المذكورين، تم عرض افلام جديدة كثيرة «مايكل» و«جيري ماغواير» (الاول من بطولة جون ترافولتا والثاني من بطولة توم كروز) يتنافسان على المقدمة بفارق ضئيل. ميشيل فايفر تنطلق بفيلم عاطفي عنوانه «يوم واحد رائع» وشيرلي ماكلين بكوميديا «النجم المسائي».. لكن سنلحظ كيف ان البعض يعيش على حساب الآخر.

المركز	الفيلم	تعليق	ايراد الاسبوع / الايراد للآن
١ (٧)	«مايكل» Micael	يرتفع من المركز السابع الى الاول بنجاح اضافي مؤكدا شعبية جون ترافولتا مهما كان مستوى الفيلم (نيولاين ـ الاسبوع ٢)	٣٠,٣٩٥,٠٥٣ د ١٠٠,١٩٣,٤٨٨ د
٢ (٢)	جيري ماغواير Jerry maguire	يحافظ هذا الفيلم الكوميدي الذي تولاه توم كروز على موقعه السابق (صوني ـ ٣)	٢٤,٦٤٩,٢٢٩ د ٧٠,٦٧٩,٢١٠ د
٣ (٣)	كلب ١٠١ Dalmations 101	يستمر الاقبال مرتفعا على فيلم بطلته غلن كلوز ومقتبس من الرسوم المتحركة السابقة لديزني (ديزني ـ ٦).	٢١,٧١٩,١٦٦ د ١١٤,٤٤٦,١٥٨ د
٤ (١)	بيفيز وبت ـ هيد يفعلان اميركا Beavis & Butt head Do America	بعد بداية فائقة النجاح في الاسبوع الماضي يخسر الفيلم ٤٣ بالمائة من نسبة الاقبال عليه (باراماونت ـ ٢)	١٧,٤٨٣,٧٦٣ د ٤٨,٣٩٤,٠٠٢ د
٥ (٤)	صراخ Scream	رعب من شركة ميراماكس مع تحية لفيلم «هالووين» يحقق نجاحا اعلى من عادي خصوصا من بعد اخفاقات متوالية لافلام الرعب (٢)	١٦,٨٩١,١٠٥ د ٢٩,٠٦٨,٦٤٢ د
٦ (٥)	يوم رائع واحد One Fine Day	كوميديا عاطفية مع ميشيل بايفر لن تبق طويلا في الشباك (فوكس ـ ٢)	١٤,٦٢٠,٢٥١ د ٣٩,٠٢٨,٠٣٨ د
٧ (٦)	زوجة الواعظ The Preacher's Wife	ويتني هوستون زوجة ودنزل واشنطن ملاك (اخر) في دراما متشبثة (دزني ـ ٣)	١٣,١٣٥,١٩٢ د ٣٣,٧٣٠,٠٤٢ د
٨ (٧)	المريخ يهجم Mars Attacks	من المفاجآت سقوط هذا الفيلم المفترض به مثيرا ومسليا (وورنر ـ ٣)	٩,٥٧٥,٦٤٢ د ٣٠,٣٤١,١٨٧ د
٩ (٩)	مواطني الاميركيون My Fellow Americans	كوميديا من بطولة ممثلين متقدمين في العمر هما جيمس غارنر وجاك ليمون. هذا يفسر الاقبال الضعيف (وورنر ـ ٢)	٨,٢٦٩,٩٠٥ د ١٤,٢٧٤,٣٦١ د
١٠ (١٦)	النجمة المسائية The Evening Star	الملاحظة نفسها تنطبق على هذه الدراما الخفيفة رغم تقدمها من المركز الـ ١٦ (باراماونت ـ ٢).	٨,٨٨٦,٦٩٣ د ٧,٨٥٢,٦٩٧ د

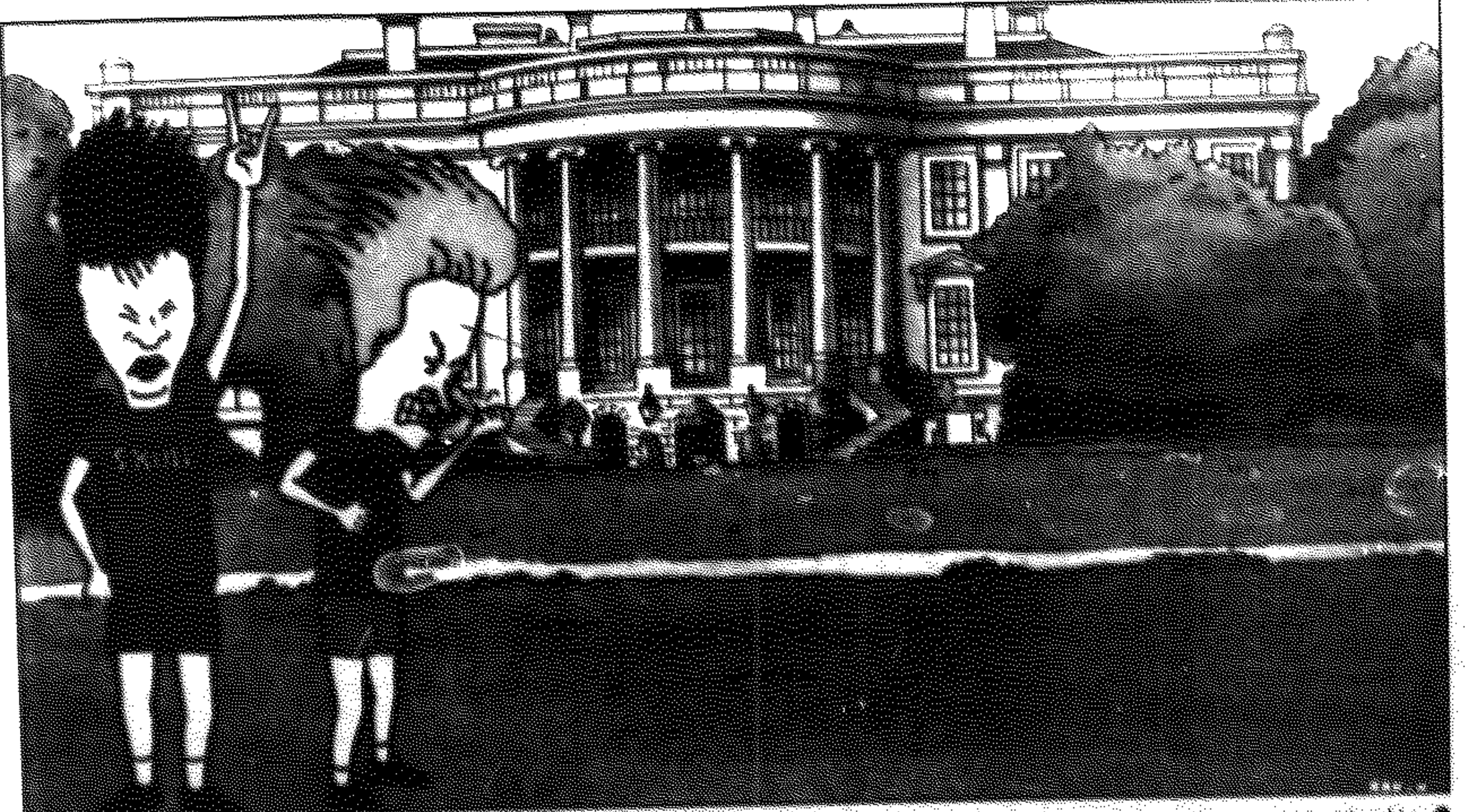
● جون ترافولتا

● ميشيل فايفر

الافلام الجديدة

طريقة جديدة في تناول واستعراض الافلام المطروحة في الاسواق. كل فيلم معروض يدخل سلما تقويميا يتدرج من الافضل (٥ نجوم) الى الاسوأ (نجمة واحدة). مدة الفيلم في الجدول ٤ اسابيع

المركز	الفيلم	تعليق	تقويم الناقد
١	تالق Shine	سيرة ذاتية لدافيد هولفغرث. موسيقار استرالي عاني من حالات نفسية/عقلية ابخلته المصحات لكنها لم تؤثر في مهارته. هذا الفيلم الاسترالي من اخراج سكوت هيكس وبطولة نوح تايلور في دور الموسيقار وارمين مولر شتول في دور ابيه	****
٢	مواطني الاميركيين My Fellow Americans	كوميديا سياسية حول رئيس البيت يشترك في مؤامرة تتضمن التخلص من رئيسين سابقين للجمهورية. اخراج بيتر سيغال مع جيمس غارنر وجاك ليمون في البطولة وهما يقدمان اداءين ممتازين	****
٣	المريخ يهجم: Mars Attacks!	كوميديا من الخيال ـ العلمي حول كائنات المريخ تهاجم الارض. رئيس الجمهورية الاميركي (جاك نيكولسون) يخفق في التعامل معهم لكن مسلما اميركيا اسود (جيم براون) ينجح. للفيلم هناته المؤثرة من بينها عدم اختياره النوع الذي يريد الانتماء اليه، كما مضى وقت قبل بلورة الاحداث.	***
٤	الاتون The Crucible	عن مسرحية ارثر ميلر المستوحاة من فترة المكارثية هذا الفيلم الذي يدور عن التطرف الديني. وينونا رايدر تدعي ان بعض ابناء القرية يؤاخون الشياطين فتستدعي محاكمات جائرة. يفقد الفيلم شحنته التأثيرية المطلوبة بفعل الحرص على الشكل وثراء المضمون الممثلين.	***
٥	فدية Ransom	مل غيبسون اب ثري يسعى لاستعادة ابنه الذي خطفته عصابة يرأسها شرطي (غاري سينيزي) في هذا الفيلم البوليسي نصف المشوق والذي يؤكد ـ كعادة افلام رون هوارد ـ على العاطفة العائلي	***
٦	النجمة المسائية The Evening Star	شيرلي ماكلين تحاول استعادة اللحظات الافضل التي من فيلمها السابق «شروط المودة». لكنها تخفق كما الفيلم المصنوع ليكون جزءا ثانيا من تلك الدراما العاطفية. الاخراج لروبرت هارلينغ والانتاج ربما تم بالاتفاق مع شركة محارم ناعمة لمسح الدموع.	**
٧	يوم واحد رائع One Fine Day	سقطة لميشيل فايفر بقبولها هذا الفيلم الذي يبدو كوميديا عاطفية مثالية، لكنه ينتهي مهلهلا وبلا جدوى. قصة ام مطلقة تتعرف على اب مطلق في يوم صعب وكيف يقعان في الحب.. للمرة الالف. اخراج مايكل هوفمان	**
٨	صراخ Scream	تحية يلقيها هذا الفيلم للفيلم الذي بدأ الموجة الحديثة من سينما الرعب «هالووين» الذي انتجه مصطفى العقاد. قصة قاتل (او اكثر ـ لن افصح) يصطاد فتيات المدرسة. تنفيذ متقن للمشاهد واقل من ذلك للمعالجة العامة. المخرج وس كرافن يعمد الى ما يعرف بـ «الكوريميلا» فيمزقها حينا ويقبحها حينا اخر يسجل الفيلم نقاطه العليا حين ينقد او يسخر من سينما الرعب التي يقوم بها واترابه.	**
٩	مايكل Michael	هذا هو الفيلم الجديد الاول لجون ترافولتا هذا العام ومشكلتي الاولى معه ان المخرجة نورا ايفرون تعتقد انها مخرجة ـ فنانة دون ان تعي شيئا من معطيات وعناصر العملية الابداعية. مشكلتي الثانية ان بطله ان يؤدي دور ملاك على قدر من الاستهتار بعد اسئلة الى الجميع قائلا: اعلم انكم ستحبونني كيفما مثلت لا يا ترافولتا.. هناك واحد يتمنى لو ان ميكي ماوس لعب البطولة.	*
١٠	بيفيز وبت ـ هد يفعلان اميركا Beavis & Butt- Head	الشخصيتان الكرتونيتان التلفزيونيتان تزوران العاصمة الكبيرة بكل ذلك القدر الكبير من السخف الذي يجسدانه. يبحثان عن جهاز تلفزيون ويشتهيان مطاردين من جهاز بوليسي. الفيلم يؤيد الفوضى والتطرف الليبرالي ولو كان مختلا اعمى	*


● من فيلم «بيفيز وبت»

لوحات خطية ذات لغة جاذبة

افتتاح معرض العلي في الجمعية التشكيلية

تحت رعاية وزير الاعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سعود ناصر الصباح وبحضور وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي، ورئيس اللجنة الاستشارية لتطبيق الشريعة خالد المذكور.

افتتح د. سليمان العسكري الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء امس الاول المعرض الشامل للخط التشكيلي للفنان فريد العلي.

قدم الفنان ١٧٢ لوحة خطية مشكلة تاخذ بعدا هندسيا وتعتمد في صياغة الخط على الخط الكوفي وتقديمه بصور مختلفة جذابة.

يقول الفنان حميد خزعل عن تجربة العلي في الكتيب الخاص بالمعرض:

عندما تدخل الى عالم الفنان التشكيلي فريد العلي يجذبك بهدوء الى محيطه دون ان تشعر، فيمتزج احساسك الشخصي بحسه الفني، ورويدا رويدا تبدأ بالذوبان ممتزجا دون ارادتك مع سلاسة خطوطه وسابحا في حركتها.

استطاع فريد العلي بتميز بناء الكتلة في اعماله بشكل فني مبتعدا بها عن الصيغ التقليدية في التعامل مع «الحرف العربي» دون المساس بقدرتها اللفظية والتعبيرية مما زادها تالقا وتفردا شخصيا خاصا.

الفنان في سطور

مواليد ١٩٥٧، عضو فاعل في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وشارك في جميع معارضها العامة والخاصة منذ عام ١٩٧٨، اقام المعرض الفردي الاول عام ١٩٨٠ مثل الكويت في مدينة الخفجي عام ١٩٨٣ و ١٩٨٤ وقام بتصميم العديد من المجسمات التذكارية للوزارات والهيئات والشركات والبنوك.

حائز على الجائزة الاولى وشهادة تقديرية في عرض العيد الوطني لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وفاز بمسابقة تصميم شعار وزارة الاشغال العام ويوم الاسكان العربي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب عام ١٩٩٢ والعديد من المسابقات التصميمية..

● الفنان العلي يشرح للضيوف

سوالف بعد الافطار

الخضر: لا ارتاد الدواوين واحب الرياضة اكثر

كتب طارق اليوسف:

المخرج التلفزيوني عادل الخضر لا يحب الاكل في شهر رمضان الكريم!!

ويتمنى لو يخلد للراحة والعبادة في هذا الشهر، لولا انه مسؤول اخراجيا عن البرنامج التلفزيوني اليومي «مساء الخير يا كويت».

● قضيت خمس سنوات في اميركا اثناء الدراسة، كيف مر عليك رمضان هناك؟

- كان الصيام غريبا، بخاصة ان عدد المسلمين قليل في المدينة التي كنت ادرس فيها وهي مدينة (FRESNO) بكاليفورنيا، فلا صلاة جماعة ولا فطور جماعي، بصراحة لم اشعر به بتاتا.

● وماذا عن العيد؟

- لا نشعر به الا اذا اتصلت بالاهل ابارك لهم بقدوم العيد، ثم اذهب للجامعة لاستكمال محاضراتي!

● كيف تشعر برمضان في الكويت؟

- لا اضيف جديدا حين اقول ان هناك طقوسا وعادات معينة تربينا عليها في الكويت، فاذا ما ابتعدنا عنها افتقدنا الجو الرئيسي لرمضان، من زيارات وسماع الاذان والوجبات المعينة التي لا يتم طبخها الا في رمضان.

● هل هناك عادة مميزة تحرص عليها خلال هذا الشهر الكريم؟

- احرص على ممارسة الرياضة يوميا بشتى انواعها بعد الساعة العاشرة والنصف، كما احرص في العشر الاواخر على قيام الليل.

● ماذا عن العمل في رمضان؟

- عادة نستغل الشهر الكريم للراحة والتفكير في الجديد بالنسبة للبرامج التلفزيونية، واحيانا القوم بتصوير دعايات للشركات.

اما هذا العام فقد تقرر استمرار البرنامج التلفزيوني اليومي «مساء الخير ياكويت»، مما جعلنا على اهبة الاستعداد للعمل.

● عادل خضر

جلسات غنائية

● هل هناك اغنية معينة صورتها في رمضان وتشعر انها كانت مميزة؟

- ليست اغنية، ولكن جلسة غنائية صورتها اول يوم في رمضان واشترك بها كل من محمد البلوشي وخالد عبدالرحمن ومحمد المازم، وكانت جلسة غنائية مميزة خلال مشوار عملي.

● ماذا عن امسيات رمضان، اين تقضيها؟

- لست من رواد الدواوين كثيرا، فاغلب الامسيات اقضيها مع الاهل وزيارات الاقارب، واعتقد انها فرصة ان تستغل رمضان لرؤية الاقارب.

● هل انت من متابعي الشاشة الصغيرة؟

- احب متابعة المسلسلات الدرامية على الشاشة الصغيرة، بخاصة بعد صلاة العصر حتى موعد الافطار.

ولعل من ابرز المسلسلات التي ترسخ في الذهن المسلسلات المصرية والسورية.

الجمهور يربح

● وماذا عن البرامج المنوعة، الا تتابعها؟

- تعجبني البرامج الجماهيرية للمسابقات مثل: «الجمهور يربح، سرج» لشريف العلمي.

● وانت لماذا لا تفكر باخراج برنامج منوع مميز لهذا الشهر الفضيل؟

- كنت افكر في ذلك، لكن العمل اليومي الآن في برنامج «مساء الخير يا كويت» يشغلني عن التفكير في برامج اخرى.

● اسالك عن وجبات الطعام في رمضان؟

- قد لا تصدق اذا قلت لك انني لا احب الاكل في رمضان!!

اشعر ان معدتي تتضايق، ولعل الشهر الوحيد في السنة الذي يقل فيه اقبالي على الطعام هو هذا الشهر، واعتقد انه شهر عبادة وعمل وليس شهرا للاكل والتخمة!

● انت لست من رواد «الغبقات»

- صحيح، حتى الحلويات لا اقبل عليها كثيرا في رمضان.

● دعاء، لا تمل من تكراره في هذا الشهر الفضيل؟

- ان اؤدي مناسك العمرة في هذا الشهر الفضيل، كما اتمنى ان يوفقني الله لاداء فريضة الحج هذا العام.

ثامن الايام

نتقاسم اجنحة المدى

غيمة في زرقة الفضاء البعيد
ترسم على جفن الخزامى
كحلا من مطر..
تتوارى عصافير الندى
لترتدي.. معطف الشجر
لا يبقى مستيقظا في سرير المدى
الا المصابيح التي ذوت من شدة السهر
وبعث ارصفة الذكرى ابطالها القدامى
غفت الدفاتر ريثما ياتي قصيدك حالما..
فيرتمي بين الحروف.. متعبا.. كغصن في الشتاء..

***

● في الغياب..
سأترك نافذة الانتظار مشرعة لعلك تاتي من سفر الدهر فتلتقي اجنحة ارتحالك اخبئها في بئر الحكايا كيلا تحلق من جديد
نامت طيور البحر فوق الصواري وانت مازلت كشراع الاساطير توغل في الغياب..
صوتك ياتيني على البعد حالما بالندى والنوار
في الغياب تتحول الاصوات الى بساط شوق تنساب كماء الصبح الاول على الجدران المورقة بعرائش الياسمين
في الغياب تتصاعد الاوراق لكل المفردات فرحا كان ام غضبا
تعال واقرأ ما سطر الهوى على وريقات الصفصاف تعال وتهجى لغة السحاب ان انت تجيد فك رموز العشق بسحر هدبيك
● في الحضور
ترتعش اوتار البهجة كخيط شمس اول البزوغ
تتخرت.. كاد الميناء يودع اصداف اللقاء التي رشت غيابك ذات ارتحال
اراك تعود برعما كلما اطفأت شمعة من عمرك
واراك.. تلملم وريقات اريجك تحنو على ظهرها كأن السفر ما غير من لونك الارجواني ظل بهيا ما مسه الليل بعتمته ولا بعثرت على كل الدروب سحرك الفضي
تجيء مصوغا بالفضة عقدا اعلقه على بوابة اشتياق المعبر لخطوتيك.
يغرد خلخالك تتلفت جناني المنيا بمنحك الليل سناه
تهبط نجمة اول المساء لا مكان انقى من جبينك اخلد عليه
ساوقد فنجان الهيل نتقاسم اجنحة المدى جناح لي وجناح لي
حتى لا تحلق من جديد

عدنان فرزات

لم يقرر بعد عرض «الزعيم» في الكويت

عادل امام في تصريح خاص بـ القبس :

اعرف من يحاول منعي من الوصول الى الشعب العربي

القاهرة - محمد حمدي:

اكد الفنان المصري عادل امام لـ «القبس» انه لم يقرر بعد عرض مسرحيته «الزعيم» في الكويت خلال عطلة عيد الفطر المبارك، مشيرا الى انه تلقى عرضا لعرض المسرحية في الكويت لكنه لم يبت في هذا الامر، لاسباب تتعلق بالتفاصيل الفنية.

وردا على ما اثير حول قيام احد نواب مجلس الامة بالسعي لمنع عرض مسرحية «الزعيم» في الكويت قال عادل امام في تصريح خاص لـ «القبس» انه فنان يقدم فنا، مشيرا الى ان من حقه عرض هذا الفن في اية دولة عربية، وتساءل عادل امام انا فنان عربي فلماذا لا يريدون عرض مسرحيتي في بلد عربي؟

واشار عادل امام الى انه ليس في استطاعة اي فرد في اية دولة عربية ان يمنع الفن من الوصول الى الناس، مشيرا الى انه يعرف من يريد منعه من عرض مسرحيته في الكويت كما يعرف من يريد منعه من الوصول الى الشعب العربي.

وقال عادل امام انه تلقى عروضا لعرض مسرحيته في سوريا ولبنان والاردن والكويت مشيرا الى انه سوف يحسم امر عرض المسرحية خلال ايام قليلة وفي اية دولة سيعرضها.

ويتعرض عادل امام بين حين وآخر الى حملات هجومية من تيار التاسلم السياسي في عدة دول عربية وفي مصر ايضا. ولا تزال القضية المرفوعة في حق فيلمه «طيور الظلام» معروضة على القضاء المصري الى الآن بدعوى التعرض للمحامين الاسلاميين بشكل غير لائق.

وقد وضع عادل امام على لائحة الشخصيات المستهدف اغتيالها من قبل الجماعة الاسلامية المسلحة في مصر بعد تصديه لظاهرة الارهاب قبل ثماني سنوات حينما عرض مسرحيته «الواد سيد الشغال» في مدينة اسيوط معقل الحركات الاصولية في اقصى صعيد مصر.

كما لعب امام بطولة ثلاثة افلام تتعرض لظاهرة الارهاب السياسي هي «الارهاب والكباب» و«الارهابي» و«طيور الظلام».

ويخضع عادل امام لحراسة امنية مكثفة منذ عدة سنوات.

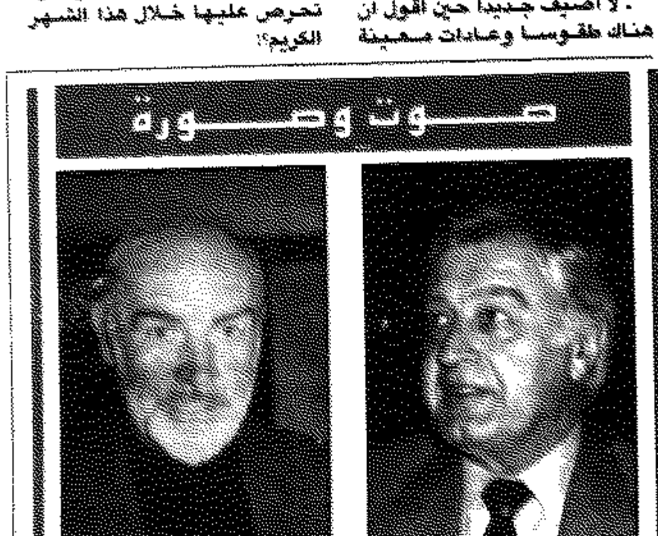
وخصصت له وزارة الداخلية المصرية اربعة من رجال الحراسات الخاصة لحراسته وحمايته لكنه في احيان كثيرة يهرب منهم ويتريض في شوارع القاهرة على قدميه، او لقضاء السهرة في مقهى يمتلكه رسام الكاريكاتير مصطفى حسين ويقع اسفل منزل الفنان عادل امام في ضاحية المهندسين بالجيزة.

وقد ابدى عادل امام من قبل غضبه من اتهامه بالتهجم على الاسلام وقال: الذي لا يعرفونه انني مسلم اكثر منهم بل يمكنني القول انني تيار اسلامي.



● عادل امام في مسرحية الزعيم

صوت وصورة





● مصطفى العقاد ● جيمس بوند

اللمسات الاخيرة لانتاج هنيبعل

بدأ المخرج السوري العالمي مصطفى العقاد بوضع لمساته الاخيرة مع الجانب التونسي لانتاج الفيلم التاريخي الثالث له بعنوان «هنيبعل» والذي اختار ليقوم ببطولته الممثل الاميركي ذو الاصل الايطالي روبارت دي نيرو.

وخصصت تونس لهذا الفيلم ١٢ مليون دولار وبدأ فريق العمل برئاسة العقاد وضع اللمسات الاخيرة للبدء في تصوير الفيلم في الشهر المقبل ما بين تونس وايطاليا وليبيا حيث سيستعان عندئذ بعدد هام من الفيلة لتجسيم عملية عبور جبال الالب اثناء تجول القائد القرطاجي «هنيبعل» بجيشه لمحاربة روما.

وسبق للعقاد ان اخرج فيلمي «الرسالة» الذي يحكي قصة ظهور الاسلام و«عمر المختار» الذي يحكي المقاومة الليبية على امتداد عشرين عاما ضد الاحتلال الايطالي لليبيا.

ويستمر تصوير الفيلم الجديد على امتداد ثمانية اشهر.

جيمس بوند.. آخر

بدأ في الولايات المتحدة تصوير الفيلم رقم ١٨ من سلسلة افلام جيمس بوند الشهيرة ويقوم المخبر السري الممثل «بيرس بروسنان» بطل فيلم العين الذهبية.

تدور احداث الفيلم حول تدمير قاعدة حربية افغانية بواسطة قوات من الاتحاد السوفياتي سابقا.

وتجدر الاشارة الى ان شخصية «جيمس بوند» قام بها العديد من الممثلين من قبل ومن بينهم «سيان كونري» وروجر مور وتيموثي دالتون.

نافذة

الخائنة

مسرحية «تريو» التي تعرض حاليا على خشبة مسرح بيروت تتسم على الرغم من عمقها الفكري باخراج قاتم عامة واداء عصبي في غالبه وبصراخ يكاد يصبح علامة مميزة لقسم من الاعمال المسرحية اللبنانية. المسرحية اعدها واخرجها عصام بو خالد وهي ماخوذة عن مسرحية «الزملاء الثلاثة» لجيمس بروم لين.

ويبدو ان «بيئنتها» لم تسهم في ارسائها في اطار محلي معقول قدر حشوها بسمات يتميز بها قسم من النتاج المسرحي اللبناني.

من هذه السمات محاكاة الواقع من حيث انتفاء البديل المحلي لما قد يكون افكارا اساسية في النص مما يجعل ملامح العمل تفقد بعض الخصوصية التي تميزها وتجعل هذه الملامح تشبه اعمالا كثيرة اخرى اي انها تفقد بعض ما يفترض ان يكون ميزتها الخاصة.

ومن السمات ان يتحول الاشخاص الى كائنات عصبية تقفز وتصرخ بوتيرة الية لا مبرر لها وتتحول الحركة المتكررة للايدي عندها الى صراخ دون داع سوى محاولة محاكاة الانفعال.

في مسرحية «تريو» شخصان الاول مقاتل سابق دموي في حديثه على الاقل ويبدو شرسا وصلفا والاخر مسكون بالاراء والنظريات والمحبة والهرب من الحرب. انهما نقيضان من جهة ويكمل الواحد منهما الاخر من جهة اخرى كشطري نفس واحدة.

الثاني لا يزال يبدو في شبه خضوع للاول المقاتل المنتفخ ببطولته والآخذ على الثاني جبنه ورفضه الحرب.

الاثنان يحبان فتاة واحدة. ويدخل اللعبة رجل اخر يختلف عن الاثنين الفقيرين والوحيدين. يستاجر البيت بحجة مساعدتهما ولا يلبث ان يتحول الى صاحب البيت الفعلي ويبدأ بالايقاع بين الاثنين فيدب الشك بينهما.

ولا يلبث الرجل الثالث ان يستحوذ على الفتاة التي تجد فيه شخصا مختلفا عن الاثنين الاخرين.

يكتشف الصديقان خيانة الصديقة ويحاول المقاتل السابق استعمال قوته لكن السلطة الجديدة تضربه بقوة. وينسحب خارجا من البيت. تبقى الفتاة مع الرجل الثالث في البيت. ولا يلبث ان يبدأ بمعاملتها بازدراء وقسوة وتحل بعد الايام الاولى وكلماتها المعسولة. وعندما تختلف وهي في هذه الحال رحيل الاثنين يعاودها الحنين اليهما بكل ما يحملانه ويسيطر عليها الندم فتخرج من المنزل ليبقى صاحبه الجديد فيه وحيدا مكتفيا بجبروته.

اروقة الفن

عودة مانيللي

● نيويورك - ا. ش. ا - بعد غياب استمر ١٢ عاما تعود الممثلة والمغنية الاميركية «ليزا مانيللي» الى مسارح برودواي لتقوم ببطولة المسرحية الغنائية فيكتوريا بدلا من صديقتها الممثلة الاستعراضية جولي اندروز التي سوف تقوم باجازة من المسرح لمدة شهر.

المعروف ان ليزا مانيللي مغنية وممثلة اميركية لها العديد من الاعمال المسرحية من اشهرها المسرحية الغنائية «كباريه» عام ١٩٧٢ التي حصلت عنها على جائزة الاوسكار كاحسن ممثلة.

اعترافات بريء

● باريس - عادت الممثلة الفرنسية «اليزابيث ديبارديو» ٥٥ عاما زوجة الممثل الفرنسي الكبير «جيرار ديبارديو» الى الساحة الفنية بعد انقطاع دام عشر سنوات في الفيلم الجديد الذي تلعب بطولته والذي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية بعنوان «اعترافات بريء».

وكانت الممثلة الفرنسية قد انقطعت عن العمل في السينما لتتفرغ لابنائها وكانت مشغولة بكتابة بعض الاغاني.

اكتشاف مكتب افريبيدس الحجري

● اثينا - اعلنت وزارة الثقافة اليونانية عن توصل فريق من علماء الآثار اليونانيين الى تحديد موقع الكهف التاريخي القديم الذي كان الكاتب المسرحي اليوناني المعروف «افريبيدس» يختلي بنفسه فيه عند كتابة اعماله الادبية والمسرحية الشهيرة.

وقد حدد علماء الآثار اليونانيون موقع كهف افريبيدس وهو من ابرز الشخصيات الادبية في العالم في القرن الخامس قبل الميلاد على بعد حوالى ٥٠ مترا من شاطئ البحر في جنوب جزيرة سالامينا، والتي تقع في شمال البحر المتوسط بالقرب من اثينا.

وقد احيط موقع الكهف المذكور بسياج من الاسلاك الحديدية حتى ينتهي علماء الآثار من استكمال اعمالهم.

ابداعات بيكون

● ميونيخ - تحت عنوان «بيكون ونصف قرن من الابداع» يقيم متحف ميونيخ للفنون حاليا مهرجانا فنيا لاعمال الفنان البريطاني فرانسيس بيكون، الاب الروحي لفن الرسم في بريطانيا خلال القرن العشرين يلقى المعرض الضوء على مائة لوحة تمثل المراحل الابداعية المختلفة التي تطورت من خلال الموهبة الابداعية الفنية لهذا الفنان المتميز كما يستعرض القائمون على المعرض بعض الاعمال الفنية المكررة التي وضع خلالها تاثر الفنان بالحياة التي عاشها ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالي. ويعد فرانسيس بيكون مطوراً مع الفن كمصمم للديكورات الا انه سرعان ما اتجه الى الابداع التشكيلي ليتاثر بالاسلوب الفني المتميز للرسام الاسباني «بيكاسو». ويطغى الحزن والكآبة على جانب كبير من اعماله.

في الندوة الدولية لفن «الارابيسك»

فيصل سلطان: اسرار الزخارف الاسلامية انتقلت من الشرق الى اوروبا

دمشق - سانا - راى باحث وناقد فني لبناني ان التقارب الفني بين اوروبا والشرق في القرن السابع عشر لعب دورا في نقل الاسرار الفنية للزخارف العربية الاسلامية (الارابيسك) الى اوروبا ومن ثم انتشارها في دولها.

وقال ان الفنانين الاوروبيين حاولوا في رحلاتهم الى الشرق التعرف اكثر فاكثر على الاسرار الفنية للارابيسك فظهرت نتيجة ذلك مجموعة متنوعة من لوحات «الفرافور» الزخرفية التي كانت في جوهرها تسجيلية تصف روائع الزخارف التي زينت المدن الاسلامية مثل دمشق والقاهرة والقيروان والقدس وبغداد واسطانبول.

واشار الى ان فلاسفة عصر النهضة ساهموا بدورهم في تقديم صورة اوضح عن الاسلام ازاحت الصورة القديمة التي راجت خلال الحروب الصليبية والتي اختلفت اثر انحسار خطر الاتراك الذي بقي قلقهم جاثما زهاء قرنين على اوروبا الغربية.

وراى الباحث والناقد الدكتور فيصل سلطان الاستاذ في معهد الفنون في الجامعة اللبنانية في بحث قدمه الى الندوة الدولية الاولى حول آفاق تقنية فنون الزخرفة في حرف العالم الاسلامي اليدوية (الارابيسك) التي عقدت في دمشق فيما بين ٥ - ١١ الشهر الجاري ان في الاستشراق كعلم تبلور في حوالي عام ١٨٠٠ للميلاد ولا سيما بعد حل رموز الكتابات القديمة المسمارية والهيروغليفية اثر حملة نابليون على مصر.

قصر الحمراء

واشار الى ان الحمراء عرفت ظهور اول الابحاث التي تتناول اسرار فن الزخرفة مما ساعد فيما بعد في صدور اول دائرة معارف «انسكلوبيديا» للتكاوين الزخرفية الاندلسية المستخدمة في قصر الحمراء التي حققها الاميركي واشنطن ارفنغ والتي شجعت الى حد بعيد ظهور موجة تشييد الابنية في المانيا وانكلترا وفرنسا على الطراز العربي الاندلسي. وكانت المنصة الاندلسية للملك البافاري لودويك الثاني مثالا هاما على ذلك واورد في بحثه امثلة على دور الفنانين المستشرقين في اكتشاف روائع الفنون الاسلامية. وقال ان المواضيع الشرقية التي رسمها الفنان ديلا كروا ساهمت في تبني وجهات نظر جديدة في الفن الزخرفي فاصبح وشاع الكشمير شيئا يفتخر به ويسعى الجميع لحيازته تماما مثلما كانت المنتوجات الشرقية مصدر ايحاء للقناص وهج النور في اللوحات التي كانت ترسم في المحترفات الاوروبية لتروي حكايات الرحلات من تفاصيل الرسوم التي سجلت في دفاتر الرسامين، موضحا ان الانقلاب الذي عرفته الفنون الرومانسية عام ١٨٣٠ للميلاد لم يكن على حد تعبير ديلا كروا سوى عودة للالتقاء بينابيع الزخارف الاندلسية التي وجد مصدرها في مدن طنجة ومكناس والجزائر.

مناخ شرقي

وراى ان الانقلابات التي عرفتها فنون التصوير في القرن التاسع عشر مهدت بدورها للانقلاب الكبير الذي حدث مطلع القرن العشرين حيث اسهمت ميونيخ عام ١٩١٢ وباريس عام ١٩١٣ معرض الفن الاسلامي وتحدث الالماني ديمز للمرة الاولى عن الطابع العالمي الشامل للفنون الاسلامية ومدى تاثيرها وابعادها على افكار الفنانين الاوروبيين وتخيلاتهم وفتح هذا المعرض نافذة جديدة على تحولات فن الحداثة المختلفة جميعها في المناخ الشرقي.

واشار الى ان الصناع الاوروبيين الفوا اشكال الخط العربي والزخرفة بالتصريح مع انهم لم يستطيعوا فهم اسرارها وكان الاسطرلاب وهو آلة فلكية اخترعها الاغريق وكان للمسلمين فضل ابلاغها درجة الكمال من اهم ما حصل عليه العلماء المتجولون الذين نقلوا من المعارف في مراكز العلم الاسلامية ولم تكن معروفة في بلادهم من قبل وهكذا اصبحت الاختراعات العربية وروائع المنتوجات الشرقية معروفة لدى الامراء الايطاليين في القرن الخامس عشر وبالاخص بعد ازدهار التجارة وبروز مظاهر الابهة والفخامة في القصور الايطالية، حيث شهدت المحترفات الفنية في البندقية موجة من التقليد للتحف الاسلامية وهذا ما ساعد في بروزها كعاصمة للصناعات الزخرفية القاهرة والدقيقة التي تحسن التوفيق بين جمالية الفنون الزخرفية الاسلامية والذوق الايطالي المرهف للزخرفة الذي اخذ يتبلور ويتصاعد في فنون عصر النهضة.

الرونق الزخرفي

واعتبر ان الصائغ الفارسي الشهير محمد الكردي اول من ادخل الى محترفات البندقية طريقة التكفيت بالذهب والفضة التي لم تكن معروفة في اوروبا.

وهكذا تزايد الاهتمام بالاساليب الزخرفية الاسلامية مع سطوع الموجة الصناعية لاستخدام الرونق الزخرفي في النتاج الاوروبي الخاص ليتحقق بذلك التاثير الكبير لفن الارابيسك على الفنون الاوروبية.



● فيصل سلطان

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٢٦٦٩١٤-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٤٤٤٠٥

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ ـ بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٧٧٧ ـ فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات

٢٤٠٦١٦١

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٨٤٠ - ٢٤٣٣٩٥٤
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٣٢٩ - ٤٨٤٧٠٤١
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٣٨٠ - ٤٥٧٨٥٦٨
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٨١ - ٤٨٣١٧٩٢
كهرباء السالمية	٥٧١١٢٥٩ - ٥٧١١١٣٠
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٧ - ٤٧٢٢٩٣٥
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٢ - ٢٦٥٠٧٠٤
كهرباء الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣ - ٣٩١٥٣٠٠
كهرباء الوفرة	٣٨١٠١٩٣ - ٣٨١٠١٩٥
ادارة الشوارع	٤٧١٥٨٣٩ - ٤٧١٥٨٣٦
كهرباء الجيزل	٤٧٣٨١٤١ - ٤٧١٥٨٣٩
مياه الشويخ	٤٨٣٣٨٨٧ - ٤٨٣٣٩٣٣
مياه الصليبيخات	٤٨٧٤٥٦٨ - ٤٨٧٧٣٧٨
مياه السالمية	٥٦٤٢١٠٤ - ٥٦٤٢٠١١
مياه الجهراء	٤٥٥٣٦١٤٠ - ٤٥٥٥٣٣١
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٧٥٥ - ٣٩٨٤٩٦١
مياه حولي	٢٦٧٧٧٧٩ - ٢٦٧٧٧٧٨
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥٦٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٢٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٤ ـ ٤٨١١٢٦٨

صيانة الطرق

العاصمة	٤٨١٨٧٧٥
الفروانية	٤٨٩٣٧٨٧
الجهراء	٤٧٧١٠١٦
حولي	٥٧٣٥٢٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥٩٢
صيانة الصرف الصحي عشرة خطوط	٤٨٣٤٠٤٤
إدارة العلاقات العامة مكتب خدمة المواطن	٢٤١٦٥٣٦

الاطفاء

بدالة الادارة العامة	٢٤٣٢١١١
غرفة العمليات	١٠٥، ١٠٠
	٢٤١٠٦٤٦
	٢٤١٠٦٤٠
المدينة	٢٤١٨٧١٤
الشهداء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١١٠١١
الشويخ الصناعي	٤٨١٠٥٩٨
	٤٨٤٥٥١٠
	٤٨١٣٦٩٢
الفروانية	٤٧١١٤٣٣
	٤٧٣٣٩٥٩
جليب الشيوخ	٤٣١٦٩٨٠
	٤٣١٦٩٨٣
الجهراء	٤٧٧١٧٥٣
الصليبخات	٤٨٧٦٣٨١
انقاذ السالمي	٤٥٨٧٠٩٩
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٨
الفحيحيل	٣٩٢٧٠٠٢
المنقف	٣٧١١١٨٣
	٣٧١٠٩٧٦
الشعيبة البحري	٣٢٦٠٨٨١
	٣٢٦٣٦٦٦

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
مقسم الصليبيخات	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الفحاحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم القرين	٥٣١٠٠٠٠
مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٨٠٠٠٠
مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠
مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
مقسم ميناء	٣٢٦٠٠٠٠
مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠

مواقيت الصلاة

الفجر: ٥,٢٠
الشروق: ٦,٤٣
الظهر: ١١,٥٨
العصر: ٢,٥٤
المغرب: ٥,١٣
العشاء: ٦,٣٤

الصيدليات

● العاصمة ـ الحافظ ـ الكويت ـ ش صلاح الدين ـ قطعة ١ ت: ٢٤٣٥٠٧٢
● حولي ـ شمسان ـ النقرة ـ شارع ابن خلدون ـ ت: ٢٦١٤٠٥٩
● حولي ـ ج. الرميثية ـ جمعية الرميثية التعاونية ـ ت: ٥٦٤٠٠٩٩
● الاحمدي ـ برقان ـ الفحيحيل ـ سوق الصباح ـ ٣٩١٠٩٧١
● الفروانية ـ المذاور ـ الفروانية ـ شارع السوق الجنوبي ـ ت: ٤٧١١٥١٣
● الجهراء ـ ج. الجهراء ـ جمعية الجهراء التعاونية ـ ت: ٤٥٥٥٧٥٠

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ، ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ، ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ، ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ ـ ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٧٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٣٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٦١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٤١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣١
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٦٥٤
ميدان حولي	٥٦٣٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباحية	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٢٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٤٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩١١٢٤٧ - ٣٩٢٣٣٧٣

الجمعيات

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٦٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السنابل	٥٧٤٦٣٩٦
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٣٦٣
	٤٨٨٥٣٦٧

خدمات وزارة

هاتف الطوارئ
٧٧٧

استعلامات

٣٢٦٠١٥٨	المانيا	الشعبية
٣٢٦١٣٣٠	الحاويات	الشعبية
٣٢٦٢٨٨٠	العمليات البحرية	الشعبية
٤٨١٠٣٣٨	المانيا	الشويخ
٤٨٣٢٠٦٣	الحاويات	الشويخ
٣٢٦٢٣٠٧	العمليات البحرية	الشويخ
٤٨٧٨١٥٣	ميناء الدوحة	

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح واستعراض البرامج. ١٠,٠٥ برنامج الاطفال المحلي: عسيال الديرة. ١١,١٠ رسوم متحركة. ١١,٣٠ الانتقال الى مسجد فاطمة بضاحية عبدالله السالم لنقل شعائر صلاة الجمعة. ١٢,٢٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي. ١٢,٥٠ المسلسل الكرتوني: فله والاقزام السبعة. ١,١٥ البرنامج الثقافي: غرائب في دنيا الحيوان. ١,٥٥ المسلسل العربي: مرفوع مؤقتا من الخدمة. تمثيل: سمير غانم ـ جيهان نصر ـ تهاني راشد ـ ناهد جبر. ٢,٢٥ البرنامج المحلي: مالدتي ـ تقديم: بتول تقي ـ اخراج: عبدالمحسن عبدالرضا. نشرة الاخبار. ٣,١٥ المسلسل التاريخي: هارون الرشيد. تمثيل: نور الشريف ـ عبلة كامل ـ مديحة حمدي ـ عبير الشرقاوي. ٤,٠٠ المسلسل المحلي: بيت تسكنه سمرة. تمثيل: حياة الفهد ـ مريم الصالح ـ محمد السريع ـ سليمان الياسين. ٤,٤٥ البرنامج الديني: صور وخواطر ـ اعداد وتقديم الشيخ محمد العوضي. اخراج: سليمان الخراز. ٥,٢٠ المسلسل الكرتوني: كابتن رابح. ٥,٥٠ مسلسل الاطفال المحلي: عودة السندباد. تمثيل: علي المفيدي ـ عبدالرحمن العقل ـ ابراهيم الحربي ـ احمد مساعد. ٦,١٥ البرنامج المحلي: سالفة بعد الافطار. اعداد: محمد الدريع ـ اخراج: سليمان الخراز. ٧,٠٠ البرنامج المنوع المحلي: فكر واربح. اعداد وتقديم: سعد الخلف. ٧,٢٠ البرنامج المحلي: بيت الزكاة. ٧,٣٠ البرنامج المحلي: فكر واربح واستفد من القرآن الكريم. ٧,٤٥ البرنامج الديني: استقبال رمضان. اعداد وتقديم: الشيخ مساعد خليفة الخرافي. ٨,١٠ البرنامج الوثائقي: ماضيات. اعداد: محمد الشيباني ـ تقديم: سعاد عبدالله. ٨,٣٠ البرنامج الاخباري المحلي: الملف الاخباري. ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية. ٩,٥٠ البرنامج المحلي: مسابقات رمضان. ١٠,١٠ المسلسل العربي: حكاية بلا بداية ولا نهاية. ١١,٠٠ المسلسل المحلي: ما يبقى غير الحب. تمثيل: سعد الفرج ـ ابراهيم الصلال ـ حياة الفهد ـ فايزة كمال. ١٢,٠٠ نشرة الاخبار العربية. ١,٠٠ المسلسل العربي: الحاوي. تمثيل: الهام شاهين ـ فاروق الفيشاوي ـ معالي زايد. ٢,٠٠ البرنامج المحلي: دعوة على السحور. اعداد: محمد الدريع. تقديم: سهام مبارك. اخراج: علي جمعة. ٣,٠٠ اهم الانباء. ٣,٠٥ المسلسل التاريخي: الناس اجناس. تمثيل: غانم الصالح ـ داوود حسين ـ باسمة حمادة ـ عبدالرحمن العقل. ٤,٠٥ اعادة المسلسل المحلي: بيت تسكنه سمرة. تمثيل: حياة الفهد ـ مريم الصالح ـ محمد السريع ـ سليمان الياسين. ٤,٤٥ اعادة البرنامج المحلي: مسابقات رمضان. تقديم: نادية صقر ـ سليمان العتيبي. ٥,١٠ البرنامج الديني: نجاوى ربانية. ٥,٤٠ المسلسل المحلي: يوميات مسلم. تمثيل: عبدالله الحبيل ـ هيفاء عادل. ٦,٠٠ اهم الانباء. ٦,٠٥ الفيلم العربي: قلبي بلبلي. تمثيل: ليلى مراد ـ بشارة واكيم ـ زوزو شكيب ـ انور وجدي. ٨,١٥ المسلسل العربي: الخيوط الخفية. تمثيل: رشيد عساف ـ سلمى المصري ـ نادين ـ خالد تاجا. ٩,٠٠ اهم الانباء. ٩,٠٥ البرنامج الثقافي: العالم من حولنا.

القناة الثانية

٧,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم. ٧,١٠ القرآن الكريم لغير الناطقين باللغة العربية. ٧,٣٥ برنامج الاطفال التعليمي: افتح يا سمسم. ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية. ٨,٣٠ برنامج المسابقات: ابحث واكسب. ٩,٠٠ البرنامج الوثائقي. ٩,٣٠ برنامج فن الطهي: مع ساريتا ستيوارت. ١٠,٠٠ البرنامج المنوع: افلام والعاب وفيديو. ١٠,٣٠ المسلسل الكوميدي: لوسي. ١١,٠٠ موجز الانباء. ١١,٠٥ البرنامج المحلي المنوع: اجازة نهاية الاسبوع. ١١,٣٠ مسلسل المغامرات: الغواصة سيكويست. ١٢,١٥ المسلسل الكوميدي: امبريال ابر الجديد. ١٢,٤٠

● نبيلة عبيد في الفيلم العربي «التخشيبة» على الفضائية المصرية

برنامج الدراما: ساعة مع الفريد هتشكوك. ١,٣٠ مسلسل المغامرات ووكر، شرطي تكساس. ٢,٣٠ تقرير سي ان ان انترناشيونال.

القناة الثالثة

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني. ٨,٣٠ الانتقال الى استاد نادي الكويت الرياضي لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي: «الكويت * الشباب» وهي ضمن مباريات دوري الدمج لكرة القدم. ١٠,٣٠ المصارعة الحرة. ١١,٠٨ البرنامج المحلي لحفلات رياضية، وحلقة عن اللاعب (عبدالعزيز عاشور). ١١,٤٥ برنامج الدوري الانكليزي. ١٢,٣٧ تسجيل للملخص اليومي لبطولة استراليا المفتوحة للتنس. ١,٣٧ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

M.B.C

١٥,٠٠ القرآن الكريم. ١٥,٠٥ دين ودنيا. ١٥,١٥ كرتون. ١٥,٤٥ بالهنا والشفا/ اطباق رمضانية. ١٦,٠٠ دراما دينية. ١٧,٠٥ ابتهالات. ١٧,٣٠ عالم الصحافة. ١٧,٤٥ نشرة الاخبار. ١٨,٠٠ اذان المغرب. ١٨,١٥ سهرة وجولات. ١٨,٣٠ منكم واليكم ويا عيني عليكم. ١٨,٥٠ برنامج مسابقات/ حزر مين مع طارق علام. ١٩,٢٠ فوازير رمضان/ النص الحلو مع سمير غانم. ١٩,٥٠ مرايا ٩٧ مع ياسر العظمة. ٢٠,٤٥ صلاة التراويح. ٢١,٣٠ نشرة الاخبار. ٢٢,٠٠ سهرة وجولات. ٢٢,١٥ برنامج العالم هذا الاسبوع. ٢٢,٤٥ المسلسل الاجتماعي بنت الضرة. ٢٣,٣٠ انس الدنيا ـ مع الكاميرا الخفية. ٢٣,٥٠ سهرة وجولات. ٠٠,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية. ٠٠,٣٠ الاحوال الجوية. ٠٠,٣٥ المسلسل التاريخي/ العبابيد. ١,٣٠ سهرة وجولات. ١,٤٠ جزيرة الارقام. ٢,١٠ برنامج ابحار مع مفيد فوزي. ٣,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة. ٣,٢٠ الاحوال الجوية. ٣,٣٠ لقطات كوميدية مع.. مش معقول. ٣,٤٥ سحور على مائدة الشعب. ٣,٥٥ قرآن كريم.

الفضائية المصرية

٨,٠٠ صباح الخير يا مصر. ١٠,٠٠ عرض برامج PROMOTION. ١٠,١٠ اللحن المفقود. ١٠,٣٠ احلام العصافير. ١٠,٤٠ حوار صريح جدا. ١١,٠٠ زوجة رجل مهم. ١١,١٥ النجم على الهواء. ١١,٣٠ اكلات بكل اللغات. ١١,٤٥ التكية.

[illegible] ١٢,٠٠ اغنية دينية. ١٢,٠٢ اذان الظهر. ١٢,٠٥ ابتهال ديني. ١٢,٠٧ اماني واغاني + سباق الاغنيات + اماني واغاني + منيطقية الشاهدين «اماني واغاني» سباق الاغنيات. ١٣,٠٧ استعراض البرامج. ١٣,١٥ المسلسل العربي (قليل من الحب كثير من العنف). ١٤,٠٠ نشرة الاخبار. ١٤,١٥ فيلم عربي «آه من حواء» لبنى عبدالعزيز ـ رشدي اباظة (يتخلله اذان العصر). ١٦,١٥ بوجي وطمطم. ١٦,٤٠ الشيخ الشعراوي. ١٧,١٠ دعاء فاتن حمامة. ١٧,١٣ اذان المغرب. ١٧,١٧ دعاء عبدالحليم حافظ. ١٧,١٩ اعلانات. ١٧,٢٩ الفوازير. ١٧,٤٩ اعلانات. ١٧,٥٤ حوار صريح جدا. ١٨,١٥ السيرة الهلالية. ١٨,٣٦ اذان العشاء. ١٨,٣٩ اعلانات. ١٨,٥٠ مسلسل (اللص الذي احبه). ١٩,٣٥ ابراج ونجوم. ١٩,٥٠ استعراض البرامج. ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار. ٢٠,١٥ مسابقة ابوها. ٢٠,٣٠ مسلسل عربي (جديد) الدوائر المغلقة. ٢١,١٥ كلام من ذهب. ٢١,٤٥ زوجة رجل مهم. ٢٢,٠٠ الجائزة الكبرى. ٢٢,١٥ ليالي رمضان. ٢٢,٣٠ ضربة حظ. ٢٣,٠٠ فيلم عربي «التخشيبة» نبيلة عبيد ـ احمد زكي. ٢٤,٤٥ الجائزة الطايرة. ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة. ١,١٥ سمير خيري (وماذا لا). ١,٣٠ الامير المجهول. ٢,١٥ ذاكرة الاغاني ـ شخصيات ضاحكة ـ بطل يسبح في قلبي نغم ـ من اغنى الافلام ـ السهرة تحلى ـ شريط سينما. ٣,٠٠ فيلم عربي ـ مسرحية «من القلب للقلب» ليلى مراد ـ كمال الشناوي. ٤,٣٠ اغنية دينية. ٤,٣٥ القضاء في الاسلام. ٥,٢٠ اذان الفجر وصلاة الفجر. ٦,٠٠ اسماء الله الحسنى. ٦,٣٠ اسبيل في السيرك الكبير. ٦,٥٠ عرض البرامج. ٧,٠٠ بوجي وطمطم (اعادة). ٧,٢٠ شجرة الاسرار (اعادة). ٧,٤٥ ايمن استاذنا الظريف.

L.B.C

١٠,٣٠ منوعات الفيديو كليب. ١١,٠٠ بيدي وجوجو. ١١,٣٠ مسرحية للاطفال فهمان الشاطر. ١٢,٣٠ نهاركن سعيد (مباشر). ٢,٣٠ عابروب الوفا. ٣,٣٠ بيت خالتي. ٤,٠٠ مسرحية بنت الجبل بطولة: سلوى القطريب ـ انطوان كرباج. ٦,٠٠ قلبي دليلي. ٧,٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب. ٨,٠٠ وتبقى الاحزان (مسلسل) بطولة: مصطفى فهمي ـ الهام شاهين. ٩,٠٠ ماريا مرسيدس. ١٠,٠٠ زوار الليل. ١١,٠٠ كابتن بوب. ٠٠,٠٠ اوراق الزمن المر. ١,٠٠ ليلة حظ. ٣,٠٠ زمن الاقوياء. ٤,٠٠ منوعات الفيديو كليب.

المستقبل

٨,٠٠ عالم الصباح. ١٢,٠٠ صلاة الجمعة. ٢,٠٠ مسلسل عربي دمعة الم. ٣,٠٠ المطبخ. ٣,٣٠ مسلسل عربي الفاتحون. ٤,٠٠ موجز الاخبار. ٥,٠٠ برنامج من انتاج المستقبل: مساء الورد. ٥,٣٠ مسابقة القرآن الكريم. ٦,٠٠ فقرة دينية. ٦,٣٠ رسوم متحركة Winnie The Pooh (ويني). ٧,٠٠ بلا مزح. ٧,٣٠ حلونجي يا اسماعيل. ٨,٠٠ شوه هي الغنية. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٣٠ مسلسل عربي شيء في صدري. ١٠,٣٠ وبعد سهار. ٠٠,٣٠ السهرة الرمضانية. ٢,٠٠ مسابقة القرآن الكريم. ٢,٣٠ عالم الصباح.

القناة (ف)

٠٠,٠٠ اليساندرا. ١,٣٠ الاستعراض الهندي. ٢,٣٠ القفز وابدا. ٣,٣٠ صورة بعد صورة. ٤,٠٠ عودة للقديم. ٥,٠٠ صورة بعد صورة. ٧,٠٠ القفز وابدا. ٨,٠٠ منوعات. ٩,٠٠ عودة للقديم. ١٠,٠٠ مع طلباتكم. ١١,٠٠ صورة بعد صورة. ١١,٣٠ الاستعراض الاول. ١٢,٠٠ فلاش باك. ١٢,٣٠ برنامج سول كساري. ١٣,٠٠ اليساندرا. ١٥,٠٠ قائمة الاغاني في اميركا. ١٧,٠٠ منوعات. ١٨,٠٠ الاغنيات الاولى في الهند. ١٩,٠٠ الاستعراض الاول. ١٩,٣٠ تذكرة للسينما. ٢٠,٠٠ برنامج الاعلانات. ٢١,٣٠ اليساندرا. ٢٢,٠٠ مع الاغاني العربية. ٢٣,٠٠ فوق الحافة.

القناة الرياضية

٠٠,٣٠ الملاكمة التايلندية. ١,٣٠ الالعاب المائية. ٢,٣٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم. ٣,٠٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس. ٩,٠٠ بطولة اميركا للغولف. ١٠,٣٠ الكريكيت. ١١,٣٠ بطولة الكريكيت. ١٨,٣٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس. ٢٢,٣٠ الكريكيت. ٢٣,٣٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس.

ستار بلاس

٠٠,٠٠ كوينسي. ١,٠٠ اوبرا وينفري. ٢,٠٠ باربي جونز. ٣,٠٠ بعيد عن الوطن. ٣,٣٠ عائلة سوليفان. ٤,٠٠ الايروبكس. ٤,٣٠ الاخبار. ٥,٠٠ الاخبار. ٥,٣٠ الاخبار. ٦,٠٠ الاخبار. ٦,٣٠ الايروبكس. ٧,٠٠ رجل من المدينة. ٧,٣٠ عالم الازياء. ٨,٠٠ الصديقتان. ٨,٣٠ اوبرا وينفري. ٩,٣٠ حراس النيل. ١٠,٣٠ سانتا باربرا. ١١,٣٠ الجريء والجميلة. ١٢,٠٠ جوتان. ١٢,٣٠ بانياد. ١٣,٠٠ بعيد عن الوطن. ١٣,٣٠ مفقود في الفضاء. ١٤,٣٠ مغامرات الحصان الاسود. ١٥,٠٠ الصديقتان. ١٥,٣٠ رجل من المدينة. ١٦,٠٠ الكاميرا الخفية. ١٦,٣٠ الاخبار. ١٧,٠٠ المعجزة الصغيرة. ١٧,٣٠ الجريء والجميلة. ١٨,٠٠ صور ملونة. ١٨,٣٠ الاخبار. ١٩,٠٠ الارستقراطي. ١٩,٣٠ بيكيت فينيس. ٢٠,٣٠ الجريء والجميلة. ٢١,٠٠ سانتا باربرا. ٢٢,٠٠ حلم شيكاغو. ٢٣,٠٠ المعاون.

بي بي سي

٠٠,٠٠ اخبار العالم. ٠٠,٣٠ عالم الغد. ١,٠٠ بالتقرير العالمي. ٣,٠٠ اخبار العالم. ٣,١٠ هذا المساء. ٤,٠٠ استديو الاخبار. ٧,٠٠ موجز الانباء. ٧,٠٥ مشكلة وحل. ٨,٠٠ احداث اليوم. ١١,٠٠ موجز الانباء. ١١,٠٥ مشكلة وحل. ١٢,٠٠ اخبار العالم. ١٢,٣٠ عالم الازياء. ١٣,٠٠ دائرة الاخبار. ١٥,٠٠ موجز الانباء. ١٥,٠٥ رجل وموقف. ١٦,٠٠ اخبار العالم. ١٦,١٥ التقرير الاقتصادي. ١٦,٣٠ ساعة اخبارية. ١٧,٣٠ عالم الغد. ١٨,٠٠ موجز الانباء. ١٨,٠٥ مشكلة وحل. ١٩,٠٠ اخبار العالم. ١٩,٣٠ اين تقضي العطلة. ٢٠,٠٠ اخبار العالم. ٢٠,٣٠ عالم السيارات. ٢١,٠٠ العالم هذا اليوم. ٢٣,٠٠ موجز الانباء. ٢٣,٠٥ مشكلة وحل.

السينما

● السالمية
الفتى المحترف ٧,٣٠
اللهيب ٩,٠٠
القاتل المهووس ١٢,٠٠
نفق الجحيم ١,٣٠
● غرناطة
القرد المدهش ٧,٣٠
المعتوه ٩,٣٠
المهمة الصعبة ١١,٣٠
القاتل المهووس ١,٣٠
● الاحمدي
المهمة الصعبة ٧,٣٠

القاتل المهووس ٩,٣٠
نفق الجحيم ١١,٣٠
المتهم ١,٣٠
● السيارات
الشبح ٧,٣٠
المهمة الصعبة ٩,٣٠
الطفل المفقود ١١,٣٠
المعتوه ١,٣٠
● الصليبخات
القاتل المهووس ٨,٠٠
الشبح ١٠,٠٠
اللهيب ١٢,٠٠

● الفردوس
الدفاع ٧,٣٠
الدفاع ١٠,٣٠
الطفل المفقود ١,٣٠
● الجليب
الدفاع ٩,٠٠
الدفاع ١٢,٠٠
● الجهراء
الجريمة الغامضة ٧,٣٠
العين بالعين ٩,٣٠
الاغتيال ١١,٣٠

العيادات الخاصة

باطنية

د. جوهر شهاب	٥٧٣٨٨٩٩
د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
د. حسام الحمد	٥٧٤٧٨٣٠
د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٦٩
د. عبد الرحمن ابو عيش	٤٣١٠١٨٧
د. اياد محمد الروبح	٥٧٢٠٣٨٠
د. ناظم الغبرا	٢٦٥٦٨٤٦
د. مساعد ابراهيم العصفور	٥٧٢٠٣٨٠
د. عياد عسكر العنزي	٤٥٥٨٨١١
د. عدنان ابل	٥٧٤٢٣٠٠
د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان	٥٧٣٧٠٠٤
د. موسى خدادة	٢٦٦٦٣٠٠

امراض دم

د. رجاء معروف	٥٣٤٢٨١٨/٩١٩

عظام ومفاصل

د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٩
د. كاظم صالح معرفي	٣٩٢٩٨٢٨
د. ديتا عبدالله الرفاعي	٥٣٣٣٥٠١ /٢
د. يحيى عبد الرزاق الشمالي	٥٣٢٢٧٦٩

استشاري قلب

د. عبد المحسن العبد الرزاق	٥٧٣٤٩٧٧
د. ناصر جوهر حياة	٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل

د. عبد الوهاب الوزان (استشاري)	٣٩١١٧٧٠٠
محمد خلف ابراهيم (استشاري)	٢٥٤٤٧٧٢

جراحة عامة

د. هاني شحيبر	٥٧٣٨٨١٤
د. نائل احمد الناجم	٥٧٣٩٢٧٩
د. يعقوب الفهد	٥٦٢٠١٢٤
د. ساقي افان	٢٦٣٩٤٢٤
د. محمود سليمان البدي	٥٧٤٦٨٨٧
د. عدنان حسين (عظام)	٥٧٣٣٣٠٠
د. فاضل العامر	٣٩١٠٠٤٤
د. محمد العوضي	٥٧١١٠٠٩
د. محمد العبدالله (استشاري)	٣٩٦٤٨٨٨
د. خالد محمد علي (استشاري عظام)	٥٧١٠٦٧٩

غدد صماء وهرمونات

د. احمد الانصاري	٣٩٥٨٨٨٨
د. عبد الناصر القطان	٥٣٣٩٩٣٠

اسنان

عيادة الميدان الكويت	٢٤٥٠٠١٦/٧
الفحيحيل	٣٩١١٠٣٦/٧
الفروانية	٤٧٢٧١٣٠/٤٠
الجهراء	٤٧٧٣٥٣٢/٤٧٧٣٥٩١
د. جواد بهبهاني ـ د. احمد الجاسم	
د. وليد صالح العلي	
د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
د. عبد الله العامر	٢٥٦٦٢٢٦
د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبد اللطيف الخضراني	٢٥٣٥٨٨٨
د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد الوقاني	٥٣٢٠٨٨٠
د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
د. سلوى عبد السلام	٥٧٣٠٠٠٣
د. نجلاء بهمن	٢٦٢٤٥٩٦
د. نهى سليمان الخليفة	٢٦٥٥٦٥٥
د. علي عبد الله الفهود	٥٧٤٠٨٢٨
د. هدى الدالي	٥٣٤٣٣٣٠/٥٣٤٢٧٢٧
د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦
المركز الطبي الكويتي	٤٨٧٤٩٨٧ /٨
	٥٧٥٩٠٤٥/٦
د. سالم العنزي	٢٥٧٢٠٠٢
د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
د. نبوغي الزهير	٢٥٦٠١٤٠
د. يوسف صالح الدويري	٢٥٢٥٣٣٤
د. علي حسن العلي	٢٥٦١٤٤٤
د. عبد الرحمن الشطري	٥٧٣٣٢١٨
د. سعاد الفيلي	٢٦١١٢٧٧
د. فريدة الشرق	٢٥٧٢٩٤٤
د. معصومة غريب	٢٤٥٠٠١٦
د. محمود احمد محمد علي	٤٧٦٣٣٢٣
د. اقبال عبد المحسن العصفور	٥٣٢٤٢٩٠
د. عبد الرزاق بن ناجي	٢٥٧٣٢١١١
د. احمد الملهوق	٣٦٢٢٢١١
د. هاني الرامزي	٢٦٢٢٢٢٠
د. فيصل الشطي	٢٦١٤٢١٤
د. احمد ريان	٥٦٣٢٩٣٠١
د. سهيل موفق الياسين	٥٧٣٢٢٨٢
د. عبد الكريم صادقي	٢٤٣٣٢٧٧
د. عبد اللطيف محمود	٣٩٤٠١١٨
د. احمد ابراهيم رياض	٥٦٢٦٢٢٢
د. شيخة بن غريس	٥٣٤٤٥٣٠ /٢
د. السيدة شافية العسيلي	٥٧٣٣٢١٨
د. علي الصراف (استشاري)	٢٤٤٥٣٢١

اطفال

د. حسين الهاشم عبد العزيز الياسين (استشاري)	٥٣٤٠٣٠٠
	٥٣٤٠٣٠١
د. خالد الدوسري (استشاري)	٥٣١٨٠٤٢٢
د. ربيع فتحي	٥٧٣٢٣٢٢
د. زهرة الماجد	٥٧١٠٤٤٤
د. سعاد البصيري	٥٦١١٢٣٦
د. وسام العصفور	٤٤٤١٩٩٩

د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
د. خالد بو حيمد	٢٦٤٣٩٤٤
د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
د. محمد ابو سنة	٣٩٢٣٥٩٩
د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
د. اقبال الرشيد	٢٦٦٠١٠٠
د. عبد الظاهر النجدي (استشاري)	٥٧١٢٠٤٩
د. زهرة اسماعيل	٣٩٢٥٦٣٩
د. سهيل شطي	٢٦٢١٠٩٩
د. محمد الغانم (استشاري)	٢٦١٢٨٥٨
د. خالد الصعيد (استشاري)	٥٧٥٠٢٠٠
د. عبير محمود عوض (استشاري)	٥٧٣٨٨٢٣
	٥٧٣٨٨٥٥

اسنان واطفال

د. حسين الصائغ	٥٦٢٣٩٦٦
د. شفيق الجيماني	٥٧٣٤٢٧٠
د. فؤاد صادق حسين	٥٣٣٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان

د. بدر عبد الله الانصاري	٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية

د. عبد الوهاب الفوزان (استشاري)	٢٦٦٩١٢٠
د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
د. حمد الفريح	٥٧١٦٦٦٩
د. محمد الشطري (استشاري)	٢٦٦٨٩٦٨
د. محمد ابو حمرة	٥٦٢٩١٩٢
د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
د. يوسف علي الله	٥٧٤٧٤٧٥
د. موسى سلامة جبر	٥٦٣٣٦٦١
د. خليل محمد خميم	٥٣١١٥٥٨
د. فوزي باسيلي	٢٦٥٥٤٥٩
د. صالح سلطان	٥٧٣٩١٧٥
د. علية التميمي	٥٧٣٣٤٢٧
د. نايفة علي محمد	٥٧٣٢٧٣١
د. قاسم عبد اللطيف الصالح	٢٦٥٦١٧٠

جراحة ومسالك بولية

د. خليل عبد الله العوضي	٢٦٦٢٦٦٠
د. فوزي ظاهر ابل	٥٣٢٢٧٨٧

امراض عصبية

د. سهيل الشمري (استشاري)	٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة

د. محمود الموال	٥٧١١٥٣٣
د. عبد المجيد المهنا	٥٧٥٨٢٥٥
د. سعاد الفضالة	٥٣١١٩٩١/٢
د. عادل الشطري	٥٣٢١٩٨٨

د. انا غناغوفا	٥٧١٥٨٥٥
د. إسماعيل الفوري	٢٦٢٠١٦٦
د. عبد المجيد الطويل	٢٦٤٦٤٧٨
د. عبد الله محمد العلي	٢٦٢٤٥١٥

نساء وولادة

د. عالية الفضلي	٢٦٤٤٤٧٤
د. مهجة النبر	٢٤١٣٢٨٢
د. عادل الريس	٥٧٤٢٥٥٢
د. محمد حلمي عبد الحميد	٢٦٤٥٧١٣
د. محمود المطوع	٢٦٦١٥١٩
د. فهد العبد الهادي	٢٦١١٥٣٤/٥
د. احمد الخولي	٥٧٣٩٢٧٢
د. فريد سالم موصيو	٢٦١٨٧٨٧
د. سكينة عباس فرجي	٢٤٣٣١٥١
معصومة المحميد	٢٦٤١٣٠٨١٩

عيون

د. سامي الربيعة	٥٧٥٢٢٢٤
د. مبارك العجمي	٥٧٣٩٩٩٩
د. عبد الله المنصور	٢٦٤٧٧٧٧
د. معصومة حبيب	٥٣٣١١٧١
د. هيام ابو العزم	٥٧٣٩٢٢٢
د. محسن ابل	٥٧٥٧٧٠٠

طب نفسي

د. عصام الانصاري	٢٦٣٥٠٤٧/٨
د. ابراهيم العلي	٢٤٣٩٩٩٥
د. مروان المطوع	٢٤١٩٧٧٠
د. جاسم الشلاحي	٢٤١٩٧٧١
د. كاظم ابل	٥٧٣٢٢٢٣
د. محسن محمد طاهر	٥٣٣٦١٥٥٥
المركز الكويتي	٢٦٥٠٠٥٠/١
د. عدنان الشطي	٢٦٦٩٥٠٠
د. ابراهيم العلي	٢٤٣٩٩٥٥/٩
مكتب الهاتف الاسيوي	٥٧١٥٩١٠/٣
مركز الرائد	٢٦٦٢٢٠٥ ، ٢٦٦٢٢٠٩

طب طبيعي وروماتزم

د. عادل العوضي (استشاري)	٥٣٣٠٠٩٠
د. طارق انور اسماعيل	٥٧٣٩٢٢٢

اشعة وسونار

د. حسن الطالب	٢٦٥٣٢٨٤/٥

عقم وضعف جنسي

د. عبد اللطيف المطوع (جراحة)	٥٣٣٤٤٢٨

حركة الطيران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/١٧

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٢٨١	دكا	٠٠٥٠
التركية	٥٦٨	البحرين / استانبول	٠١٤٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
البنغلاديشية	٠٣٨	دكا	٠٢٤٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا/كاليكوت	٠٤٠٠
دي.اتش.ال	٣٠١	البحرين	٠٦٣٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	البحرين	٠٦٣٥
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٧١٥
الخليجية	٢١٢	البحرين	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥١٣	شيراز	٠٩٢٠
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	٣٣٠٧	بنغلور	٠٩٣٠
الطيران الهندي	٨٠٩	جدة	٠٩٣٥
الكويتية	١٩٣	اثينا/ استانبول	١٠٠٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	١٠٣٠
الكويتية	٥٤٥	الاسكندرية	١٠٥٠
الكويتية	٥٣١	بيروت / لارنكا	١١٢٠
اسمان	٦٧٣٦	لار	١١٤٠
الكويتية	١٤٣	جنيف / لندن	١١٥٠
اسمان	٦٨٠٢	اهواز	١٢١٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٣٠
العمانية	٤١٤	دبي / مسقط	١٥٣٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٥٥٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٤٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧١٠
القطرية	٢٢٢	الدوحة	١٧١٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
دي.اتش.ال	٣٠٤	البحرين	١٨١٥
السورية	٣٤٨	دمشق	١٨٤٠
الكويتية	١٧٨٣	جدة	١٨٥٥
الخليجية	٢٢٢	الشارقة / مسقط	١٩٠٠
السعودية	٥١٧	الظهران / جدة	١٩١٠
الفرنسية	٨٢٠٠	ابوظبي	١٩١٥
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٩٥٥
السعودية	٥٢٧	الرياض	٢٠٤٥
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢١١٠
لوفتهانزا	٦٣٠	دبي	٢١٤٠
فالكون اكسبرس	B٠٢	البحرين/الدوحة/دبي	٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/مسقط	٢٢٠٠
مصر للطيران	٦١٧	القاهرة	٢٢٢٥
الفرنسية	٦٧١٦	دلهي	٢٢٣٠
الكويتية	٢٠٣	لاهور	٢٢٣٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٠٠
الباكستانية	٢١٦	كراتشي	٢٣٠٥
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٤١٣	سنغافورة / جاكرتا	٢٣٣٠
السعودية	٩٦٦٧	جدة	٢٣٤٠
الكويتية	٥١١	طهران	٢٣٤٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/١٧

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٣٣٠٨	بنغلور/شيناي	٠٠١٥
التركية	٥٦٨	استانبول	٠٠٤٥
البنغلاديشية	٠٣٨	جدة	٠١٤٥
الخطوط الهندية	٩٨١	حيدر اباد/احمد اباد	٠٢٢٥
دي. اتش. ال	٠٣١	البحرين	٠٥٥٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	دبي/البحرين	٠٦٠٥
الكويتية	٢١٠٤	لندن	٠٦٤٥
الكويتية	٤١٢	مانيلا/بانكوك	٠٦٥٠
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
الخليجية	٢١١	البحرين	٠٧٤٠
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الطيران الهندي	٨٠٩	مومبي	٠٨٣٥
الكويتية	٦١٦	الشارقة/ابوظبي	٠٩٣٠
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	١٠٠٠
الكويتية	٣٦٦	ترافاندريوم	١٠١٥
اسمان	٦٧٣٥	لار	١٠٣٥
اسمان	٦٨٠١	اهواز	١١٠٠
الكويتية	٥١٤	شيراز	١٢٤٥
الكويتية	٢٨٢	دكا	١٤١٥
العمانية	٤١٣	مسقط/دبي	١٤٣٠
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
القطرية	٢٢١	الدوحة	١٦١٥
الكويتية	١٧٨٢	جدة	١٦٢٥
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
السورية	٣٤٧	دمشق	١٧٤٠
دي. اتش. ال	٠٣٤	البحرين	١٧٥٠
السعودية	٥١٨	الرياض	١٧٥٥
الخليجية	٢٢١	مسقط/الشارقة	١٨٠٥
الفرنسية	٨٢٠٠	باريس	١٨٢٥
الكويتية	٥٤٦	الاسكندرية	١٨٤٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	١٨٥٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٨٥٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
السعودية	٥١٤	جدة	١٩٢٠
الكويتية	١١٢	شيكاغو/امستردام	١٩٥٠
الكويتية	١٠٢	نيويورك/لندن	١٩٥٥
الكويتية	١٧٢	كوبنهاجن/فرانكفورت	٢٠١٥
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
الكويتية	١٦٦	باريس/روما	٢٠٤٥
الفرنسية	٦٧١٦	باريس	٢٠٥٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠٥٥
لوفتهانزا	٦٣٠	فرانكفورت	٢١٠٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا/بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	٢١١٠
مصر للطيران	٦١٦	القاهرة	٢١١٥
الكويتية	١٩٤	اثينا/استانبول	٢١٢٠
فالكون اكسبرس	B٠٢	دبي/الشارقة	٢١٣٠
الباكستانية	٢١٥	كراتشي	٢٢٠٥
السعودية	٣٥٤٠	جدة	٢٢٣٠
الكويتية	٢١٣٨	امستردام	٢٢٤٠
الهولندية	٥٥٥	امستردام	٢٣١٥
الفرنسية	٨٢٠١	ابوظبي	٢٣٥٥

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٠٥٩٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢١٥٦١
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٣٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٣٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٤٤٤٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
رأس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ـ كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	[illegible]	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦١		٠٠٤٤٨١
مكة ـ جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	٠٠٤١٢٢
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	مونيخ	٠٠٤٩٨٩
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	المانيا (فرانكفورت)	٠٠٤٩٦٩
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بنها	٠٠٢٠١٣	روما	٠٠٣٩٦
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩٢٢١
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	حيدر اباد	٠٠٩١٤٠
الاقصر	٠٠٢٠٩٥		
عمان	٠٠٩٦٢٦		

فوز ايطاليا والمليونير والعمالقة والعوضي في دورة خيطان



● احدى الفرص الضائعة بمباريات الدورة

تواصل دورة جمعية خيطان الرمضانية لكرة القدم فعالياتها من خلال المباريات التي تقام يوميا على ملاعب نادي خيطان.. وتميزت مباريات امس الاول بتسجيل نسبة كبيرة من الاهداف بعد اشتداد حدة المنافسة بين الفرق المشاركة.



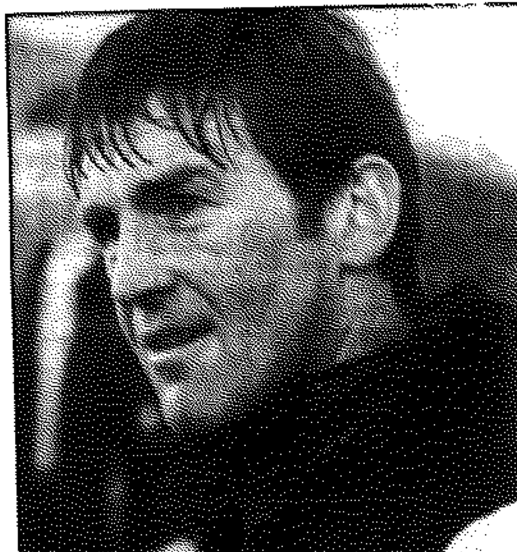
● سكرتير اللجنة المنظمة يسلم عصام البلوشي جائزة احسن لاعب

وقد اسفرت مباريات امس الاول عن فوز فريق ايطاليا ٩٧ على فريق برشلونة بنتيجة ١/٤ والمليونير على فريق الاهلي المصري بنتيجة ١/٢ وفريق العمالقة على البلوشي ١/٣ والعوضي (ا) على الاسير صالح المال ٤/صفر.

وتم اختيار كل من محمد البلوشي ومحمد حسن وفيصل سالم وعبدالرضا البلوشي كاحسن لاعبين في المباريات الاربع.

هذا وتقام اليوم «الجمعة» ٤ مباريات فيلعب فريق الدوسري مع شوفان يونايتد والانصاري مع الهاملي والجيزة مع كاظمة والديحاني مع الاصدقاء.

المئات يحضرون اول تدريبات دالغليش لنيوكاسل



● كيني دالغليش مرتديا بذلة تدريب نيوكاسل امس الاول

نيوكاسل (انكلترا) - ا.ف.ب - حضر المئات من انصار فريق نيوكاسل الانكليزي لكرة القدم التدريب الاول للاعبين بقيادة مدربهم الاسكتلندي الجديد كيني دالغليش امس الاول.

وهلل المشجعون لدالغليش، الذي درب ليفربول وبلاكبيرن من قبل والذي عين مكان المدرب المستقيل كيفن كيغان امس الاول وهم يأملون في ان يقود الفريق الى لقبه الاول في بطولة الدوري منذ العام ١٩٢٧.

وانفق نيوكاسل نحو ١٠٠ مليون دولار لضم لاعبين جدد منذ ان عين كيغان مدربا قبل خمس سنوات لكن دون ان يوفق في احراز اللقب الصعب.

وعندما استقال كيغان الاسبوع الماضي فاوض نيوكاسل مدرب منتخب انكلترا السابق وفريق برشلونة الاسباني الحالي بوبي روبسون، غير ان المسؤولين في النادي الاسباني اقنعوا روبسون بالبقاء رغم الخسارة التي مني بها فريقه امام ضيفه المغمور هركوليس اليكانتي ٣/٢ امس الاول ضمن الدوري الاسباني.

بطولة رواد الاسكواش بالعربي المنصور يهزم د. حاجية

اسفرت نتائج مباريات البطولة الرمضانية الثانية لرواد الاسكواش بالنادي العربي والتي يقام اول ادوارها بنظام الدوري عن خسارة د. جاسر حاجية بعد على يد الفنان محمد منصور ٣/٢ وفاز يوسف اشكناني على حسين مقصيد ٣/صفر امس الاول قبل ان يخسر في وقت لاحق امام الحكم القدير عبدالهادي العريان ٣/٢.

كذلك فاز قيس المزيدي على خالد الموسوي ٣/١، عيسى الشمالي على محمود دشتي ٣/١، وليد المزيدي على عادل زنكي ٣/صفر، راشد مبارك على د. بشير ٣/١، يوسف اسد على حمزة انكي ٣/٢، يوسف اشكناني على حسين مقصيد ٣/صفر وسامي الحربي على محمود دشتي ٣/صفر.

الدوري السوري
موقعة ملتهبة بين تشرين وجبلة .. والحرية يلاقي حطين

دمشق - ا.ف.ب - تشكل المرحلة السادسة عشرة (الثالثة ايابا) من بطولة سوريا لكرة القدم اهمية مضاعفة للفرق المنافسة وللاخرى المهددة وربما لعبت نتائجها دورا مؤثرا كما في المرحلة السابقة في حدوث تغييرات جوهرية على سلم الترتيب.

وستتوجه الانظار بشكل رئيسي الى موقعة اللاذقية اللاهبة بين تشرين المتصدر وجاره جبلة، ومن ثم الى لقاء حلب بين الحرية وحطين. وتبقى مباراة دير الزور قمة مباريات المهددين بين الفتوة والوحدة.

وانطلقت المرحلة امس بلقاء مبكر في العاصمة بين الجيش والوثبة.

وتستكمل المباريات اليوم فيلتقي في اللاذقية تشرين مع جبلة، وفي حلب الحرية مع حطين وفي حمص الكرامة مع المجد، وفي دير الزور الفتوة مع الوحدة، وفي دمشق الشرطة مع الوثبة، وفي القامشلي الجهاد مع الاتحاد.

واذا فرض المنطق نفسه فلن يجد الجيش الثالث (٣١ نقطة) صعوبة تذكر في تجاوز ضيفه اليقظة الثالث عشر (١٢ نقطة) للفارق الكبير في مستوى الطرفين وهي فرصة مناسبة للجيش لزيادة رصيده ومتابعة منافسته الجدية على لقب البطولة وتجديد فوزه على ضيفه ذهابا ٣/١.

وسيكون ملعب اللاذقية مسرحا لاهم مباريات المرحلة بين تشرين المتصدر (٣٤ نقطة) وجاره جبلة السابع (٢٠) نقطة في مباراة يريدها الاول تكريسا لصدارته والثاني بحثا عن مكان بين الكبار.

وسيكون الحذر طابع هذه المباراة منذ البداية وسيحاول جبلة الذي سيلعب بكامل صفوفه مراقبة مكامن خطورة مضيفيه (حازم حرية وسالم بركة) والاعتماد بالتالي على المرتدات في الوقت الذي سيكون فيه الهجوم خيارا وحيدا لاصحاب الارض للتمسك بالصدارة ولتأكيد فوزهم ذهابا في جبلة ٣/صفر.

وفي حلب وبعد خروجه من ملعب الفتوة بصعوبة في المرحلة السابقة سيكون على حطين الثاني (٣٣ نقطة) مراجعة حساباته امام مضيفه الحرية التاسع (١٧ نقطة) في مباراة يدرك حطين صعوبتها ولجزل نتيجتها وقدرة الحرية على اقلاق راحة دفاعه بهجومه الخطر مما يحمل ثلاثي حطين الخطر عارف اغا وسيد بيازيد وعمر كنفاني مسؤولية مضاعفة لتخفيف الضغط عن دفاعهم. وكان الفريقان تعادلا ذهابا ١/١.

واذا كان الكرامة حامل اللقب ورابع الترتيب (٣٠ نقطة) يسعى لتعويض سقوطه امام الوحدة في المرحلة السابقة والعودة بالتالي الى اجواء المنافسة فان ضيفه المجد الثامن (١٧ نقطة) يريدها تعويضا لخسارته الثقيلة امام جاره الشرطة عبر تمكين دفاعاته بكثافة عددية كبيرة مما يحمل مجموعة الكرامة الدولية مسؤولية مضاعفة.

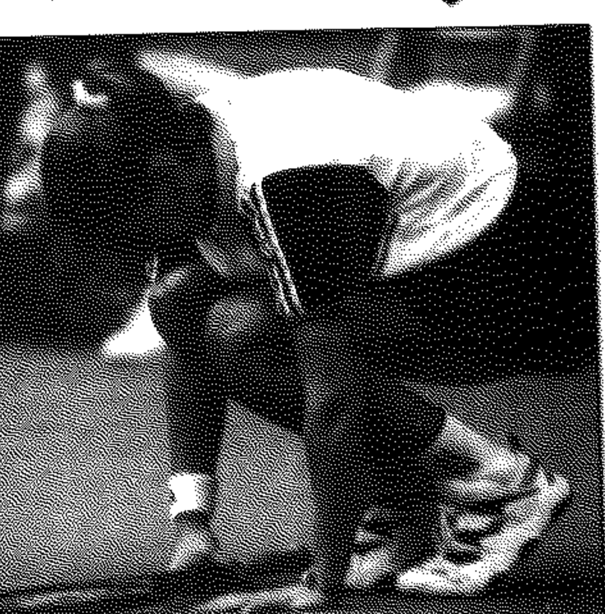
ويبقى لعاملي الارض والجمهور دورهما المؤثر في رجحان كفة الكرامة الذي فاز ذهابا ٢/١.

ونظرا لموقعهما الصعب في سلم الترتيب فان مباراة الفتوة الرابع عشر الاخير (٨ نقاط) وضيفه الوحدة الثاني عشر (١٢ نقطة) ستكون قمة خاصة جدا ذات نقاط مضاعفة في محاولة الطرفين الهروب من دائرة الهبوط مما يعني ارتقاء المباراة لاقصى درجات الاثارة، وتبقى احتمالاتها مفتوحة نظرا لاهميتها. ذهابا تعادلا بهدف لهدف.

ويحمل لقاء الشرطة العاشر (١٦ نقطة) وضيفه الوثبة الخامس (٢٣ نقطة) اهمية كبيرة للطرفين وسط احلام متناقضة فالاول يريدها ابتعادا عن دائرة الخطر والثاني عودة لاجواء المنافسة وتعويضا لخسارتيه الاخيرتين، وعلى الرغم من فارق الترتيب فان عروض الشرطة الاخيرة تؤهله لتحقيق نتيجة ايجابية ذهابا وفاز الوثبة بهدف وحيد.

وفي القامشلي سيحاول الجهاد الحادي عشر (١٦ نقطة) تأكيد انتفاضته وعودته القوية امام ضيفه الاتحاد السادس (٢٢ نقطة) في مباراة متكافئة ومفتوحة باحتمالاتها. وعلى الرغم من تفوق الضيف فنيا فان معنويات الجهاد المرتفعة ستدفعه لبذل جهود مضاعفة عله يؤكد فوزه ذهابا بهدف وحيد.

جوائز قيمة للجمهور اليوم
اشتداد المنافسة في دورة الروضان الرمضانية



● هجمة قوية لفريق المتحدة للدواجن

فاز فريق المرحوم فهد عبدالكريم في اولى مبارياته بدورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية السابعة عشرة للكرة بهدفين مقابل لا شيء على فريق داتا سنتر ضمن نطاق المجموعة (ب) سجلهما كل من طلال العلبان وانور العياف وقد جاءت المباراة قوية وممتعة وادار اللقاء الحكم الدولي علي مندني.

وفي المباراة الثانية والتي شهدت تنافسا شديدا في شوطها الاول الذي تقدم فيه فريق صافي بهدف مبكر ليسيطر فريق الشراع على زمام المباراة بالشوط الثاني ليسجل ثلاثة اهداف متتالية سجلها كل من عماد دشتي وخالد زيدان ومؤيد شهاب، وسجل لصافي احمد القبندي، وادار اللقاء الحكم الدولي حميد احمد.

وفي المباراة الثالثة والتي جاءت قوية واضاع فيها الفريقان فرصا محققة ليسجل علي العربيد هدفا جميلا اثر تسديدة قوية لفريق بشاير الخالدية وفي الدقيقة الاخيرة سجل نصار الركيبي هدف التعادل لفريق الشهيد عثمان العبادي وفي الركلات الترجيحية فاز فريق الشهيد العبادي ٣/٢.

هذا وستقام عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن المجموعة (د) حيث يلتقي في المباراة الاولى فريق الاسير عدنان بوسبهاني والمجاهدون يليهما لقاء فريقا الحرية وخليجي ١٣ وتعقبهما المباراة الثالثة بين فريقي الجنوبي والشهيد هشام العبيدان. من جانب آخر، اعلنت اللجنة المنظمة للدورة انها ستقوم عصر اليوم بتوزيع جوائز قيمة للجماهير الرياضية وذلك عن طريق السحب العلني.

واكد الحكم الدولي حميد احمد والحاصل على الشارة الدولية ... ٩١، والذي يشارك في تحكيم مباريات دورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية لأول مرة على ان هذه البطولة تعد ... انجح البطولات الرمضانية ... الى انه قد شارك في تحكيم ... دورات رياضية مشيرا الى التنظيم في هذه الدورة مميز ... ومختلف خاصة من النواحي الامنية مشيدا ايضا بمستوى الفرق المتبارية فنيا.

وقال حميد ان هذه الدورة فرصة لاكتشاف مواهب رياضية متمنيا نجاح هذه البطولة و... تتحلى الفرق بالروح الرياضية باعتبار ان المكسب الحقيقي من اقامة هذه البطولات هو التعارف والتآلف وليس المهم هو الفوز.

● اعداد: اللجنة الاعلامية

نادي الهجن يوقف نشاطه خلال رمضان

اعلن امين السر العام ورئيس اللجنة الاعلامية بالنادي الكويتي للهجن ربيع فراج العجمي عن توقف سباقات النادي للهجن خلال شهر رمضان المبارك اعاده الله على الكويت الغالية والامة الاسلامية بالخير والبركات، واضاف ان نشاط النادي سوف يستمر في اعداد المقر والمنشآت الاخرى وان النادي سوف يقدم مبادرة جديدة خلال هذا الشهر الكريم بادخال الدروس الدينية والمحاضرات بالمسجد وقراءة القرآن وحث الجميع على العبادة والترابط في شهر الخير والبركات.

استعدادات تونسية للقاء غينيا بالتصفيات الافريقية

تونس - ا.ف.ب - يقيم منتخب تونس لكرة القدم معسكرا تدريبيا من ٢٠ الى ٢٤ يناير الحالي في توزر (جنوب تونس) استعدادا للقاء غينيا في ٢٦ منه في كوناكري ضمن المجموعة الرابعة من تصفيات كأس الامم الافريقية.

وسبق لتونس ان فازت في هذه التصفيات على سيراليون ٢/صفر. وتنظم بوركينا فاسو نهائيات المسابقة العام المقبل.

اسبانيول الاسباني يضم اوليتا

مرسيليا (فرنسا) - ا.ف.ب - وقع باسكال اوليتا حارس مرمى فريق ليون الفرنسي لكرة القدم امس الاول عقدا مدته ٦ اشهر للعب في صفوف اسبانيول الاسباني. وكان ليون استغنى عن حارسه الاربعاء الماضي لضربه احد زملائه في الفريق.

الترجي يهزم اتيان الفرنسي ١/٣ وديا

تونس - ا.ف.ب - فاز الترجي التونسي على سانت اتيان الفرنسي من الدرجة الثانية ١/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت على ملعب المنزه في تونس مساء امس الاول.

سجل الشيحي (٥) وبنحسن (٣٢) والمدراوي (٧٧) اهداف الفائز وستنيول (٣٧) هدف الخاسر.

بطولة استراليا المفتوحة للتنس
تشانغ يواصل زحفه بالفوز على رينبيرغ
انتصار سهل لغراف وبيرس احتفلت باقصاء ناتاليا

ملبورن (استراليا) - ا.ف.ب - تابع الاميركي مايكل تشانغ المصنف ثانيا زحفه نحو الادوار النهائية لبطولة استراليا المفتوحة للتنس بفوزه على مواطنه ريتشي رينبيرغ ٦/٣ و٧/٥ و٦/١ في المرحلة الثانية امس الاول في ملبورن على مدى ١١١ دقيقة.

واعتبر تشانغ ان لديه املا كبيرا في احراز اللقب لان ارضية الملعب تناسب اداءه كما هي الحال في بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز.

وسيلتقي تشانغ في المرحلة الثالثة مع البريطاني تيم هنمان الذي بلغ المباراة النهائية لدورة قطر قبل اسبوعين، قبل ان يحرز اول لقب له منذ احترافه بفوزه بدورة سيدني السبت الماضي.

وخطف الاسباني كارلوس مويا الاضواء مجددا بتغلبه على الاميركي باتريك ماكنرو ٦/٣ و٦/صفر و٦/٢ و٦/١ في ١٠٩ دقائق.

وكان مويا حقق مفاجأة البطولة حتى الآن باقصائه الالماني بوريس بيكر المصنف سادسا وحامل اللقب من المرحلة الاولى.

وقال «تلقيت الكثير من المكالمات الهاتفية من اسبانيا للتهنئة، واضطررت الى اقفال الجهاز النقال، وطلبت الى مسؤولي الفندق عدم تحويل اي مكالمة الى غرفتي لان الامر تخطى حدود المعقول».

واضاف «لقد قرأت رسائل الفاكس التي تلقيتها بالراديو وعبر التلفزيون ومن بعض الاصدقاء».

ويعتبر مويا واحدا من ١٥ لاعبا اسبانيا يشاركون في هذه البطولة (رقم قياسي)، وهو يقول في هذا الصدد «لا نشعر بالوحدة ابدا، نحن اصدقاء وغالبا ما نمضي اوقات فراغنا في لعب الورق».

وفي ابرز المباريات الاخرى فاز السويدي توماس انكويست على الاسترالي مارك وودفورد ٦/١ و٦/١ و...



● تشانغ بدا مصمما على احراز ثاني القابه الكبرى

و٧/٥، والبريطاني تيم هنمان على الفرنسي غيوم راوو ٦/٣ و٦/٣ و٦/١.

وسقط مصنف واحد هو السويدي ماغنوس غوستافسون الثاني عشر امام الالماني هيندريك دراير ٦/٣ و٦/٧ و٦/١ و٦/٧.

ولم تجد الالمانية شتيفي غراف اي صعوبة في التغلب على اللاتفية لاريسا نيلاند ٧/٥ و٦/١.

واكدت غراف التي تسعى الى معادلة الرقم القياسي في عدد الالقاب في بطولات الغراند سلام المسجل باسم الاسترالية مارغريت كورت (٢٤ لقبا مقابل ٢١ لغراف) انها لا تنوي الانسحاب من البطولة بسبب الحكم الذي سيصدر على والدها في ٢٤ يناير الحالي.

وكانت النيابة العامة في مدينة مانهايم الالمانية طالبت امس الاول بتوقيع عقوبة السجن ٦ سنوات و٩ اشهر بحق بيتر غراف الذي حوكم في المدينة بتهمة التهرب من دفع الضرائب.

وقالت «اعتقد انني لست محظوظة فقط في كل مرة اخوض فيها احدى البطولات الاربع الكبرى، اتعرض لاوقات صعبة والتعرض لضغوطات لكنها انتهت، الا ان الصحفيين ولو راودتني الفكرة لما كنت اتيت الى هنا خصوصا انني كنت اعرف جيدا ان والدي سيحاكم خلال هذا الشهر».

واحتفلت الفرنسية ماري بيرس حاملة اللقب عام ١٩٩٥ بعيد ميلادها الثاني والعشرين بفوزها على الاوكرانية ناتاليا ميدفيديفا ٦/٢ و٦/٢.

وقرر المسؤولون عن البطولة تاجيل مباراة الالمانية انكه هوبر مع الايطالية فرانشيسكا لوبياني بعدما اغمي على والدة الاولى في الملعب ونقلت الى المستشفى على وجه السرعة.

وقالت هوبر التي بلغت المباراة النهائية العام الماضي وخسرت امام الاميركية مونيكا سيليش ان والدتها تشعر بتحسن قريبي، ويجري الاطباء حاليا فحوصات لمعرفة الاسباب الحقيقية.

وخرجت مصنفة واحدة هي الهولندية بريندا شولتس العاشرة لخسارتها امام اليابانية رينا هيراكي ٦/صفر و٦/١ و٦/٤.

نتائج الرجال

فاز الاسباني كارلوس مويا على الاميركي باتريك ماكنرو ٦/٣ و٦/صفر و٦/٣ و٦/١، والاسترالي تود وودبريدج على الفرنسي سيباستيان غروجان ٦/٢ و٦/٣ و٦/٧ (٦/٨) والالماني ... على ...

[illegible]

نتائج السيدات

[illegible]

٥٦ شوطا بمباراة في الزوجي

٦/١ و٦/٤.

وفازت الاسبانية كونشيتا مارتينيز المصنفة ثالثة على التشيكية ادريانا جيرسي ٦/٣ و٦/٧ (٦/٨) و٦/٣، والبلجيكية ساباين ابيلمانس على الاسترالية جين تايلور ٦/٤ و٦/٣، والسويدية ... على الكندية ... ٦/٣ و٦/٧، والاسبانية ماريا لويز سيرنا على الاميركية ... ٦/٤ و٦/٧ (٧/٢)، والجنوب افريقية امندا كوتزر الثانية عشرة على الالمانية بتينا فالك ٦/٢ و٦/٧ (٤/٧).

فاز الاستراليان واين ارثرز وجيمي ... على الايطاليين كريستيان برانفي وفيديريو ميرسوري ٦/٣ و٦/٧ و٢٩/٢٧ امس الاول في المرحلة الاولى من مسابقة الزوجي للرجال وقد تضمنت المجموعة الثالثة ٥٦ شوطا وهو رقم قياسي على صعيد عدد الاشواط في تاريخ هذه البطولة.

والرقم السابق هو ٤٤ شوطا وقد تم تسجيله عام ١٩٩٠ عندما فاز الجنوب افريقي بيتر ... على مواطنه ... ٢٣/٢١ في الدور ربع النهائي للفردي.

[illegible]

رقم قياسي لعدد الاشواط بمباراة في زوجي الرجال

سؤال



● الى عبيد العنزي امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية. متى ستقام انتخابات الاتحادات الرياضية؟

- طبعا ابدأ كلامي بان ابارك لكم ولجميع الرياضيين وعامة اهل الكويت بالشهر الفضيل واتمنى من الله ان تدوم المحبة والصفاء بين جميع الرياضيين في هذا الشهر الفضيل.. اما الانتخابات فحتى هذه اللحظة لم يتم تحديد موعد لها نظرا لان الهيئة تقوم الان باعداد النظام الاساسي الجديد للاتحادات الرياضية بعد ان انتهت اللجنة المكونة من الاندية والاتحادات ومستشاري الهيئة من تعديل وتهذيب النظام الذي طرحته الهيئة على الاندية وقوبل بالرفض واعلم ان الامر مرفوع حاليا لمجلس ادارة الهيئة لاقراره بصورة نهائية ومن ثم تحديد موعد نهائي للانتخابات.. وان كنت ارى ان الوضع الحالي فيه ضرر على الكثير من الاتحادات التي تاجلت خططها وبالتالي اجلت اعمالها من اجل انتظار تحديد موعد الانتخابات لمعرفة ما اذا كانت مجالس اداراتها الحالية ستظل ام سترحل وهذا فيه تاثير سلبي على اعمال هذه الاتحادات لذا ارى ان تسارع الهيئة في اجراء الانتخابات حاليا او في الفترة المقبلة حسب النظام القديم الذي تعرفه كل الاتحادات وبعد انتهائها سيكون امامنا ٤ سنوات كاملة لاجراء دراسة مستفيضة ومتانية لان النظام الاساسي الرياضي الجديد لابد من ان ياخذ حقه كاملا من الدراسة والبحث والتقصي وحتى لا نستعجل ونطرح نظاما قد يتضح بعد ذلك عدم صلاحيته ان كليا او جزئيا.

وما اود ان اقوله في ختام اجابتي على سؤالكم هو تمنياتي القلبية ان يحل الوئام والمحبة في قلوب جميع الرياضيين الكويتيين لكي نستطيع حل جميع خلافاتنا بالمحبة والتفاهم وروح الاسرة الواحدة.

المزروعي غادر الى السعودية

غادر البلاد امس الاول فواز المزروعي امين سر نادي الكويت ومدير كرة السلة في طريقه الى المملكة العربية السعودية لاداء العمرة ويعود بعد ثلاثة ايام لممارسة نشاطه المعهود بالنادي.

نتائج دورة الحرس الوطني للكرة

اسفرت نتائج مباريات اليوم الثاني بدورة شهداء الحرس الوطني الرمضانية لكرة القدم عن فوز فريق النقليات (أ) على فريق قيادة المشاغل والنقليات ٤/ صفر والاغرار (أ) على التايكوندو (ب) ١/٤ وركن المشتريات على فريق القوة الخاصة (أ) بنتيجة ٢/٤ والامن العسكري على التخطيط والتدريب ١/٣.

نتائج دورة الصباحية الرمضانية

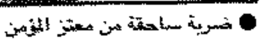
اسفرت نتائج اليوم الاول لدورة مركز شباب الصباحية الرمضانية العاشرة التي تقام تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي جابر الاحمد الصباح عن فوز فريق ابو حمد على المسحمي ٣/ صفر والصباحية يونايتد على السد ٥/٦ وديوانية الهمشي على الفراعنة ١/ صفر والجندار على الاسطورة ٤/ صفر وبرشلونة على الشمري ١/ صفر وورطان على الامبراطور ٦/٥.

خالص العزاء للزميل الوهيدي

يتقدم القسم الرياضي بـ «القبس» بخالص العزاء من الزميل السيد الوهيدي رئيس القسم الرياضي بالانباء لوفاة شقيقة زوجته وشقيقة كل من ابراهيم الشناوي مدرب مدرسة الكرة بنادي الصليبخات واحمد الشناوي بنادي الصم والبكم.. رحم الله الفقيدة والهم اهلها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

في دوري الطائرة

فوز القادسية وكاظمة والجهراء على العربي والتضامن واليرموك



● ضربة ساحقة من معتز المؤمن

حقق فريق القادسية فوزا سهلا على العربي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على صالة عبدالعزيز الخطيب بالعربي ضمن مسابقة الدوري العام للكرة الطائرة وجاءت نتائج الاشواط كالتالي (١٥/١١ و١٥/٩ و١٥/٥).

ادار المباراة الحكمان خالد مخلف حكم اول ومحمود الزيادي حكم ثان وبهذه النتيجة رفع القادسية رصيده الى (١٩) نقطة بينما اصبح رصيد العربي ١٣ نقطة.

قدم لاعبو القادسية عرضا جيدا ونجحوا في الفوز بسهولة على فريق العربي رغم غياب جاسم الطراروة نجم القادسية. وتقدم الاصفر في الشوط الاول من خلال الضربات الساحقة وحوائط الصد مع استغلال ضعف الاستقبال لدى لاعبي العربي وقد قدم معتز المؤمن عدة ضربات ساحقة لصالح فريقه وان حاول لاعبو العربي التصدي بحوائط صد ثنائية وكان افضل الاشواط للعربي هو الشوط الاول الذي قدموا فيه عرضا جيدا وكانوا ندا للقادسية لكنهم استسلموا في الشوطين الثاني والثالث.

وفي المباراة الثانية فاز كاظمة على التضامن بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وجاءت نتيجة الاشواط كالتالي (١٥/١٠ و١٥/١ و١٥/٨) اقيم اللقاء على صالة ثانوية احمد البشر الرومي بالدعية وادار اللقاء الحكمان بدر الحميضي وريكان فيصل وبهذه النتيجة واصل كاظمة تصدره لدوري الطائرة برصيد (٢١) نقطة.

وفي المباراة الثالثة استطاع فريق الجهراء ان يتخطى اليرموك بثلاثة اشواط مقابل لا شيء جاءت نتائجها (١٥/٧ و١٥/١ و١٥/٣) وقد اقيمت المباراة على صالة نادي اليرموك وادارها الحكمان محسن ساكت وعبدالله الغرير وبهذه النتيجة اصبح رصيد الجهراء (١٩) نقطة.

اليوم ثلاث مباريات في الدوري المشترك للسلة

ضمن مسابقة الدوري المشترك لكرة السلة تقام اليوم (الجمعة) ٣ مباريات حيث يستضيف القادسية فريق النصر الساعة الثامنة والنصف وفي المباراة الثانية يستضيف الساحل فريق الكويت الساعة الثامنة مساء تليها مباراة الفحيحيل مع السالمية.

يدخل القادسية مباراة الليلة وهو متصدر المسابقة برصيد (٢١) نقطة من فوز في ١٠ مباريات وخسارة واحدة في القسم الاول امام الكويت. ونجح لاعبو القادسية في الفوز على الكويت والثأر من هزيمتهم الاثنين الماضي ٦٠/٦٩ بينما يلعب النصر ورصيده (١٥) نقطة من فوز في ٤ مباريات وخسارة ٧ مباريات. وقد فاز القادسية على النصر في القسم الاول ٦٤/٧٣. سجل لاعبو القادسية (٨٧٢) نقطة ودخل سلتهم (٦٠٢) نقطة بينما سجل لاعبو النصر (٦٣٩) نقطة ودخل سلتهم (٦٧١) نقطة.

ويستضيف الساحل على صالته بابو حليفة فريق الكويت في مباراة نتوقع لها ان تكون مثيرة وقوية خاصة وان الساحل قد الحق الهزيمة الاولى بفريق الكويت بالقسم الاول ٦٨/٧٣ ولذلك سيعمل لاعبو الكويت على الثأر من هزيمتهم واللحاق بالقادسية المتصدر. يدخل الكويت المباراة ورصيده (٢٠) نقطة من فوز في ٩ مباريات وخسارة مباراتين وتاثر الكويت بغياب نجميه الشقيقين خالد وحمود الهجرس.

اما الساحل فيضم في صفوفه جمال العجمي وانور الحمدان واسلام البنا ويوسف سالم ويحيى البحر بينما يضم الكويت في صفوفه هيثم وعلي بارون واسامة الفرحان وحمود الهجرس والخبيزي. سجل لاعبو الكويت (٧٥٢) نقطة ودخل سلتهم (٦١٥) نقطة بينما سجل لاعبو الساحل (٨٢٩) نقطة ودخل سلتهم ٦٨٢ نقطة.

اما المباراة الثالثة والاخيرة فتجمع فريقي القاع حيث يلعب الفحيحيل ورصيده (١٠) نقاط بينما للسالمية (١١) نقطة حيث فاز السالمية في القسم الاول على الفحيحيل ٤٣/٥١ وهو اول فوز للسالمية بمشترك السلة. عموما المباراة هي للابتعاد عن مؤخرة الدوري حيث لم يتبق للسالمية سوى مباراتين امام كاظمة والنصر بينما تبقى للفحيحيل مباراتان ايضا سيلعبهما امام الكويت والساحل وهم بلاشك سيكونون في صالحهما. سجل لاعبو الفحيحيل (٣٥٦) نقطة بينما دخل سلتهم (٦٨٩) نقطة. اما السالمية فسجل لاعبوه (٣٥١) نقطة ودخل سلتهم ٧٤٢ نقطة.

يد الفحيحيل يستعد للخليج بالقاهرة والامارات

● ناصر الحربي

يستعد الفريق الاول لكرة اليد بنادي الفحيحيل لاقامة المعسكر التدريبي الذي يقام اما في القاهرة او الامارات اعتبارا من نهاية رمضان الحالي ولمدة اسبوعين استعدادا للمشاركة في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد التي ستقام في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية بالفترة من ٢٥ فبراير حتى ٣ مارس المقبلين. ويامل الفريق في ان يحقق مركزا متقدما كونها اول مشاركة خليجية للفريق بعد الاخفاق الذي اصابه بالبطولة العربية التي جرت في تونس خلال شهر نوفمبر الماضي.

على صعيد آخر ابدى حارس مرمى الفحيحيل ناصر الحربي اسفه للمستوى المتواضع الذي ظهر به خلال مباراة فريقه الاخيرة امام السالمية وقال: لقد لعبت اسوأ مباراة في حياتي وذلك بسبب ظروف خارجة عن ارادتي حيث كنت منقطعا عن التدريب بسبب السفر للخارج وعدت قبل المباراة بيوم واحد. واضاف: كذلك تاثر الفريق لغياب نجمه صلاح انس. واكد ناصر الحربي ان الفحيحيل ضمن اللعب ضمن المجموعة الذهبية وانه سينافس على بطولة الدوري رغم خسارته امام السالمية، مشيرا الى ان اقامة معسكر تدريبي خارجي والمشاركة في بطولة اندية الخليج سيتيح للفحيحيل فرصة افضل للاستعداد للمباريات الحاسمة المتبقية في الدوري.

ذكرياتهم في رمضان

نواصل سرد ذكريات نجوم الكرة القدامى مع شهر رمضان المبارك والتي تحمل في طياتها الكثير من المعاني الجميلة التي يحملها هذا الشهر الكريم لنجوم الرياضة.. ومعنا اليوم نجم نادي الكويت والمنتخب الوطني السابق عبدالعزيز العنبري «المخلص» الذي قال:

- ذكرياتي في رمضان الكريم كثيرة جدا لكن الشيء الذي لا يمكن ان انساه ابدا هو انني لعبت اخر مباراة في مشواري الكروي وكانت في شهر رمضان وبالطبع انا سعيد جدا ان اختم مشواري الطويل مع نادي الكويت في هذا الشهر الكريم ومازاد سعادتي ان الكويت حصل على بطولة كأس الامير في هذا اليوم عام ١٩٨٧ حيث فزنا في النهائي على التضامن ٢/٤ واحرزت هدفا من الاهداف الاربعة فكانت هذه المباراة ذكرى طيبة لا تنسى حيث تبعها الفوز بالبطولة.

- الذكرى الثانية في عام ٧٧ اثناء معسكر المنتخب الوطني في انكلترا وكنت اقيم مع النجم المحبوب فتحي كميل في غرفة واحدة وكان ذلك خلال شهر رمضان المبارك وفي يوم من الايام شعر فتحي ببعض الالم وعلى الفور ابلغت مدير المنتخب الوطني انذاك العصيمي وادخلنا فتحي المستشفى للعلاج وهذا الموقف لا ينسى حيث كنا نتدرب يوميا على فترتين صباحا ونحن صائمين وبعد الافطار وكان يتولى تدريب المنتخب وقتها زاجالو ومساعده كارلوس البرتو.

والشيء الجميل في هذا المعسكر اننا كنا نجلس معا قبل الافطار في انتظار حلول الموعد وناكل ونشرب معا في جو تسوده المحبة والالفة بين جميع اللاعبين والاداريين والجهاز التدريبي وهي من الايام التي لا يمكن ان ننساها ابدا.

مباريات اليوم بدوري السلة

الفريقان	الصالة	التوقيت
القادسية × النصر	فجحان هلال المطيري	٨.٣٠
الساحل × الكويت	الساحل	٨.٠٠
الفحيحيل × السالمية	الساحل	٩.٣٠

مباريات اليوم بدوري الكرة

الفريقان	الملعب	التوقيت
الفحيحيل × التضامن	استاد عبدالله الخليفة	٨.٣٠
الكويت × الشباب	استاد الكويت	٨.٣٠

دورة الخرافي الرمضانية لكرة القدم

ثمانية اهداف حصيلة مباريات امس الاول



● جانب من مباريات امس الاول

اعداد اللجنة الصحفية:

شهدت المباريات التي جرت امس الاول في دورة الخرافي الرمضانية الخامسة لكرة القدم ثمانية اهداف في اربع مباريات تميزت بالندية والاثارة واسفرت نتائجها عن فوز فريق الشهيد فهد على فريق بوهندي ٢/صفر وحكمها ابراهيم الانصاري، وفوز فريق شركة المخازن على فريق النوخذة بهدف مقابل لا شيء وحكمها سعد كميل.

فاز فريق الغانم على الشنق ١/٢ وحكمها صالح مهدي.. وفاز فريق ديوانية شهاب على فريق دبشة الازرق ٢/صفر وحكمها فهد مخلط. وفاز بجائزة احسن لاعب في كل مباراة هؤلاء اللاعبون على التوالي حسب تسلسل المباريات:

محمد سعد من فريق الشهيد فهد وصباح دبكان من فريق العليان وطارق العليان من فريق الغانم واسكندر الهر الدين من فريق دبشة الازرق.

واشاد منير فيروز رئيس اللجنة الاعلامية بمستويات الفرق المشاركة وقال انها جميعا كافحت من اجل الفوز وتميزت جميع المباريات بالندية والاداء القوي وفازت الفرق الاكثر خبرة بمثل هذه الدورات التي تختلف عن غيرها وبرز اللاعبون الذين لديهم حساسية جيدة على الكرة على ارضية الملعب الرملية الصلبة وتوقع مستويات اقوى في المباريات المقبلة.

واكد استمرار التجهيزات للمهرجان الختامي وقال انه سيشتمل على الكثير من الجديد في البرنامج العام والفقرات وتوقع زيادة الاقبال الجماهيري على المباريات في الادوار النهائية.

٤ مباريات الليلة

وتقام الليلة اربع مباريات الاولى تبدأ في الثامنة والنصف مساء بين فريقي الهاملي والاسير صالح عبد والثانية بين فريقي يوسف الشطي والصالح والثالثة بين فريقي ملازا والجاحظ والرابعة بين فريقي الشهيد عبدالعزيز الوهيب والخضاري.

فوز فريق بوهندي بدورة تركي الدبوس

اسفرت نتائج مباريات اليوم الثاني لدورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية عن فوز فريق النورس على فريق سلطان ٣/صفر وبرقوم على الاسلام ٥/صفر وبوهندي على المرحوم الهادي بن رشيد ١/صفر بالركلات الترجيحية وبوفيصل على الارجنتين ٣/صفر والكويت على الوحدة ١/صفر. وقد كانت خسارة فريق الوحدة من ابرز مفاجآت اليوم الثاني للدورة حيث كان مرشحا للفوز بالبطولة نظرا لما يتمتع به من وجود نخبة من اللاعبين المتميزين الى جانب الاستعداد المبكر للفريق من اجل خوض مباريات الدورة.

وسوف تقام اليوم الجمعة ٦ مباريات حيث يلتقي فريق شركة تركي الدبوس مع المستقبل وديوانية الهيد مع بوفيصل وعبد المطيري مع بوصقر وديوانية بن تريبة مع سماميا والاجنحة مع بوفيصل وديوانية العجمي مع نيابي.

من جانب اخر اشاد الحكم الدولي فرحان الفيلي باهداف الدورة التي من شانها احياء ذكرى رجل رياضي محبوب واشار الى ان اسم الدورة يحمل اسم شخص عزيز على كل رياضي في الفحيحيل وهو المرحوم تركي الدبوس رئيس نادي الفحيحيل سابقا وقد ساهم المرحوم في دعم المسيرة الرياضية الكويتية ومسيرة نادي الفحيحيل.

الإمام الثبت سيد الحفاظ سليمان بن الأشعث أبوداود (٨)

علم جديد من أعلام بلاد ما وراء النهر إنه الإمام الثبت سيد الحفاظ وصاحب السنن أبوداود سليمان بن الأشعث بن إسحق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني المولود سنة اثنتين ومائتين للهجرة الموافق لعام سبع عشرة وثمانمائة للميلاد في سجستان جنوب بلاد خراسان، وسجستان اليوم اطلال خربة غير مسكونة كان المسلمون قد فتحوها عام ثلاث وعشرين للهجرة الموافق ثلاثة واربعين وستمائة للميلاد، وهي اقليم صغير متاخم لإقليم السند كثير النخل والرمل.

اقبل أبوداود منذ صغره على حلقات العلم ينهل من علومها فلما شب بدأ رحلاته العلمية خارج بلده وهذا ما حدثنا عنه ابوعبدالله الحاكم حيث يقول: (أبوداود إمام أهل الحديث في عصره بلا مدافعة سمع بمصر والحجاز والشام والعراقين (البصرة والكوفة) وخراسان، وقد كتب بخراسان قبل خروجه الى العراق في بلده (هراة)، وكتب ببغلان (بلدة في نواحي بلخ) عن قتيبة، وبالري عن ابراهيم بن موسى الا ان اعلى إسناده القعنبي ومسلم بن ابراهيم، وكان قد كتب قديما بنيسابور ثم رحل بابنه ابي بكر الى خراسان). وهكذا وبعد رحلات طويلة لجمع الحديث النبوي شملت كافة ارجاء العالم الإسلامي في ذلك الزمان اتجه الى بغداد ودرس فيها عن الإمام احمد بن حنبل حيث لازم مجلسه مدة وسأله عن دقائق المسائل في الفروع والأصول. ومنها ذهب الى البصرة بعد هلاك الخبيث علي بن محمد (طاغية الزنج) حيث استقر فيها نهائيا ونشر فيها العلم، وكان يتردد على بغداد ويعود للبصرة حتى وافته المنية فيها عام خمس وسبعين ومائتين للهجرة الموافق لثمان وثمانين وثمانمائة للميلاد. لقد كان رحمه الله عالما عابدا يشبه الامام احمد في هديه وسمته وكان على مذهب السلف في اتباع السنة والتسليم لها وترك الخوض في مضائق الكلام، قال عنه الحاكم: (أبوداود إمام أهل الحديث في زمانه غير مدافع)، ومن القصص التي تروى عن ابي داود انه كان له في ثوبه كم واسع وكم ضيق فلما سئل عن سبب ذلك قال: (الواسع للكتب والآخر لا يحتاج اليه). سمع من شيوخ كثيرين من اشهرهم ابوعمرو الضرير ومسلم بن ابراهيم والقعنبي وعبدالله بن رجاء وابوالوليد الطيالسي واحمد بن يونس وابوجعفر النفيلي وابوتوبة الحلبي وسليمان بن حرب واحمد بن حنبل وخلقا كثيرا بالحجاز والشام ومصر والعراق والجزيرة والثغر وخراسان. كما حدث عنه الترمذي والنسائي وابنه ابوبكر بن ابي داود، وابوعوانة وابوبشر الدولابي، وابوسعيد بن الأعرابي، وابوعلي اللؤلؤي، وابوبكر بن داسة، وعلي بن الحسن بن العبد، وابواسامة محمد بن عبدالملك، وابوسالم محمد بن سعيد الجلودي، وابوعمرو احمد بن علي، وهؤلاء رووا عنه سننه، وكتب عنه شيخه الإمام احمد بن حنبل وخلق كثير. وهكذا وبعد ان تحدثنا عن سيرة الإمام ابوداود وشيوخه وتلاميذه لابد من الحديث عن تصنيفاته التي على رأسها كتاب «السنن» الذي قال فيه مؤلفه: (كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب - يعني كتاب السنن - جمعت فيه اربعة الاف حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه). ويمتاز هذا الكتاب كغيره من الكتب الأخرى من كتب الحديث التي يطلق عليها لفظ الجامع بانه لم يتعرض للمسائل التاريخية والخلقية والاعتقادية، إذ هو لا يتضمن إلا الاحاديث المتعلقة بالأحكام بنوع خاص، فموضوعه يكاد يكون مقصورا على المسائل الفقهية، ولكتاب «السنن» خصائص اخرى تميزه عن كتب الحديث التي كتبت قبله كصحيحي البخاري ومسلم، مثال ذلك: (اولا) انه كان اقل صرامة في نقد الأسانيد لانه يعتقد ان كل راوية جدير بان تصدق روايته طالما كان هذا الراوية لم يطعن فيه من قبل، (ثانيا) كثيرا ما يعقب أبوداود على نص الحديث الذي يرويه بنظرة شخصية عن قيمة ذلك الحديث، وهذه الملاحظات النقدية يمكن ان تعتبر اول اثر لهذا اللون من نقد الحديث الذي تطور في العصور اللاحقة من تلقاء نفسه، وقد اوصى أبوداود علماء المدينة المتصلين بكتابه «السنن» في رسالة له عرض فيها آراءه وبين نهج مصنفه واشار الى القواعد التي اتبعها في نقد الأحاديث، وقد نال مصنفه بعد ذلك نجاحا كبيرا إذ نجد في القرن الرابع الهجري من يسرف في الإعجاب بهذا الكتاب فيصفه بانه اعجوبة المصنفات وركن الإسلام، ولكن لم يلبث فيما بعد ان نال القسط مما لصحيحي البخاري ومسلم من مكانة بين الناس وان اعتبر في عداد الكتب الستة التي يرجع اليها في السنة. وطبع كتاب «السنن» في الشرق وفي مدن مختلفة (في القاهرة عام ١٢٨٠، وعام ١٣١٠ على هامش الزرقاني على «موطأ مالك»، وفي لكهنو عام ١٨٨٨م، وفي دلهي عام ١٨٩٠م وعليه حواش)، وينسب لأبي داود مجموعة من الأحاديث «المرسلة» طبع له كذلك في القاهرة عام ١٣١٠ كتاب «المراسيل». وقبل ان نختم حديثنا عن الإمام العظيم صاحب السنن لابد لنا من معرفة آراء العلماء فيه فقد قال زكريا الساجي: (الكتاب الله أصل الإسلام وسنن ابي داود عهد الإسلام)، وقال احمد بن محمد بن ياسين: (كان أبوداود احد حفاظ الإسلام لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلمه وعلله وسنده في اعلى درجة النسك والعفاف والصلاح والورع من فرسان الحديث)، وقال ابوبكر محمد بن إسحق الصاغاني وابراهيم الحربي: (لما صنف أبوداود كتاب السنن الين لأبي داود الحديث كما الين لداود عليه السلام الحديد)، وقال الحافظ موسى بن هارون: (خلق أبوداود في الدنيا للحديث وفي الآخرة للجنة)، وقال ابوحاتم بن حبان: (أبوداود احد ائمة الدنيا فقها وعلما وحفظا ونسكا وورعا واتقانا، جمع وصنف وذب عن السنن)، وقال الحافظ ابوعبدالله بن منده: (الذين خرجوا وميزوا الثابت من المعلول والخطأ من الصواب اربعة البخاري ومسلم ثم أبوداود والنسائي)، رحم الله أبوداود ونفع الامة بما بذله وقدمه من اجل نشر وإعلاء سنة النبي صلى الله عليه وسلم.

المسابقة الرمضانية الثانية الكبرى

لمشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري

بالتعاون مع

جريدة القبس والأكاديمية العربية الكمبيوتر

مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية يقدم للجمهور الكريم مسابقته الرمضانية الثانية الكبرى بدعم العديد من الشركات والمؤسسات

أكثر من 200 جائزة قيمتها 10.000 د.ك

(الخالدون)

سلسلة علماء بلاد ما وراء النهر

بقلم زين العتيبي مدير مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الامام البخاري

البخاري.. ابن سينا.. البيروني.. الترمذي.. النسائي وغيرهم كوكبة من علماء بلاد ما وراء النهر بددوا بعلومهم ومعارفهم دياجير الجهالة وحلكة الليل البهيم فانسابت علومهم نهرا دفاقا يروي كل ظامئ إلى مناهل العلم والعرفان.. إن مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إيمانا منه بالدور الحضاري والعلمي لهؤلاء العلماء الأفذاذ واعترافا منه بفضلهم وردا لجميلهم يقدم لكم في حلقات طيلة أيام الشهر المبارك نبذة تعريفية عن هؤلاء العلماء لعلها تكون حافزا لكل مسلم للاقتداء بسلوكهم ونهجهم العلمي الموضوعي فنندفع بذلك قدما إلى الأمام مسيرة حضارتنا التي توقفت لقرون عدة بسبب تنكبنا سبيل المعرفة والبحث والتفكير والتي هي أساس ومقومات ديننا الإسلامي الحنيف الذي حض على العلم والمعرفة في أول آية نزلت في القرآن الكريم "إقرأ باسم ربك الذي خلق" صدق الله العظيم.

(٨) بلاد ما وراء النهر تضم مناطق واسعة لعبت دورا بارزا في التاريخ الاسلامي ايام الفتوحات حيث وصلتها جيوش المسلمين ايام الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه فدخل اهلها الاسلام وساهموا في بناء الحضارة الاسلامية.

السؤال: هل هذه المنطقة يجري فيها نهرا:

☐ سيحون وجيحون ☐ دجلة والفرات ☐ الفولجا والأورال

شروط المسابقة:

١ - اختر المربع الذي يحتوي على الإجابة الصحيحة وارسل الإجابات كاملة في نهاية شهر رمضان مرفقة مع الكوبونات على عنوان المشروع.
٢ - آخر موعد لاستلام الاجابات هو يوم ٥ مارس ١٩٩٧م.
٣ - لا تقبل أية اجابات بدون الكوبونات الأصلية.
٤ - يمكن للمتسابق الاشتراك بأكثر من كوبون.

كوبون المسابقة

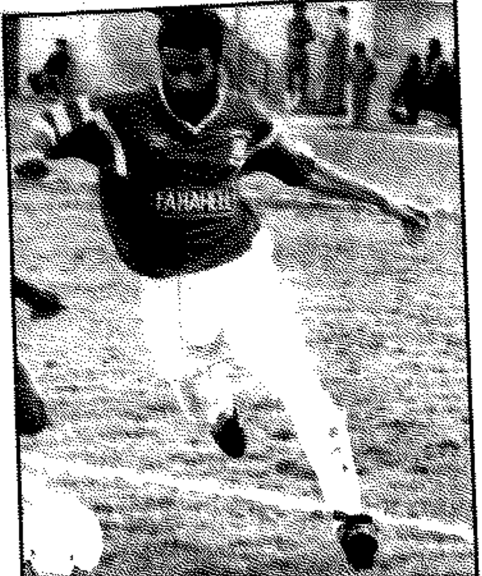
الاسم الكامل:
رقم البطاقة المدنية:
رقم الهاتف:
العنوان:

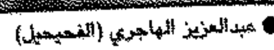
مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الإمام البخاري مشروع خيري فكري دعوي هدفه المحافظة على الهوية الإسلامية لمسلمي آسيا الوسطى وروسيا الفيدرالية والقوقاز
هاتف ٢٧١٠٣٣٩ - ٢٧١٨١٢١ فاكس ٢٣٩٩٧٥٣ - رقم الحساب ١٨٠٥٧٠٦
بيت التمويل الكويتي المقرن دولة الكويت - ص.ب ٢٦ مكتب بريد دسمان - رمز بريدي ١٥٤٥١

أسماء الشركات والمؤسسات المساهمة

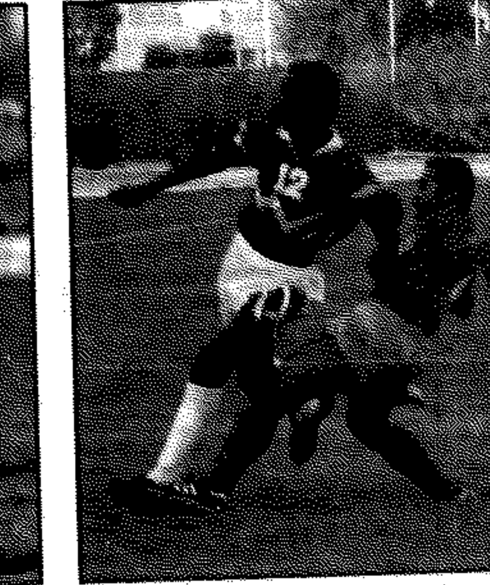
■ مفروشات أحمد البرجس ■ مطابع الخط ■ مركز العيسى للأثاث ■ مجلة اليقظة ■ الهاتف الأوربي ■ مؤسسة عيسى حسين اليوسفي ■ شركة بورسلان ■ مؤسسة براك الطخيم ■ شركة أبناء عبدالرحمن الفارس ■ حلويات الطيباوي ■ الشركة العالمية - صخر ■ فندق شيراتون ■ خان الخليلي ■ شركة نقل وتجارة المواشي ■ مخزن الأجهزة الإلكترونية - جولد ستار ■ شركة نظارات العسلي ■ مركز الجوهرة ■ سوق الباشا المركزي ■ بولي تريد الدولية ■ فندق ميريديان ■ فندق هوليدي ان ■ فندق بلازا ■ شركة ميداس العالمية ■ نظارات الجهراء ■ شركة الخواجة للأثاث ■ شركة المرطبات العربية المحدودة كندا دراي ■ شركة مخزن مجدي ■ سفريات آسيا وأوربا ■ جريدة الرأي العام ■ مجلة حياتنا ■ مركز سلطان ■ مؤسسة فهد المناور ■ بيت التمويل الكويتي ■ الأكاديمية العربية للكمبيوتر ■ دار سعاد الصباح للنشر ■ جريدة دليلك الإعلانية

في بداية مباريات الاسبوع الثالث للدوري العام
الفحيحيل يلاقي التضامن في صراع النقاط المبكر بينهما


● عبدالعزيز الهاجري (الفحيحيل)






● بشير صلبوخ الى اليسار (التضامن)


● مساعد الزامل (الكويت)


● مسعود مختار (الشباب)

الكويت والشباب «المتألق» في مباراة غير واضحة المعالم!

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثالث من الدوري العام لكرة القدم حيث تقام مباراتان في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء... الاولى على استاد عبدالله الخليفة بنادي اليرموك بين فريقي الفحيحيل والتضامن والثانية على استاد الكويت بين فريقي نادي الكويت والشباب.

الفحيحيل × التضامن

يلعب الفحيحيل هذه المباراة ورصيده ثلاث نقاط حصل عليها من فوزه على خيطان وسجل هدفين ودخل مرماه اربعة اهداف وهذا يعطي انطباعا بان دفاعه متواضع المستوى وهجومه متوسط فنيا بينما يلعب التضامن هذه المباراة ورصيده نقطة واحدة حصل عليها من تعادله مع الشباب حين خسر من الكويت ثلاثة اهداف ودخل مرماه اربعة اهداف وهذا يعطي انطباعا بان دفاعه متواضع المستوى وهجومه فعال ولكن بدرجة متوسطة.

وبهذا يتضح ان مستوى الفريقين متقارب الى حد بعيد رغم فارق النقاط الا ان اسلوب اداء التضامن يتسم بالسرعة والاعتماد على الاداء الجماعي في حين يميل الفحيحيل في ادائه الى البطء في التحرك والتمرير ثم يتحول فجأة الى عنصر السرعة مع الهجمات.

ومن الطبيعي ان يكون كل من صالح زكريا مدرب الفحيحيل وبوكير مدرب التضامن الجديد قد عرف كل منهما مناطق القوة والضعف في الفريق الاخر ومن المؤكد ان طريقة الاداء قد تم وضعها بما يناسب الفريق المقابل... وهذا يعني انها اولا ستكون مباراة مدربين وثانيا منافسة شريفة بين فريقين يعرف كل منهما الاخر معرفة جيدة خاصة وانهما في صراع دائم منذ سنوات تعود الى ايام كانا معا في فرق الدرجة الاولى.

عموما نحن وجماهير الفريقين ننتظر نتيجة هذا اللقاء لنعرف بعد ذلك من سيتفوق المدرب الوطني ام المدرب الاجنبي ومن منهم سوف ينجح في الفوز على الاخر.. مع تمنياتنا بان يقدم الفريقان مباراة خالية من الخشونة وعامرة باللمحات الفنية التي يتسم بها عدد كبير من لاعبي التضامن وكذلك الفحيحيل.

الكويت × الشباب

يلعب الكويت هذه المباراة ورصيده ثلاث نقاط حصل عليها من فوزه على التضامن وقد سجل هدفين ودخل مرماه هدفان ايضا وبالنسبة لهذا العدد من الاهداف التي سجلها والتي دخلت مرماه من خلال مباراتين فان ذلك يعطي انطباع ان هجومه ذو فاعلية محدودة خاصة لو علمنا ان احد المدافعين سجل هدفا من الاثنين.. اما الشباب فيلعب هذه المباراة ورصيده اربع نقاط حصل عليها من فوز وتعادل حيث تعادل مع التضامن ٢/٢ وفاز على كاظمة بهدفين للاشيء اي انه سجل اربعة اهداف ودخل مرماه هدفان وهذا يعطي انطباعا بان هجومه اكثر من جيد ودفاعه معقول.. ولكن الغريب الملفت للنظر هو ان فريق الشباب اختلف تماما في المستوى الى الافضل عن السنوات السابقة حيث ظهر من خلال المباراتين اللتين لعبهما حتى الآن انه فريق جيد منظم ويلعب بطريقة سهلة وهناك انسجام وتفاهم بين لاعبيه وخاصة انه ضم لاعبين محترفين على مستوى جيد هما مانو في خط الوسط وتيجاني في الهجوم.. وقد احدث الشباب اول مفاجأة في الدوري هذا الموسم عندما فاز على كاظمة بهدفين للاشيء في الوقت الذي لا يمكن لاحد له صلة بكرة القدم ان يتوقع او يتكهن بهذا الفوز.. وهذا لا يقلل من لاعبي الشباب او مدربهم ولكن الواقع الذي لا يختلف فيه اثنان ان كاظمة فريق ثقيل وهزيمته صعبة من معظم الفرق فما بالك من الشباب والفكرة السائدة عنه انه فريق مستواه عادي وفوزه على كاظمة قد يكون شبه مستحيل.. ولكنه فعلها وكسر كافة القواعد والاسس والتوقعات واستطاع ان يفرض على كافة المدربين وضعه في حساباتهم لانه فعل ما حدث بجهوده. اما فريق الكويت فهو فريق يملك في صفوفه عددا كبيرا من اللاعبين الجيدين على مستوى مهاري مرتفع مثل وليد نصار في الوسط ومساعد الزامل في الدفاع وبيغيري في الهجوم وفرج لهيب وخلف مجبل وغيرهم ولكن اسباب عدم استقرار المستوى العام للفريق هو اسلوب الاداء الذي يلعب به الكويت، وواضح جدا ان مدربه لم ينجح في توظيف قدرات اللاعبين كما يجب.. لذلك تجد الكويت احيانا في قمة الاداء والمستوى واحيانا تجده غير ذلك وخاصة ان ترمومتر اللاعبين غير ثابت عند مستوى معين. لكنه الآن دخل معمعة الدوري العام.. صحيح الدوري «دمج» ولكن المطلوب منه بالذات ان يقدم الكثير حتى يبدل الصورة التي اخذت عنه. عموما فريق الكويت خطر اذا تحرك ولعب وقياسا على مستوى الشباب الذي يعتبر ايضا بتحسن وتطور وصار خطرا ولان المباراة بينهما اليوم هي في الاساس اثبات للوجود، لذلك نتوقع ان تتوفر الندية بينهما والفوز بالنقاط الثلاث لن يكون سهلا لاي منهما.

والامل في ان يفوز من يستحق الفوز وسوف يكون هذا من نصيب الفريق الذي ينجح في ترجمة الفرص التي تتاح له الى اهداف وينجح ايضا في الاستفادة من اخطاء الفريق الاخر.

التسجيل بدأ امس الاول
النصر ينظم دورة العسكر ٢١ يناير

ينظم نادي النصر على ملاعبه اعتبارا من ٢١ يناير الجاري دورة المرحوم محمد العسكر الرمضانية الاولى لكرة القدم تحت رعاية محمد المشعان عضو النادي.

وبدأ التسجيل في الدورة امس الاول بمقر النادي تحت اشراف رئيس اللجنة المنظمة حمد شريدة العنواني وعايد العسكر ومشرف الدورة سلمان حمود المطيري وسيستمر التسجيل حتى يوم ٢٠ يناير لجميع الفئات والمراحل العمرية يوميا بعد الافطار وحتى الواحدة ليلا.

ويدير لقاءات الدورة حكام من الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. كما خصصت اللجنة المنظمة للدورة جوائز قيمة للفائزين كما خصصت جوائز وهدايا اخرى ستقدم للجمهور الذي سيحضر مباريات الدورة.

ووجه حمد العنواني شكره الى محمد المشعان لرعايته للدورة وتكفله بتقديم الجوائز للفائزين واعرب عن امله ان يساهم الجميع في انجاح هذه الدورة وتوقع ان تلاقي اقبالا كبيرا من الفرق للمشاركة فيها.

واكد سلمان المطيري مشرف الدورة حرص نادي النصر والمسؤولين عن التنظيم على توفير كافة المتطلبات لانجاح الدورة.

القرعة غدا بالفحيحيل
٨٠ فريقا في دورة الشهداء والاسرى الرابعة

تجري يوم غد «السبت» عملية سحب قرعة دورة الشهداء والاسرى الرابعة لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل تحت رعاية مجبل عبدالله العجيل عضو شرف النادي والتي ستنطلق يوم الثلاثاء المقبل على ملاعب نادي الفحيحيل.

ومن جانب آخر اكد محمد حماد العجمي رئيس اللجنة المنظمة للدورة: بان الاستعدادات جارية في الوقت الحاضر لانطلاقة مباريات الدورة حيث اغلق باب الاشتراك على ٨٠ فريقا بعد ما كان المطلوب ٦٤ فريقا الا انه نظرا للاقبال المتزايد من الفرق تم رفع العدد.. وقال بانه سيتم تقسيم الفرق الى اربع مجموعات وسيدير المباريات حكام معتمدون من قبل اتحاد الكرة وستجرى القرعة يوم غد بحضور مندوبي الفرق والذين سيستلمون جداول المباريات.

واعرب العجمي عن شكره لعضو الشرف مجبل العجيل لتكفله بالجوائز ولموافقته على رعاية الدورة للعام الرابع على التوالي.

وناشد لاعبي الفرق المشاركين بالمساهمة في انجاز الدورة والتحلي بالروح الرياضية والتواجد المبكر قبل بدء المباريات.

● مجبل عبدالله العجيل

الاتحاد يهزم الهلال ١/٢ بالدوري السعودي

الرياض ـ ا ف ب ـ احكم الاتحاد قبضته على صدارة الدوري السعودي لكرة القدم بفوزه على الهلال حامل اللقب الذي هبط من المركز الثاني الى المركز الرابع ٢ ـ ١ في مباراة القمة التي اقيمت امس الاول على استاد جدة في ختام المرحلة العاشرة. وسجل المغربي احمد بهجا (٧٣) ومروان بصاص (٨٠) هدفي الاتحاد، وفيصل ابو اثنين (٧٧) هدف الهلال. ورفع بهجا رصيده في صدارة لائحة الهدافين الى ١٢ هدفا.

وبات الاتحاد يملك ٢٣ نقطة في حين تجمد رصيد الهلال عند ١٥ نقطة.

وفي الرياض استعاد الشباب توازنه على حساب جاره فريق الرياض ٣ ـ ٢، وسجل له اهدافه المغربي سعيد ركيبي (٤٠) الذي رفع رصيده الى ٨ اهداف وفؤاد انور (٤٣ و٥٥).

وفي المدينة المنورة، احتل الاتفاق المركز الاخير للمرة الاولى هذا الموسم لخسارته امام مضيفه الانصار بهدف السنغالي موسى نداو (٣٩) مقابل هدفين للمصري ادريس (١١ من ركلة جزاء) وموسى عطية (٦٠).

وفي الخبر، خسر القادسية امام الطائي ١ ـ ٣، وسجل بندر الخالدي (٢١، من ركلة جزاء) هدف القادسية، والسنغاليان يحيى جاتو (٩ من ركلة جزاء و٨١) ومامادو صو (٧٦) اهداف الطائي، ويلتقي اليوم على استاد رعاية الشباب بالملز النصر والوحدة.

اليوم مباراتان في دورة القرين

تميزت مباريات اليوم لدورة شهداء القرين الرمضانية الرابعة لكرة القدم بالاثارة والقوة رغم الامطار التي هطلت بغزارة ولم تمنع الامطار كذلك الجمهور الذي حضر المباراة وتمتع بمشاهدة التنافس الشريف بين الفرق وانتهت المباراة الاولى بفوز فريق الاهلي على فريق ابو عرب بنتيجة ٢/١. وفي المباراة الثانية فاز فريق وانيت بوحمود على فريق الاتحاديون بنتيجة ٢/١.

وسوف تقام اليوم مباراتان يلتقي في اللقاء الاول فريق بوشهري مع فريق الشايب. اما اللقاء الثاني يلتقي فريق الاسير مع فريق بوحديد.

نتائج دورة مركز الصباحية الكروية

اسفرت نتائج اليوم الثاني لدورة مركز شباب الصباحية الرمضانية العاشرة لكرة القدم عن فوز الحنش على فريق منير ٣/ صفر ورونالدو على الشهيد عبدالله العجمي ٢/١ والبرق على فرانك ٣/١ والزمالك على فهد العتيبي ٣/٢ والشبح على العمالقة ٣/١ والاسير فارس العنزي على نجوم السمر ٢/صفر.

شيلسي يسعى لضم باولو مالديني من ميلانو

اعترف نادي شيلسي لكرة القدم انه حاول التعاقد مع مدافع منتخب ايطاليا وفريق ميلانو لكرة القدم باولو مالديني لكن هذه المحاولة لم تنجح لان اللاعب ليس للبيع. واوضح مدير النادي الانكليزي كولن هاتشنسون ان المبلغ الذي تكرره تقارير صحفية انه بقيمة ١٧ مليون جنيه استرليني (نحو ٢٩ مليون دولار) مبالغ فيه كثيرا.

واضاف مازحا «استطيع شراء جميع افراد ميلانو بهذا المبلغ». يذكر ان شيلسي الذي يدربه الهولندي رود خوليت يضم حاليا ثلاثة لاعبين ايطاليين في صفوفه وهم جانلوكا فيالي وروبرتو دي ماتيو وجانفرانكو زولا.

خالص العزاء لعبدالرحمن الرجعان

يتقدم القسم الرياضي في «القبس» بخالص العزاء الى عبدالرحمن سعد الرجعان امين سر نادي خيطان لوفاة خاله. اسكن الله الفقيد الجنة والهم اله وذويه الصبر والسلوان.. انا لله وانا اليه راجعون.

العصفور أشاد بأداء لاعبيه
محترفا السالمية يعودان امام كاظمة غدا

■ مروي يبدأ تدريبات الكرة ويعود بعد ثلاثة أسابيع

يعود الى صفوف نادي السالمية في مبارياته المقبلة بالدوري امام كاظمة يوم غد السبت باستاد الصداقة والسلام محترفاه باواكوتو الذي تماثل للشفاء من اصابة كانت قد لحقت به اثناء التدريبات ولم يشارك في لقاء العربي الماضي. وكذلك اللاعب المحترف الثاني في صفوف الفريق امينو تاكاسي الذي لم يشارك في اللقاء السابق مع العربي بسبب طرده في مباراة الدور قبل النهائي لكاس ولي العهد وغاب عن تحديد المركزين الثالث والرابع ومباراة العربي بالدوري وسيعود في لقاء كاظمة المقبل بعد انتهاء ايقافه.

من جانب آخر اكد مدرب السالمية صالح العصفور ان بدلاء وشباب السالمية اثبتوا انهم قادرون على تحقيق الفوز دون اللاعبين المحترفين.. واشاد بالمستوى الذي قدمه فريقه والذي توجه بالفوز على العربي بثلاثة اهداف نظيفة.. وقال ان كل لاعبي الفريق كانوا نجوما ونفذ كل منهم الخطة على اكمل وجه. واعرب العصفور عن امنياته في ان يستمر الفريق على هذا المستوى للفوز ببطولة الدوري هذا العام.. متمنيا ان يكون اول فوز يحققه الفريق في الدوري فاتحة خير على مشوار السالمية في الدوري.

وعن مباراة كاظمة غدا قال ان لكل مباراة ظروفها وسنلعب وفق مقتضيات هذه الظروف ومستوى الفريق الخصم واعرب عن ثقته في لاعبيه، وقال انهم جديرون بهذه الثقة ولديهم ارادة وعزيمة قوية على بذل المزيد من الجهد خلال المباريات من اجل تحقيق الفوز.

وعن امكانية عودة على مروي الى صفوف الفريق في مبارياته المقبلة قال العصفور ان مروي سيبدأ تدريباته بالكرة اعتبارا من الاحد المقبل لكنه يحتاج الى ثلاثة اسابيع على الاكثر للمشاركة في المباريات.

يذكر ان مروي كان قد اجرى عملية منظار في الركبة مؤخرا.


● صالح العصفور

في ذهاب كأس السوبر
يوفنتوس يلقن جيرمان درسا قاسيا

باريس ـ ا ف ب ـ لقن يوفنتوس الايطالي مضيفه باريس سان جيرمان الفرنسي درسا عندما سحقه ٦/١ في مباراة الذهاب من مسابقة الكاس السوبر الاوروبية في كرة القدم امس الاول على ملعب بارك دي برانس في باريس امام نحو ٣٠ الف متفرج.

وسجل بوريني (٥) وبادوفانو (٢٢ و٤٢) وفييري (٣٤) ولومباردو (٨١) وامورزو (٨٨) اهداف يوفنتوس، والبرازيلي راي (٥١ من ركلة جزاء) هدف سان جيرمان.

وتابع المباراة التي تجمع سنويا بين بطل اوروبا وحامل كاس الكؤوس الاوروبية ٣٤٠ صحافيا من جميع انحاء العالم.

وبات الطريق ممهدا امام يوفنتوس ليحرز لقبه الثالث في غضون ثمانية اشهر بعد احرازه كاس ابطال اوروبا في مايو والكاس القارية في نوفمبر مع العلم بانه سبق له ان احرز الكاس السوبر عام ٨٤ بفوزه على ليفربول الانكليزي.

وخاض سان جيرمان، الذي اخفق في الفوز على نظيره الايطالي في سبع مباريات جمعت بينهما في المسابقات الاوروبية حيث خسر خمس مرات وتعادل مرتين، اللقاء دون المدافع الن روش ثم اضطر لتبديل البرازيلي ليوناردو في الدقيقة ٣٣ لكن بعد فوات الاوان في حين غاب عن يوفنتوس مهاجمه الكرواتي الن بوكسيتش الذي لن يعود الى الملاعب قبل شهرين.

وافتتح يوفنتوس التسجيل مبكرا عندما رفع احد لاعبيه الكرة من ركلة حرة داخل المنطقة ففشل الدفاع الفرنسي في التصدي لها فاستغل سيرجيو بوريني الموقف وسدد الكرة داخل مرمى الحارس الدولي برنار لاما.

وسجل ميكيلي بادوفانو الهدف الثاني براسه من ركلة ركنية اصطدمت الكرة على اثرها بالمدافع برونو نغوتي وتحولت داخل المرمى (٢٢).

ومرر الفرنسي ـ الجزائري زين الدين زيدان كرة متقنة الى زميله كريستيان فييري ليسجل براسه الهدف الثالث (٣٤)، قبل ان يضيف بادوفانو الهدف الرابع قبل نهاية الشوط بثلاث دقائق.

وفي الشوط الثاني رد سان جيرمان بهدف للبرازيلي راي من نقطة الجزاء (٥١) بعدما لمس موريتسو توريتشيلي الكرة بيده داخل المنطقة المحرمة.

واكمل سان جيرمان المباراة منذ الدقيقة ٦٢ بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم لاعبه لوران فورنييه لخاشنته الجماعية دل بييرو. واستغل يوفنتوس الفرصة فاضاف هدفين بواسطة الاحتياطيين لومباردو وامورزو في الدقيقتين ٨١ و٨٨.

وتقام مباراة الاياب في ٥ فبراير المقبل في تورينو.


● فييرا يشير بعلامة النصر بعد ان سجل الهدف الثالث (ا ف ب)

ـ اعذرونا

هاتفنا رياضي قديم متسائلا عن رياضة الجمباز واين مكانها وما هو اعرابها في الصفحات الرياضية في الصحف واختتم قوله بعصبية انها رياضة حديثة تعتمد على المهارات الفنية العالية وهي ليست من العصور المظلمة؟

قلنا له ليتها كانت من العصور المظلمة حتى لا يظهر لنا مستواها المريع في الضوء.. واعذرونا

المحرر

●● همسات ●●

● .. الى اتحاد الكرة وماتشاله. نتمنى ان يستمر شهر العسل حتى نستطيع ان نقطف الثمرة.. قولوا ان شاء الله نرجو ان لا يبحث المدرب عن الثمرة لمجرد انه «مخرطة» اكل ما شاء الله.. الثمرة نقصد بها التأهل لفرنسا!

* * *

● .. الى الصليبخات: ما هي حكايتكم مع راضي الحداد.. مجرد خطأ.. نحن في شهر رمضان.. السماح يا جماعة.. فالكل غير «راضي» عن التحكيم.. ومع ذلك نثق بشكواكم لانكم اقل من يشكو.. اعصابكم!.. وللحداد «شلك بالتحكيم خل اسمك الثاني على مسمى افضل من الصافرة»!

* * *

● .. الى بعض المعارضين للدمج ها هو الدوري قد رفع نسبة «الدمج» عفوا الدم في عروق بعض الاندية التي كانت تشكو من فقر الدمج!!

* * *

● .. الى توفيق بلاغة: «كيده بير» ما هي اخبارك.. لقد كنت «مزيان بالزاف» يعني ممتاز.. فما بالك الآن «بالزاف مزيان».. مقلوبة يعني عكس ممتاز.. انهض وعد «لبلاغتك» بالملعب.. فقد يلازمك التوفيق..!

بداية ناجحة لسداسيات جمعية الرميثية الكروية

انطلقت امس بطولة جمعية الرميثية الرمضانية الثالثة لكرة القدم بنجاح وشهدت حضورا جماهيريا كبيرا وقد فاز فريق الاسير ميرزا على فريق العب واضحه بأربعة اهداف نظيفة كما فاز فريق الثقلين على فريق الاتحاد ٤/١ واليوم تقام ثلاث مباريات الاولى بين فريق الاسير يوسف المشاري مع بوشهري، القرع بوكشه مع الاسير جاسم ميرزا، المقاومة مع الغد الاسمر.

وقد اشاد رئيس لجنة المنظ عبدالرضا عبدالله بتجاوب الجماهير والفرق المشاركة بالانتظام والتقيد به داخل الملعب وخارجه وان البداية كانت مشجعة للغاية وتمنى لك الفرق التوفيق وللبطولة النجا حيث تقام في شهر رمضا المبارك.

رسالة القاهرة

١٠ مباريات في كأس مصر اليوم اهمها الاهلي وغزل دمياط

■ استبعاد ساري وابو الدهب ونبيل محمود من صفوف المنتخب

القاهرة ـ القبس:

تقام اليوم (الجمعة) عشر مباريات في الجولة الثانية من كاس مصر لكرة القدم يلعب الاهلي مع غزل دمياط وعثماسون مع اسوان وبني سويف مع السويس والحسينية مع اتحاد عثمان والمنصورة مع بورفؤاد والحديد والصلب مع الالمنيوم والمواصلات مع الكروم وجمهورية شبين مع الشرقية والصيد مع الاتحاد والاسماعيلي مع المنيا.

وبالطبع تامل الفرق التي تلعب اليوم في الانطلاق نحو الدور الثاني ولن يتحقق ذلك الا بتحقيق الفوز خاصة بالنسبة للفرق الكبرى التي خسرت في الجولة الاولى مثل الاهلي والاسماعيلي.

والغريب ان الفرق الصغرى هي التي تتصدر اغلب المجموعات.. المجموعة الاولى يتصدرها غزل دمياط برصيد ثلاث نقاط وهو يلعب مع الاهلي والتعادل يصعد به الى دور الستة عشر وهو كان قد فاز على عثماسون ٣/١ بينما يحتل اسوان المركز الثاني بالرصيد نفسه بعد فوزه على اسوان ثم الاهلي وعثماسون بلا رصيد.. غزل المحلة يتصدر المجموعة الثانية وهو يلعب الاحد مع الزمالك.. المحلة كان قد فاز على بني سويف ويأتي كل من الزمالك والسويس في المركز الثاني بعد تعادلهما ثم بني سويف في المركز الرابع.. المجموعة الثالثة يتصدرها كل من الشمس واتحاد عثمان ولكل ثلاث نقاط بينما المصري والحسينية بلا رصيد.

وفي المجموعة الخامسة يحتل المنيا القمة برصيد ثلاث نقاط نتيجة فوزه على عمال المنصورة ثم بلدية المحلة بالرصيد نفسه اثر فوزه على الاسماعيلي بينما الفريقان الخاسران الاسماعيلي وعمال المنصورة بلا رصيد.

ويتصدر السكة والكروم المجموعة السادسة ولكل منهما ثلاث نقاط ثم القناة والمواصلات بلا رصيد. بينما يحتل الاتحاد والصيد قمة المجموعة السابعة بعد فوزهما على الترتيب على كل من جمهورية شبين والشرقية.

اما المجموعة الثامنة فيتصدرها المقاولون والاوليمبي برصيد ثلاث نقاط بينما الترسانة وبنها بلا رصيد.

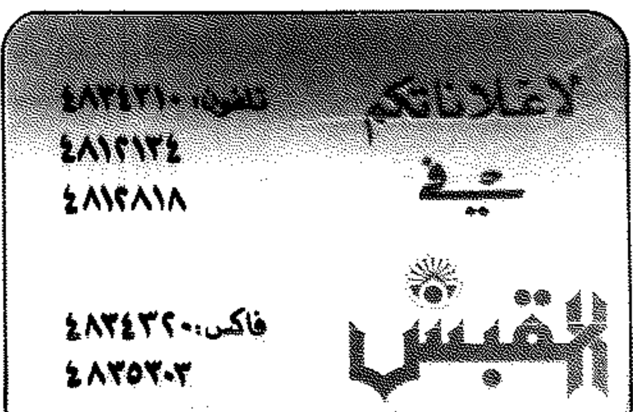
وسوف تختتم مباريات الجولة الثالثة يوم الجمعة المقبل ٢٤ يناير الحالي حيث تتحدد الفرق الصاعدة الى دور الستة عشر الذي سيقام بنظام خروج المغلوب.

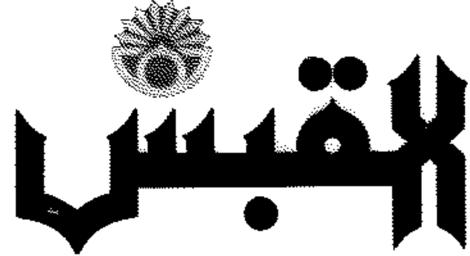
فريق بوجراح يفوز ببطولة الشامية للطائرة

برعاية وحضور سعد عبدالوهاب الصالح مدير ادارة مراكز الشباب اختتمت الدورة الرمضانية الخامسة للكرة الطائرة والتي ينظمها مركز شباب الشامية بالتعاون مع جمعية الشامية وشارك خلالها ٢٩ فريقا وحقق فريق بوجراح المركز الاول وفريق الطرابلسي المركز الثاني والجدير بالذكر ان نخبة كبيرة من لاعبي الاندية والمنتخب شاركوا في هذه الدورة القوية والتي تكللت بالنجاح ... في نهاية المباراة الختامية قام راعي الحفل ووليد خالد الصانع نائب رئيس مجلس الادارة لجمعية الشامية التعاونية ورئيس مركز شباب الشامية وليد اليعقوب بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفريقين الفائزين واحسن لاعب والفريق الثاني حضر البطولة مراد علوم نائب مدير ادارة مركز الشباب ومطلق العنزي رئيس قسم التنسيق والمتابعة.

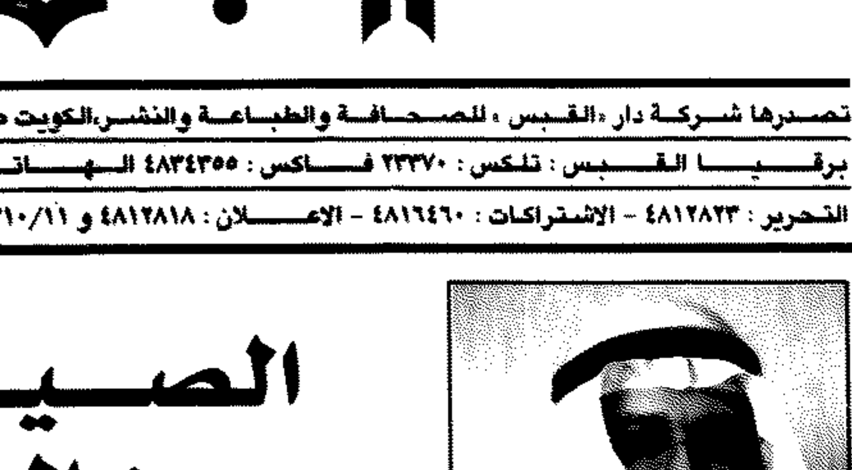
دورة النصر تنطلق غدا

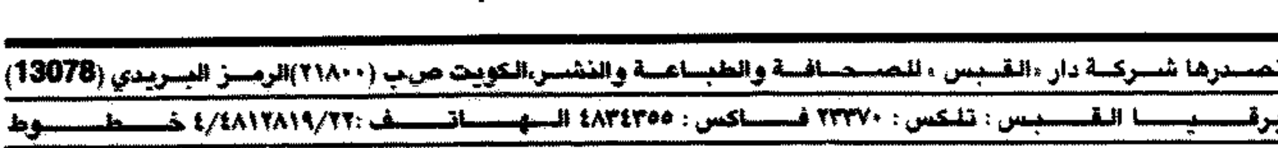
تنطلق غدا السبت مباريات دورة الشهيد سامي مشاري النصار ويشارك فيها ٣٢ فريقا من جميع مناطق الكويت وقد جرت قرعة الدورة امس الاول وتقام المباريات في الساعة الثالثة والربع



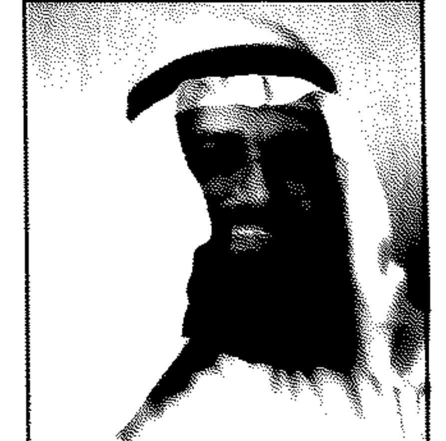







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس : تلكس : ٢٣٣٧٠ فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف : ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط
التحرير : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان : ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية : ٤٨١٨٧٩٨

الصيام ليس الامساك عن الطعام فقط







■ مخطئ من يواجه التطرف الديني بالكي قبل العلاج بالأدوية

■ النعمة غير مقصورة على المال.. فالنعم كثيرة لو تفكر الانسان فيها

الرأي الآخر

يكتبه: عبدالحميد البلالي

انواع الصائمين

مخطئ من يظن ان جميع الصائمين على نمط واحد، يتفقون فيما بينهم بالصفات، بمجرد امتناع الجميع عن الطعام حتى غروب الشمس.. انهم في واقع الامر، وان بدا في ظاهر الامر انهم متفقون بالامساك عن الطعام الا انهم اصناف متعددة جديدة لم تكن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن ابرز هؤلاء:

١ ـ العابدون:

وهم الصنف الذي كان اكثره في الرعيل الاول، ويقلون في زماننا، حيث انهم الذين ادركوا هذه الفرصة العظيمة، وتلك الابواب المفتوحة من الجنة والرحمة، فلم يضيعوا الاوقات من غير استغلال، فتراهم لم يصوموا عن الطعام فحسب، بل صامت السنتهم عن اذى الناس، وصامت آذانهم عن سماع ما يكره الله تعالى، وصامت ابصارهم عما حرمه الله عليهم، وصامت اقدامهم عن الذهاب الى اماكن المعصية، وصامت جوارحهم عن اذى المسلمين، وشغلوا اوقاتهم بقراءة القران، وحضور مجالس العلم، وقيام الليل، وصلة الارحام، والاكثار من الصدقات، وقضاء بعض ايامهم في رحاب بيت الله الحرام، وخرجوا من هذا الشهر باكبر نتيجة وهي التقوى ومراقبة الله تعالى باقوالهم وافعالهم.

٢ ـ العصبيون:

وهؤلاء هم الذين تتوتر اعصابهم في رمضان، بسبب تركهم ما اعتادوا عليه من الطعام او الدخان فلا يستطيع احد ان يكلمهم، يسبون ويشتمون لاقل الاسباب، واذا لامهم احد قالوا «نحن صائمون»، كانهم وحدهم الصائمون.

٣ ـ النوامون:

وهؤلاء صنف عجيب، تكون بضاعته الرابحة في رمضان كثرة النوم، فينامون مبكرا ويصحون الفجر احيانا، وفي كثير من الاحيان لا يصحون، ثم يعاودون النوم حتى ساعة العمل، ويرجعون من العمل فينامون الى ما قبيل اذان المغرب، فينقر صلاة العصر بسرعة قبيل الاذان، لينتظر بعد ذلك مجيء العشاء لينام بعده. سالت احدهم عن سبب ذلك فقال لي: اضيع وقت النهار بالنوم ويحتج بحديث ضعيف «النوم عبادة».

٤ ـ الساهرون:

وهذا حال معظم الناس في رمضان، وهم عكس الفئة السابقة، فلا يحلو لهم السهر الا في رمضان، يسهر بعضهم الى صلاة الفجر، فيصلي ثم ينام، والبعض الاخر يسهر حتى يقترب الفجر، فينام دون صلاة، ويذهبون لاعمالهم وراس احدهم كالجبل لشدة النعاس «شللي حادك على السهر؟!».

٥ ـ التاركون للصلاة:

وهم صنف غريب، ومن اغرب اصناف الصائمين، حيث انهم يصومون من غير صلاة، وكان الرب الذي كلف بالصيام هو غير الرب الذي كلف بالصلاة، ولا ادري ان كان هؤلاء يعلمون بان الصلاة هي الركن الثاني بعد الشهادة ام لا؟

نسال الله القبول من الجميع، وان يجعلنا من الفئة الاولى، وان يتقبل صيامنا.

معصومون عن الخطأ

رحم الله حمد الرومي وكيل وزارة الاعلام السابق، فلم ار مسؤولا في حياتي وقافا عند الحق ومعترفا بالخطأ، وسماعا للانتقاد والنصيحة مثله. اتذكر انني زرت مبنى التلفزيون وقابلته من غير ميعاد، ولم يكن يعرفني، فقدمت له نفسي كمواطن يحب الوطن، وذكرت له بعض الملاحظات واستجاب لها جميعها، دون جدال ودون تبرير للاخطاء. كما اتذكر انني كنت اتصل به بالهاتف مباشرة، وابدي له بعض الملاحظات والمخالفات التي تخالف الاداب العامة، والتي تظهر احيانا في بعض البرامج، او الصحف، وكان يعدني بايقافها، ليس من باب المجاملة، بل كان رجلا عند كلمته واتذكر انني كتبت في زاويتي منتقدا بعض المخالفات الاخلاقية والدينية في احدى المسرحيات فما كان منه، رحمه الله، الا ان ارسل لي رسالة خاصة يشكرني فيها على ملاحظاتي، ويشكر فيّ وطنيتي، وحرصي على اخلاق بلدي، ثم تم ذلك عمليا بان امر بالغاء النصوص المخالفة.

كم مسؤولا عندنا في الوقت الحاضر يعترف بالخطأ؟؟ ان مما يؤسف انك كلما انتقدت وضعها لك فيه دليل واضح، جاءك الرد من الوزارة الفلانية، او العلانية لا ليبرروا الخطأ، فهذا كما يقول اخواننا السوريون «نحن معصومين»، ولكن لينفوا تماما ما ذكرت جملة وتفصيلا، وكانهم بشر لا يخطئون. والحمد لله الذي جعل المواطنين يتناقلون بينهم معادلة تقول «النفي يفيد التاكيد».

نقاش هادئ في قضية ساخنة

بادئ ذي بدء، وحتى لا يساء الفهم، اود ان ابين بانني ضد قتل الابرياء مهما كانت عقائدهم، وضد التطرف من اية جهة كانت، سواء «يمينية، او يسارية، او شمالية، او جنوبية».

لقد برزت في الاونة الاخيرة، وفي اكثر من عاصمة عربية ظاهرة «الغلو» في الدين او ما اطلق عليه الاعلام «التطرف الديني، وقوبل هذا التطرف بالاسلوب «الاستئصالي»، لافراد وقيادات وتنظيمات هؤلاء «المتطرفين» اعتمادا على مايبدو ظاهريا بان نجاح احدى هذه العواصم في كبح وايقاف المد الاسلامي بالاسلوب «الاستئصالي» كتونس مثلا، يمكن ان يعمم في الدول الاخرى التي تواجه بعض حركات التطرف من بعض الجماعات الاسلامية، وما علموا ان ظروف كل دولة من الدول تختلف اختلافا تاما عن ظروف الدول الاخرى، ومن النادر جدا ان تجد تطابقا بين بلدين من حيث «طبيعة الناس، والتاريخ، والمستوى المعيشي ونسبة الوعي.. الخ من امور»، ومن ثم فمن الصعب ان تتطابق الاساليب في ادارة وسياسة الشعوب.

لقد كان الاولى للدول التي تواجه مثل هذا اللون من التطرف دراسة الاسباب التي ساهمت في بروز مثل هذه الظاهرة، لا ان تبادر بالكي قبل البحث عن انواع الادوية التي قد يكون في بعضها العلاج الناجع، الامر الذي ساهم في زيادة «التطرف» يوما بعد يوم، وسقوط المزيد من الضحايا، حتى من الجماعات الاسلامية التي لا توافقهم في منهجهم هذا، والسبب هو اسلوب «العنف الذي واجه العنف».

لقد تسبب الاسلوب «الاستئصالي» الذي تتبعه بعض العواصم العربية لمواجهة التطرف بالتالي:

١ ـ زيادة التطرف واكتسابه اشكالا جديدة، وواهم من يظن انه قد تناقص وخير شاهد على ذلك ما يحدث في الجزائر.

٢ ـ تزعزع الامن الداخلي.

٣ ـ ازدياد الانفاق وارهاق الميزانية لمعالجة الظاهرة.

٤ ـ الانشغال عن كثير من القضايا الهامة.

٥ ـ ترويع الامنين من قبل الطرفين.

٦ ـ استغلال اعداء الامة التقليديين «اليهود» لمثل هذه الاوضاع، والقيام بالكثير من الجرائم حتى تلبس بالمتطرفين.

هذه بعض نتائج سياسة «الاستئصال» او مواجهة العنف بالعنف، والتي لا يمكن ان تقضي على العنف. فلغة الحوار، والبحث عن الاسباب الحقيقية وراء هذا العنف والتطرف، اولى من الكي في بداية المشوار.

اننا نقول للجميع «استفيدوا من تجربة الكويت».

تبي.. مَتّاتا؟!

لا ادري لماذا نخاطب اطفالنا بلغة خاصة بهم ظانين ان استخدام مثل هذه اللغة يسهل عليهم الفهم، وتقرب اليهم الامر الذي نحدثهم عنه؟

فنقول على سبيل المثال، للطفل «تبي متاتا» اذا اردنا معرفة احتياجه «للمصاصة».

ونقول له «تبي تلوح اللوبه» اي «تبي تروح الروضة»، وهكذا نكسر بكل كلمة، واضافة الى ذلك، فاننا ننطقها بصورة مضحكة فنمط بالحرف الاول، ونشدد على بعض الحروف بالوسط، وكاننا نتحدث لمجانين.

ان هذه الطريقة في التخاطب مع الاطفال تؤخرهم في اكتساب كثير من الخبرة في الكلمات الجديدة، والنطق الصحيح، كذلك الجراة في التخاطب مع الآخرين ولعل هذا سبب رئيسي من الاسباب التي تجعل معظم اطفالنا يتاخرون بالنطق، وبتكوين العبارات، وبخاصة عند الذكور، وكذلك سبب من الاسباب الرئيسية التي تجعل الخجل والتردد ينموان مع اطفالنا في مواجهة الاخرين، بينما لا نجد مثل هذه المشكلة اطلاقا في البلاد الغربية واميركا، والسبب يرجع الى طريقة المخاطبة واساليب النطق التي يتبعونها في التخاطب مع اطفالهم، فالام او الاب هناك يتحدث مع الطفل ذي السنة الواحدة، كما يتحدث مع بالغ عمره ٢٠ سنة، فتراه منهمكا في عتابه او اقناعه بامر من الامور وكانه مع رجل كبير، ومن هنا نجد الجراة وقدرة النطق مبكرا، واكتساب الكثير من الكلمات والتركيبات عند ابناء الغرب واضحة جلية، بينما ينمو اطفالنا والخجل ملازم لهم، حتى ان احدهم ليتخرج في اعرق الجامعات، ومعه اعلى الشهادات ولا يعرف تركيب عبارة على عبارة، واذا ما واجه الجمهور رايته يتصبب عرقا.

الحكمة في الانكار

صليت الفجر خلف إمام ازعجتني كثرة اخطائه في التلاوة، وتعجبت لسماح اهل المسجد بسكوتهم عن امامة مثل هذا الإمام. وما ان انتهت الصلاة وجلس الناس يسبحون، وكنت منتظرا احد الاخوة الافاضل، والذي له باع طويل في الدعوة الى الله، وما ان خرج ذلك الإمام حتى تبعه ذلك الاخ الذي انتظر، ورايته من بعيد يحادثه حتى اذا ما انتهى من الحديث اقبل علي، وبعد السلام، قال لي قبل ان ابادره بتساؤلي «هذا هو المؤذن الجديد عندنا، وقد تقدم للامامة عندما تاخر الإمام هذا الفجر، لقد قلت له: اسمي فلان، وبودي ان اتعرف عليك واخبرك بان اليوم قد صلى خلفك العالم الفلاني، والدكتور في كلية الشريعة الفلاني، والخطيب الفلاني، والمقرئ الفلاني، فتعجب كثيرا من هذا الخبر، وشعر بالندامة على تقدمه، واعترف دون ان يطلب منه بضعف حافظته للقران وانه كان من المفروض ان يقدم احد هؤلاء» اعجبني جدا اسلوب ذلك الاخ الداعية في الانكار، والنصح، فهو لم يذكر له نقاط ضعفه، بل نصحه من زاوية اخرى لا تخدش شيئا من كرامته، وهذه هي الحكمة التي نحتاجها في انكار المنكر.

التطلع لنعمة الغير

استمعت يوما الى احد تجار الهيروين وهو في السجن يجيب عن سؤال السائل «لماذا سلكت هذا الطريق؟» فرد قائلا: «لقد كان زميلي فلان في العمل نفسه وكان ياخذ كلانا راتبا كاي موظف غير مؤهل في الدولة. وغاب عني ذلك الزميل لمدة سنة، وبعدها رايته بسيارة مرسيدس اخر موديل، وساعة ماركة غالية الثمن، فاغاظني ذلك كثيرا، وتعجبت من حصوله على هذه الثروة بهذه السرعة، وحسدته على الوضع الذي هو فيه، ولم اهدا حتى سالته عن مصدر الثروة، فدلني على طريق المخدرات، وهذه هي نهاية العمل بهذا الطريق».

هذا نموذج حي لانسان ضل الطريق، وضيع نفسه ومن يعول، بسبب عدم القناعة بالرزق الذي قدره الله له، وبسبب الحسد للآخرين، ولو انه رضي بقدر الله عليه لما اضطره ذلك لسلوك هذا الطريق الذي اوصله الى هذه النهاية البائسة، ولو انه تفكر ان ما هو فيه ربما يكون خيرا مما عليه الاف الاثرياء، لما سلك هذا الطريق. اذ ان النعمة ليست مقصورة على المال فحسب، فالصحة نعمة، والزوجة نعمة، والابناء نعمة، وعدم حاجتك للناس نعمة. وهكذا تتعدد النعم لو تفكر الانسان فيها. يقول الفتح بن خاقان: «دخلت يوما على المتوكل ـ الخليفة ـ فرايته مطرقا متفكرا، فقلت: يا امير المؤمنين، ما هذا الفكر؟ فوالله ما على ظهر الارض اطيب منك عيشا، لا انعم منك بالا.

فقال: يا فتح! اطيب مني رجل له دار واسعة، وزوجة صالحة، ومعيشة حاضرة، لا يعرفنا فنؤذيه، ولا يحتاج الينا فنزدريه». (تاريخ الخلفاء، ٣٥٣).

ولهذا قال الاولون: «من نظر الى من هو فوقه تعب، ومن نظر الى من هو دونه شكر».

ولان هذا التعب عائق يعوق الداعية عن تحقيق اهدافه التي امر الله بها، وشاغلا يشغله في ادائها.

كان التوجيه الرباني لرسوله صلى الله عليه وسلم بالامتناع عن التطلع لنعمة الغير، فقال سبحانه وتعالى: «ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى». (طه ١٣١).

طبقات الهم

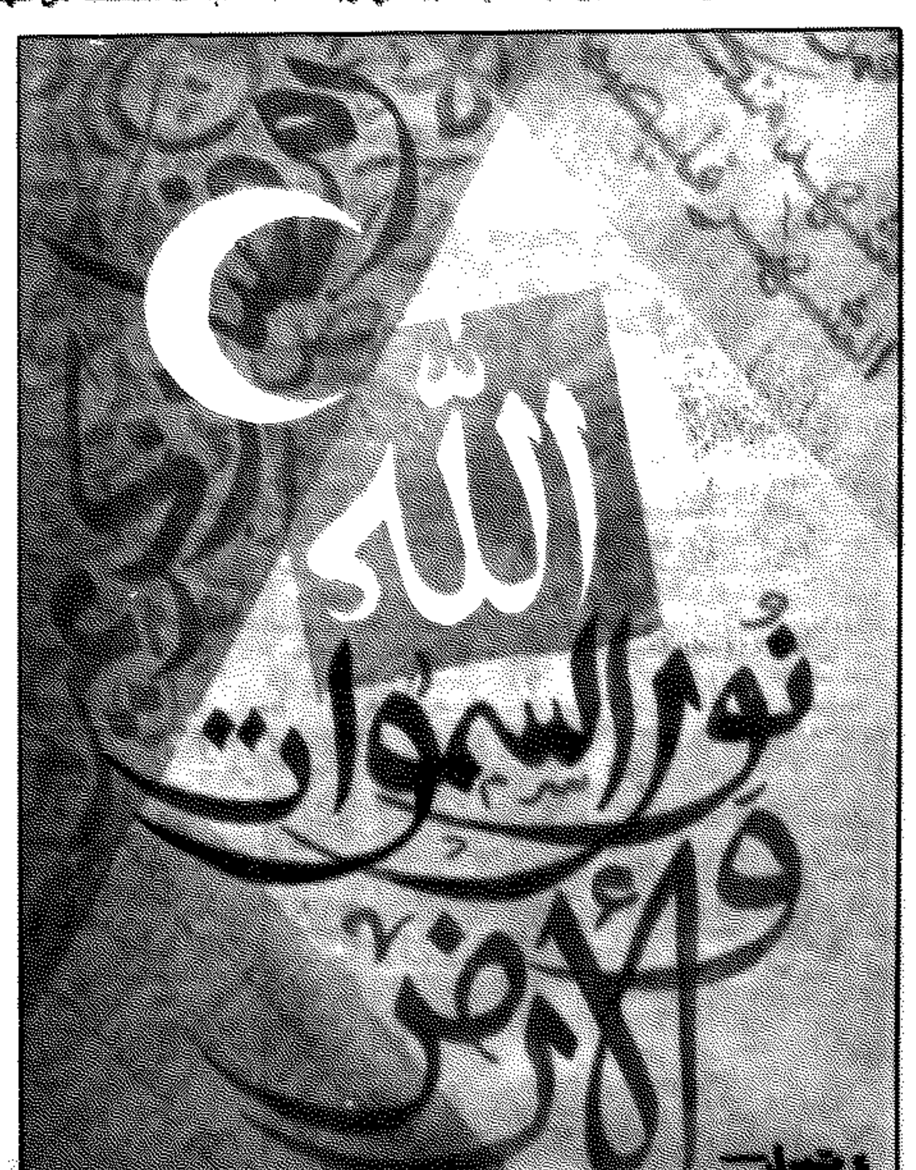
للهم طبقات مختلفة، وهذا الاختلاف سببه اختلاف معادن الناس وقابليتهم لتحمل البلاء، واختلاف مستوياتهم الايمانية والاجتماعية وغيرها من الامور، وكل ذلك يساهم في تشكيل طبقات مختلفة من الهم. فقد تكون احدى هذه الطبقات لا تشكل ادنى اهتمام للبعض، وقد تكون هي الهم الشاغل عند البعض الاخر، ففوات مشاهدة فيلم سينمائي او مباراة لكرة قدم في التلفزيون يعتبر عند البعض هما يغير نفسياتهم وبعض تصرفاتهم، بينما عند اخرين يعتبر امرا تافها عوضا عن ان يكون هما من الهموم.

وقد تسبب كلمة بذيئة، او اتهام كاذب للبعض هما يسلب قائلها نوم الليل، ويشغله عن اكل الطعام، بينما عند اخرين لا يشكل هذا الامر بالنسبة لهم اي حيز من الهم.

واحيانا يكون السبب في التفاوت بين الناس في درجات التاثر في الهم هو ذاته طبقات الهم، اذ ان الذي لا يتاثر تماما او تاثره اقل من الاخرين انما ذلك بسبب مقارنته البلاء الذي اصابه ببلاء اشد منه، او بالهم الذي اصابه بهم اعظم منه فتتضاءل طبقة الهم الصغير امام طبقة الهم الكبير وهذا علاج نفسي اقره الاسلام حين الاصابة بالهموم، فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم «اذا اصاب احدكم مصيبة فليذكر مصيبته بي فانها من اعظم المصائب» (الاحاديث الصحيحة ١١٠٦).

فهو يحث هاهنا على النظر لطبقة من الهم اكبر عند الاصابة باي هم. ووضح ذلك في قوله تعالى: «فاثابكم غما بغم لكيلا تحزنوا». (آل عمران ١٥٣).

فالغم الاصغر كان الهزيمة في احد وهو اول ما اصابهم، والهم الاكبر هو نبا مقتل النبي صلى الله عليه وسلم، فانشغالهم بالهم الاكبر انساهم الهم الاصغر حتى اذا تبين كذب اشاعة مقتل النبي صلى الله عليه وسلم انقشع كل الهم بفضل الله.

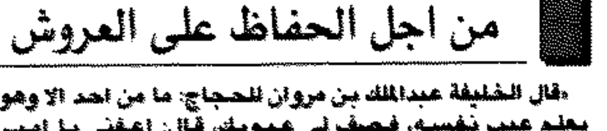


الدعوة الصامتة

كنت في لقاء مع رئيس لجنة التعريف بالاسلام، وبينما نحن في لقائنا واذا باحد الموظفين يقطع لقائنا ليخبر الرئيس بان ثلاثة من الجنسية الأسيوية جاؤوا للجنة لاعلان اسلامهم، فاستاذنني الرئيس بقطع اللقاء لحضور اشهار اسلامهم، وعندما ذهبنا للقائهم، سالهم احد الاخوة بعد اعلان الشهادة، عن سبب دخولهم الاسلام، فذكر الاول ان سبب اسلامه انه كان عاملا في احد المخافر فلما اذن المؤذن قام جميع من في المخفر، الضابط والشرطة والمحققون والعمال، واصطفوا جنبا الى جنب لا فرق بينهم، وصلوا صلاة الجماعة، هزني هذا المنظر كثيرا، وعجبت كيف ساوى الاسلام بين هؤلاء جميعا في الصلاة، بينما هم متفاوتون في المناصب والدرجات الدنيوية، فلذا قررت الدخول في هذا الدين.

وقال الآخر: انا عامل في احدى الجمعيات التعاونية، فلما اذن المؤذن، واذا بالجمعية تغلق الابواب ويفرشون السجاد في الساحة الداخلية، ويصطف الجميع للصلاة سواء، فتساءلت في نفسي، لماذا يصلي الجميع وانا لا اصلي؟ فاحببت الصلاة من حينها وقررت الدخول في الاسلام.

هاتان شهادتان لاثنين دخلا في الاسلام يصرحان فيهما انهما دخلا في الاسلام لرؤيتهما المسلمين وهم يصلون، دون اي تاثير من محاضرة او موعظة، او عمل فردي، او قراءة كتاب، او الاستماع الى شريط او رؤية فيديو، انما فقط برؤيتهما لصلاة الجماعة، وهذا يدل على ما في الالتزام باوامر الله من الصلاة والصيام والزكاة والحج، وسائر الاخلاق الاسلامية من الاثر العظيم على الآخرين، وانها تشكل دعوة صامتة لغير المسلمين، ولو ان المسلمين اعتزوا بدينهم وادوا ما عليهم من الفرائض في اوقاتها وفي كل الاماكن دون استحياء من احد، او تقديم لاي امر من امور الدنيا عليها لكان للالتزام بتلك الاثر العظيم في انتشار الدعوة في غير المسلمين، ولقد انتشر الاسلام في كثير من الدول بسبب الالتزام بفرائض الله، والاعتزاز بالدين امام الآخرين دون دخول فارس واحد على جواد وبيده سيف، فهل يمارس الدعاة هذا اللون من الدعوة؟؟



من اجل الحفاظ على العروش

«قال الخليفة عبدالملك بن مروان للحجاج: ما من احد الا وهو يعلم عيب نفسه، فصف لي عيوبك، قال: اعفني يا امير المؤمنين، قال: لابد ان تقول، قال: انا لجوج حقود وحسود، قال عبدالملك: ما في ابليس اشر من هذا».

بالرغم من ان هذه الحادثة تاتي بسياق الطرائف في كتب الادب، الا انها تدل دلالة خطيرة ما زلنا نذوق مرارتها حتى ساعتنا هذه، فالعديد من الحكومات الطاغوتية في عالمنا العربي والتي ليس لها عمل سوى التفنن في تعذيب شعوبها قتلا وتجويعا ومطاردة وكبتا للحريات، ومنعا لابسط حقوق البشر، تعلم ان الذين تعينهم في المناصب ليسوا بمؤهلين حتى يقوموا بالعمل الذي يضع الامور في مكانها الصحيح، ويرجع الحقوق لاهلها، بل ربما يكون فيهم الكثير من الصفات البشرية القذرة والتي هي اقرب لصفات الوحوش الكاسرة منها للانسان، ومع ذلك يبقونهم في هذه المناصب وذلك لانهم يملكون مؤهلا مهما وهو «الولاء المطلق»، والطاعة العمياء والاستعداد للموت في سبيل عرش الطاغية، فالطاغية في تصورهم هو الإله المعبود، وهذه الصفات كانت متوافرة في الحجاج بالرغم من مساوئه الكثيرة التي كانوا يعلمون بها، وللاسف الشديد هذا هو مؤهل المناصب في معظم عالمنا الاسلامي الا من رحم الله، فكيف نرجو رقيا وتقدما ونحن على هذه الحال؟ يقول تعالى على لسان ابنة شعيب عليه السلام «ان خير من استاجرت القوي الامين».

البحر

■ اعلى مد:

٥,٣٠ صباحا ـ ٦,١٥ مساء

■ ادنى جزر:

١٢,٠٠ منتصف الليل ـ ١١,١٥ ظهرا

■ حالة البحر:

خفيف الموج (١-٢ قدم)

الطقس

● طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة (١٠-٢٠ كلم/ساعة) وهناك فرصة لامطار متفرقة.

تتراوح درجة الحرارة بين ١٣ (الصغرى) و٢٠ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٥٪.

الوفيات

● ساره براك محمد العجمي (٦٠ عاما)، القرين، المنطقة رقم١، ق٣، قسيمة ٣٤٤، ش الفوص ت:٥٥٢٧٦٠٥.

● عبدالرحمن احمد عبداللطيف الكرجي (٦٣ عاما)، بيان، ق٩، ش١، ج٣، م١٢ ت:٥٣٨١٨٢٢.

● ناصر صالح الصقعبي (٧٨ عاما)، الرجال: ديوان الصقعبي، النزهة ـ النساء: كيفان، ق١، ش القبس، م يوسف الصقعبي ت:٢٥٢٩٥٢٣.

● ناصر عبدالعزيز احمد اسماعيل (٨٥ عاما)، الرجال: الشعب ق٣، ش٣٢، م١ ت:٢٦١٢٣٤٨ ـ النساء: النزهة، ق١، ش الثعلبي، م٣ ت:٢٥٣٨٠١٥.

● جواد حسين علي القلاف (٦٠ عاما)، الرجال: مسجد البحارنة بالدعية ت:٢٥١٦٢٢٦، النساء: الدعية، ق١، ش١، م٥٢ ت:٢٥٧٤٧٧٩.